



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

“GALILEO GALILEI”

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivogt.gov.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

PROGETTUALITA' D'ISTITUTO

BISOGNI EDUCATIVI E AREE D'INTERESSE PRIORITARIE

- SALUTE E BENESSERE
- AFFETTIVITA'
- AMBIENTE
- INTERCULTURA
- LEGALITA'
- CREATIVITA'

CRITERI GUIDA NELLE SCELTE E NELLE AZIONI:

- CONTINUITA' NELL'ACCOGLIENZA-CRESCITA,
- ARMONIZZAZIONE DEGLI STIMOLI DIDATTICO-EDUCATIVI,
- GENERATIVITA' DELL'ORIENTAMENTO,
- SIGNIFICATIVITA' DELL'ESPERIENZA,
- VALORIZZAZIONE DEL VISSUTO.

Il percorso di crescita e formazione di ciascun alunno/a come:

- ✓ **prospettiva formativa** in divenire *a tempo proprio (accoglienza), del proprio tempo (continuità)/nel tempo (orientamento)*;
- ✓ **possibilità conoscitiva** e di valorizzazione delle proprie peculiarità rispetto alla dinamica identità-alterità,
- ✓ **opportunità generativa** su co-costruzione di ambienti/contesti di apprendimento trasversali e interdisciplinari significativi e pregnanti su interazione operativa-collaborativa in situazione,
- ✓ **azione orientativa** a mezzo stimolo costante al contributo, all'incisività, alla trasformazione mediante la composizione di soluzioni-proposte creative (adatti al momento/contexto specifico) e spendibili (*ovunque e comunque*).

**IL CURRICOLO VERTICALE DI
EDUCAZIONE CIVICA
COME TESSUTO TRASVERSALE
IDEATIVO-CONNETTIVO DELLA
PROGETTUALITA' D'ISTITUTO**

PROGETTO D'ISTITUTO: “Tutti giù per Terra!”:

COLTIVARE PER COLTIVARSI...Esperienze di Service-Learning su dinamiche partecipative incentrate sulla riadozione di spazi-luoghi-ambienti; sulla cura, l'impegno, l'attesa del tempo necessario e la costruzione di un tempo nuovo (OBIETTIVO FOCUS: obiettivo 11 Agenda 2030).

OBIETTIVI PRIORITARI DEL PTOF (art. 1, comma 7 L. 107/15): Sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell'**educazione interculturale** e alla pace, il **rispetto delle differenze/alterità** e il dialogo tra le culture/forme di pensiero, il sostegno all'**assunzione di responsabilità** nonché alla **solidarietà, all'adozione e cura** dei beni comuni, la progressiva maturazione della consapevolezza dei **diritti e dei doveri personali e sociali (legalità e sostenibilità)**, nell'ottica **locale-globale**.

PROGETTUALITA' ORIZZONTALE:

MACRO-PROGETTAZIONE PER CLASSI/SEZIONI PARALLELE D'ISTITUTO E COSTRUZIONE DI RELAZIONI IDEATIVO-COLLABORATIVE CON IL TERRITORIO/COMUNITA' DI VITA

PROGETTUALITA' VERTICALE

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO: Tempo di

volare : PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI INTERCONNETTIVI DI TAGLIO ESPERIENZIALE INCENTRATI SULLA CRESCITA E IL CRESCERE: *DAL TEMPO CHE PASSA AI PASSAGGI DI TEMPO*)

PROGETTO MUSICA: La musica SI...FA, la musica

FA... SI PERCORSI DI AVVICINAMENTO GRADUALE ALLA MUSICA COME SCOPERTA DI POSSIBILITA' **-CONOSCITIVO-ESPLORATIVA** DI SÉ E DELL'AMBIENTE INTORNO **-ESPRESSIVO-COMUNICATIVA-RELAZIONALE** ARMONICA NELLA DINAMICA ALTRO-ALTRO DA SÉ **-FORMATIVO-ORIENTATIVA** RISPETTO A OPPORTUNITA' E TALENTI PERSONALI DA METTERE IN GIOCO PER/NELLA VITA

PROGETTUALITA' D'ISTITUTO



**OBIETTIVI
PRIORITARI DEL
PTOF**



**FORMAZIONE
DELLA PERSONA E
COMPETENZE**

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- ✓ APPROCCIO INTERCULTURALE
- ✓ ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'
- ✓ MATURAZIONE DELLA SOLIDARIETA'
- ✓ COMPORTAMENTI E BUONE PRATICHE DI CONVIVENZA: *LA CURA*

**COSTRUZIONE DI
APPRENDIMENTI
SIGNIFICATIVI**

ESITI SCOLASTICI E PROCESSI DIDATTICO EDUCATIVI

ANALISI DEI PERCORSI DI CRESCITA
A MEDIO- LUNGOTERMINE:
MONITORAGGIO IN ITINERE
SU INDICATORI COMUNI E
STRUMENTI CONDIVISI



**RELAZIONE
FRA
DOCENTI/ORDINI/PLESSI/
REALTA' LOCALI**

- ✓ **PROGETTUALITA'**CONDIVISA PER CLASSI/SEZIONI PARALLELE/IN VERTICALE
- ✓ **VALUTAZIONE** FORMATIVA E DI PROCESSO
- ✓ **VALORIZZAZIONE** DELLE RISORSE INTERNE E SINERGIE
- ✓ **RELAZIONE** IDEATIVO- OPERATIVA CON IL TERRITORIO

PROGETTAZIONE E PROGETTI CHIAVE TRASVERSALI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**PROGETTO
ACCOGLIENZA-
CONTINUITA'-
ORIENTAMENTO**
«Tempo di volare»
SALDE RADICI PER SCELTE - AZIONI E
PROSPETTIVE
ALTRE/
OLTRE/
ALTROVE

**MACROPROGETTAZIONE
PER CLASSI/SEZIONI
IN VERTICALE**

PROGETTO
*«La musica SI..FA, la
musica FA..SI»*
**PERCORSI MUSICALI E SCELTA DI
INDIRIZZO**
(a partire dal 1 settembre 2023, D.I. N. 176 del 2022)
Far crescere e coltivare propensioni, passioni e
talenti nei campi dell'arte per stimolare costruire,
possibilità e prospettive di vita «altra»

**PROGETTO D'ISTITUTO
e modello Service Learning**
«Tutti giù per Terra!»
Fare dell'apprendimento un servizio solidale finalizzato alla
cittadinanza attiva perché **APPRENDERE SERVE, SERVIRE INSEGNA**

...PER UNA SCUOLA CHE COLTIVA IDENTITA' CREATIVE, RELAZIONI
INCLUSIVE, INTERAZIONI INCISIVE, APPRENDIMENTI SIGNIFICATIVI



**MACROPROGETTAZIONE
PER CLASSI/SEZIONI
PARALLELE**



MAPPA VISIVA DEI MACROPROGETTI TRASVERSALI D'ISTITUTO

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GALILEO GALILEI"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006
Sito web: www.istitutocomprensivogt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it



Progetto d'Istituto: *La Musica SI...FA, la Musica FA...SI*

Progetto pluriennale quale sfondo integratore di tutte le iniziative messe in campo nell'Istituto, variamente e significativamente interconnesse alla musica

Progetti chiave:

- ▣ Percorso ad Indirizzo Musicale
(Attivazione del corso a indirizzo musicale a partire dal 1 settembre 2022 (D.M. n.201/1999) e richiesta di conversione ai nuovi percorsi a indirizzo musicale per le classi prime della Scuola Secondaria (D.I. n.176/2022) con avvio dal 1 settembre 2023)
- ▣ Progetto "Abruzzo Musica"- Rete per la creatività ,
Potenziamento musicale DM 8/2011, "La scuola delle arti" Piano triennale delle Arti DL.60/2017

PROGETTO PLURIENNALE: La musica SI FA,
la musica FA SI



<p>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"</p> <p>Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH) Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006 Sito web: www.istitutocomprensivogt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it</p>	
<p>PROGETTO D'ISTITUTO "Tutti giù per Terra!": coltivare per coltivarsi</p> <p>SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO PROGETTO PLURIENNALE CON INIZIO nell'a.s.2021/2022</p>	
<p>IDEA DI SCUOLA <i>"Una scuola da essere per diventare in divenire e da fare facendo"</i></p>	 <p>Linee guida per l'implementazione dell'idea Dentro/fuori la scuola Service Learning</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">versione 2.0 (2020)</p> <p style="font-size: x-small;">Chiapa, S., Giunti, C., Lotti, P., Orlandini, L., Tortoli, L. et al. (a cura di), "Avanguardie educative". Linee guida per l'implementazione dell'idea "Dentro/fuori la scuola - Service Learning", versione 2.0 (2020), Indire, Firenze, 2020.</p> <p>«Dentro/fuori la scuola - Service Learning» propone un'idea di scuola civica come luogo di incontro tra sapere formale e informale che si realizza nell'integrazione tra scuola e territorio e nella realizzazione di esperienze di apprendimento significativo con finalità di interesse sociale.</p>
<p>BISOGNO</p>	<p>Necessità di sviluppare un dialogo ideativo-operativo fra i tre ordini di scuola e con il territorio e la comunità locale, riconnettendo umanità e professionalità intorno ad un progetto concreto, comune e condiviso che persegua l'integrazione curricolare, promuova l'innovazione didattica, garantisca l'inclusione di ciascuno, incrementi l'interazione scuola-territorio, curi e accompagni i passaggi scolastici, di crescita e di vita.</p>
<p>PROSPETTIVA</p>	<p>Raggiungere, incrementare ed approfondire la condivisione di un progetto metodologico, didattico ed educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -integrato, -di taglio esperienziale, -su approccio sperimentale, -a carattere inclusivo, -con obiettivi concreti e condivisi, -su prospettive incisive,

Istituto Comprensivo «G. Galilei», San Giovanni Teatino - CHIETI
SCUOLA SECONDARIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA DELL'INFANZIA DELL'ISTITUTO

LE PAROLE BUSSOLA



«Sull'orlo del baratro ha capito la cosa più importante» magolò Zorba.
«Ah sì? E cosa ha capito?» chiese l'umano.
«Che vota solo chi ossa farlo» magolò Zorba.
Luis Sepúlveda

TEMPO DI VOLARE

▸ **PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO**
SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA
(E COLLABORAZIONI CON LE SCUOLE PARITARIE SUL TERRITORIO)

LA META: Dare spazio al tempo, maturare lo spazio dell'attesa, costruire un **tempo nuovo e spazi altri**.

IL VIAGGIO:
UN PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO IN CONTINUITA',

ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI ESPERIENZE CHE FAVORISCANO LA SCOPERTA DI RELAZIONI, LA MATURAZIONE DI LEGAMI E L'ESPLORAZIONE DELLE **POSSIBILITA'** DELLA RELAZIONE:

- SCOPRENDO E MATURANDO LA **FIDUCIA RECIPROCA**,
- PRESERVANDO E APPROFONDENDO IL **DESIDERIO DI CRESCERE** ,
- SOSTENENDO IL **CORAGGIO DI SCEGLIERE**
- ESPLORANDO LE **POSSIBILITA'** DI DIVENTARE ED ESSERE.¹

PROGETTI CHIAVE D'ISTITUTO TRASVERSALI AI TRE ORDINI: PECULIARITA' E DINAMICA SPAZIO-TEMPO

TEMPO: IL TEMPO PERSONALE E CONDIVISO DELLA CRESCITA, DI/PER CRESCERE, DA ACCRESCERE

PROGETTO ACCOGLIENZA-CONTINUITA'-ORIENTAMENTO:

Tempo di volare: cura dei passaggi di tempo-grado affinché l'incertezza del "salto" si faccia possibilità di "volo"

SPAZIO: LO SPAZIO FISICO E DI RELAZIONE: CONTESTI E AMBIENTI DA TROVARE, RISCOPRIRE, COLTIVARE, CURARE, ADOTTARE, PRESERVARE, CREARE

PROGETTO D'ISTITUTO E SERVICE LEARNING (OBIETTIVI 3-11 Agenda 2030): **Tutti giù per Terra!**: adozione e cura degli spazi-ambienti di vita e da vivere. Tornare alla terra per la Terra, "apprezzare" il tempo per costruire possibilità di futuro e un futuro possibile

Dire, fare, librare:
PROGETTI/INIZIATIVE/EVENTI DI PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

LEGGERE DENTRO/FRA/OLTRE LE RIGHE: percorsi dedicati alla scoperta-riscoperta-valorizzazione di spazi e tempi da/per leggere, luoghi fisici (biblioteche/spazi dedicati) e ambienti vitali per leggere-leggersi-rileggersi in relazione (spazi-contesti organizzati come setting per esperienze di lettura)

PROGETTO CONTINUITA' 0-6: **La cura del passaggio** - Progetto continuità dal nido alla scuola dell'infanzia

Nell'ambito del Sistema Integrato 0/6, si istituisce, a livello provinciale, un comitato tecnico scientifico per la costituzione di una rete istituzionale che agevoli la nascita di poli per l'infanzia e promuova la formazione di docenti ed educatori. Nell'ambito della rete, il nostro Istituto si colloca come scuola polo per la sperimentazione.

A/IN/PER TEMPO: INDIRIZZO MUSICALE

Lo studio dello strumento e delle opportunità/potenzialità legate all'interazione con lo stesso come educazione emotivo-espressiva, formazione musicale-artistica, orientamento di/per la vita (il talento personale a servizio della crescita personale e sociale, della collettività e per l'umanità). La **musica come indirizzo e a cui indirizzare** offrendo opportunità inclusive e di valorizzazione dell'alterità e delle peculiarità personali.

La musica SI FA, la musica FA SI

PROGETTI DI PROMOZIONE DEL SENTIRE, SAPERE E SAPER FARE MUSICA

-Progetto "Abruzzo Musica", Potenziamento musicale DM 8/2011, "La scuola delle arti"- Piano triennale delle Arti D.L.60/2017: progetto regionale per la diffusione, la promozione e il potenziamento della cultura musicale.

-Percorsi attivati nei vari ordini su interconnessioni fra plessi-classi-docenti finalizzati, a vario livello e su diversa metodologia, alla sensibilizzazione alla musica, alle sue possibilità espressive, al suo specifico e universale linguaggio, alle sue opportunità e potenzialità comunicative.

LEGGERE A/IN TEMPO: percorsi dedicati alla pratica musicale-corale-strumentale e coreutica, finalizzati a scoprire e sperimentare linguaggio artistico-musicale nel perseguimento e raggiungimento dell'armonia.

PROGETTI TRASVERSALI CHIAVE DELL'ISTITUTO (cfr. MAPPA VISIVA IN CODA)

I progetti che all'interno dell'Istituto si connotano come **fulcro ideativo-operativo** da cui si declinano, a vario livello, tutti i percorsi di macro-micro progettazione nei vari ordini di scuola del Comprensivo, si articolano e dipanano intorno ai seguenti **AMBITI DI RICERCA E AZIONE**:

IL TEMPO E LO SPAZIO

-DA CONNETTERE per comporre: il tempo-spazio scuola e del vissuto scolastico come trama di esperienze dialoganti e interagenti (comporre per non frammentare, integrare per non disperdere, perseguire per non parcellizzare):

La musica SI...FA, la musica FA...SI: il tempo da sentire/percepire, misurare e tenere, conoscere e capire, sperimentare e creare, armonizzare e interconnettere all'interno di spazi fisici e di relazione comuni e condivisi.

-DA GENERARE per diventare: il tempo-spazio scuola e del vissuto scolastico come tessuto di azioni intenzionali allo sviluppo di conoscenze-abilità-competenze-talenti specifici da sviluppare nel/per la propria vita e generativi di spunti vitali utili alla più o meno ampia e complessa collettività.

Tempo di volare: il tempo da costruire nel tempo per poi sviluppare un tempo proprio e arricchire quello collettivo (dal passare del tempo come entità fuori da me a vivere e sentire-vivere i passaggi di tempo come generativi di opportunità per me e per la vita altra-oltre). Lo spazio-ambiente scuola come dimensione accogliente l'alterità e connettivo della varietà.

-DA VIVERE E TRASFORMARE per tutelare: il tempo-spazio-ambiente scuola come luogo fisico da vivere, spazio emotivo-psicologico in cui interagire, ambiente operativo e collaborativo da costruire e sperimentare in prima persona con l'obiettivo di sviluppare una cittadinanza a/di/per la scuola e una cultura civica spendibile in ogni contesto *altro/oltre/altrove*.

Tutti giù per Terra! : tempi-spazi-ambienti/situazioni da ereditare per sviluppare un nuovo tempo-spazio-ambiente da abitare e vivere.

ASPETTI CONNOTATIVI DEI PROGETTI TRASVERSALI CHIAVE

-La musica SI FA, la musica FA SI: il progetto si connota come sfondo integratore-tessuto connettivo di tutti i percorsi/le iniziative/le azioni messi in campo rispetto alla sensibilizzazione-educazione-formazione musicale a partire dalla Scuola dell'Infanzia (anche in collaborazione con il nido) fino all'INDIRIZZO MUSICALE istituito nella Scuola Secondaria di I grado a partire da Settembre 2023 (Attivazione del corso a indirizzo musicale a partire dal 1 settembre 2022 (D.M. n.201/1999) e richiesta di conversione ai nuovi percorsi a indirizzo musicale per le classi prime della Scuola Secondaria (D.I. n.176/2022) con avvio dal 1 settembre 2023) e articolato su specifico Regolamento d'Indirizzo (approvato con DELIBERA di Collegio n.30 del 21/12/2022 e DELIBERA n.4 del CONSIGLIO D'ISTITUTO del 22/12/2022)

ASPETTI CHIAVE: il progetto delinea i riferimenti comuni e di ampia convergenza rispetto alla pratica musicale affinché tutto quanto messo in campo nel corso del percorso scolastico di ciascun alunno/a si interconnetta con il generale e peculiare indirizzo progettuale dell'Istituto (*vision-mission*), si integri pienamente nel Curricolo, si interconnetta costantemente e progressivamente in modo da offrire agli allievi opportunità in divenire sempre più efficaci e puntuali in quanto declinate da un approccio unitario all'insegnamento specifico rispetto a: scelte di fondo, criteri perseguiti, finalità e obiettivi condivisi, prospettive comuni.

-Tempo di volare: il progetto si costituisce quale riferimento ideativo-operativo rispetto al quale declinare annualmente (su modello condiviso articolato su puntuali interconnessioni con il PTOF, il Curricolo Verticale di Ed. Civica e il Progetto d'Istituto "*Tutti giù per Terra!*"), la macro-progettazione in verticale fra le sezioni/classi direttamente impegnate nel progetto accoglienza-continuità-orientamento (sezioni 5 anni dell'Infanzia-classi IV e V della Primaria- classi prime della Secondaria di I grado).

ASPETTI CHIAVE: il progetto offre ai colleghi, annualmente impegnati nelle iniziative di accoglienza-continuità-orientamento, i riferimenti concettuali e operativi dai quali declinare, nello specifico, le scelte da perseguire e le azioni da mettere in campo affinché il passaggio da un ordine all'altro sia accogliente e non si faccia salto. La macro-progettazione scaturita ad uopo su condivisione di intenti e obiettivi, si articola, fondamentalmente, intorno alla descrizione di tutti i percorsi attivati all'interno di

ciascun ordine e alle azioni previste nel corso dell'anno scolastico finalizzate a fare dell'accoglienza e dell'orientamento un percorso continuativo e progressivo piuttosto che un impegno/onere episodico e circoscritto al momento della necessità. Tutte le azioni condivise e concordate fra i docenti dei tre ordini concorrono a sviluppare il senso della comunità scolastica in divenire e la percezione di un tempo vissuto armonicamente e in prospettiva all'interno del quale i momenti topici dei passaggi di grado vengono vissuti e affrontati come sfida motivante e stimolo alla crescita e alla maturazione di capacità dinamiche necessarie ad affrontare la più ampia e articolata sfida della vita personale-collettiva.

-Tutti giù per Terra! : il progetto, sul modello del *service learning*, interconnette il tempo-spazio vissuto da ciascuno a quello condiviso e collettivo rispetto alle emergenze ecosistemiche esperibili giornalmente nel quotidiano vivere gli ambienti-contesti di vita. Incentrato su una dimensione fortemente esperienziale e collaborativa, il progetto pone le basi per la sperimentazione, la conquista e l'approfondimento di competenze di cittadinanza fondamentali al vivere comune e insieme nella contingenza-urgenza di un presente sostenibile e nella prospettiva di un futuro possibile.

ASPETTI CHIAVE: il progetto offre al corpo docente, all'interno di una trama connettiva unitaria e composita, la possibilità di intraprendere scelte e mettere in campo azioni che, rafforzando i legami, stimolando l'impegno diretto e la partecipazione fattivo-operativa, sviluppando il senso di cura-presa in carico-adozione consapevole di situazioni/contesti/ambienti/siti/risorse a rischio di fragilità e valorizzando il lavoro sul campo, il fare insieme (ideazione-progettazione-realizzazione-valutazione), la dedizione verso un comune obiettivo, propongono agli alunni una costante, viva e progressiva riflessione (stimolo metacognitivo) in merito all'imprescindibilità/inevitabilità del proprio essere protagonisti del cambiamento sulla base della profonda, delicata e capillare relazione personale-sociale, individuale-collettivo, vicino-lontano/ locale-globale, ieri-oggi-domani.

-Dire, fare, librare: il progetto si costituisce come solido e sistematico riferimento per tutto il corpo docente rispetto alla possibilità di lavorare sulla LETTURA intesa non solo nella comune accezione e rispetto alle tradizionali attività/esperienze perseguite (lettura di testi, libri...) ma come opportunità per sviluppare capacità /competenze analitico-sintetiche, deduttive-induttive, creativo-rielaborative utili in ogni contesto di vita e, in particolare, nell'approccio a situazioni di varia complessità. Il leggere viene perseguito non in quanto mera azione linguistica di progressiva decodifica ma rispetto alla conquista e all'approfondimento delle capacità di indagare-cogliere, comprendere e tenere insieme, comporre e integrare, rielaborare e ricreare situazioni, contesti, fatti, dati e trame. Leggere, dunque, come competenza chiave necessaria a "guardare" dentro-oltre-attraverso per elaborare trame interculturali di senso rispetto al tempo-spazio vissuto e da vivere (Storia e storie del/dal mondo). I percorsi consolidatisi nel tempo, variamente interconnessi al tema e di riferimento per l'articolazione annuale, da parte dei team/consigli di classe, delle attività/esperienze didattico-educative, sono principalmente due, quali: #IOLEGGOPERCHE'; *Libriamoci, Nati per leggere*. In approfondimento si attivano: il concorso *Scrittori di classe* (in collaborazione con la COOP) e altre occasioni d'interesse finalizzate a far emergere predisposizioni e talenti da potenziare e valorizzare.

ASPETTI CHIAVE: il progetto si snoda e connota all'interno dei diversi ordini e su macro-progettazione annuale rispetto a due aspetti chiave, quali:

-lettura e spazi fisici/virtuali strutturati: lo spazio fisico/virtuale della biblioteca come luogo-dinamica di incontro-scambio-confronto su/intorno al libro. Il libro in prestito come opportunità inclusiva (garanzia di accesso a tutti e rispetto delle scelte personali) e possibilità di attingere a un archivio ricco e in divenire (digitalizzazione della biblioteca) rispetto al quale l'opinione dell'altro (suggerimenti e consigli di lettura) può farsi prezioso stimolo e inattesa scoperta.

-lettura e tempi dedicati: il tempo da garantire e assicurare alla lettura, formale e non, per sviluppare il piacere di leggere, la passione per i libri e le storie, l'esigenza di trame necessarie a interconnettere l'individuo-persona alle storie *altrui-altre* come risorsa cui attingere per cogliere la trama che unisce l'umanità tutta rispetto a bisogni-necessità profonde e di/da sempre, dubbi-domande condivise e ricorrenti, cogliendo opportunità di risposta-reazione-azione necessarie ad affrontare la vita in modo vitale.

PROGETTI D'ISTITUTO E INNOVAZIONE: SPERIMENTARE NUOVI SPAZI E ALTRI TEMPI

SPAZI REALI E VIRTUALI, AMBIENTI-CONTESTI IN/DI RELAZIONE, UN TEMPO "ALTRO" A SCUOLA E "OLTRE" LA SCUOLA

SCELTE DELL'ISTITUTO E:

-CHIAVE DI VOLTA DEI PROCESSI:

APPRENDIMENTI IN RELAZIONE E RELAZIONI PER L'APPRENDIMENTO: UN PONTE FRA IMPARARE E REALE, FRA LE ESPERIENZE VISSUTE E QUELLE PROPOSTE

ASPETTI SALIENTI DEI PERCORSI ATTIVATI: INCLUSIONE-INTEGRAZIONE-INNOVAZIONE; UN PONTE FRA REALTA' E ALTERITA'

PUNTO DI SNODO DELLE AZIONI MESSE IN CAMPO: RIALLACCIARE-CONSOLIDARE-COSTRUIRE PONTI FRA LE ESPERIENZE PER COGLIERNE IL SENSO, L'ORIZZONTE E LE PROSPETTIVE



- **PROGETTO "UN PONTE PER IL FUTURO"** (nota del MI prot. n. 33956 del 18/05/2022) :
 - **AZIONE:10.1.1** Interventi a sostegno degli studenti con particolare/varia fragilità
 - **SOTTOAZIONE:10.1.1A-FDRPOC-AB-2022-78**-Riduzione della dispersione scolastica
 - **AZIONE: 10.2.2** Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base
 - **SOTTOAZIONE: 10.2.2A-FDRPOC-AB-2022-90** Sviluppo e potenziamento delle competenze di base (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018)

OBIETTIVO: Un ponte per un nuovo futuro
Rinforzo e potenziamento delle **competenze disciplinari e socio-relazionali**, a mezzo proposte di apprendimento:
- incentrate sulla **partecipazione diretta** nella costruzione del sapere e saper-fare;
-mirate a favorire l'**interazione e il contributo fattivo** all'interno di contesti collaborativi rispetto ad un comune obiettivo;
-volte a costruire e consolidare **scenari di solidarietà e fiducia** negli altri e nei contesti di vita in preparazione alla complessità della vita



- **PROGETTI FESR - Fondi Strutturali Europei** "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020; Assi II e V: Infrastrutture e investimenti per l'istruzione
- **"Ambienti didattici innovativi per la scuola dell'infanzia"**- avviso pubblico n° AOODGEFID/38007 del 27 maggio 2022
- **"Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo"**- avviso pubblico n° 50636 del 27 dicembre 2021

OBIETTIVO: Un ponte verso altre opportunità
Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia garantendo e dando qualità alla relazione comunaue-dovunquae.



- **"Spazi e strumenti STEM"**- avviso AOODGEFID/43717 del 10/11/ 2021:realizzazione di spazi laboratoriali, completi di strumenti digitali per l'apprendimento delle STEM

OBIETTIVO: Un ponte verso linguaggi e codici "altri"
Promuovere la realizzazione di spazi/ambienti laboratoriali e potenziare la dotazione di strumenti digitali idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica)



- **PIANO "SCUOLA 4.0" - AZIONE 1 "Next Generation Classroom":** trasformazione di aule "tradizionali" in ambienti di apprendimento innovativi intesi come spazi fisici e virtuali, ecosistemi inclusivi e flessibili che integrano tecnologie e pedagogie innovative finalizzate a promuovere il benessere emotivo, la motivazione, la didattica interattiva e collaborativa, il problem-solving , l'inclusione e la personalizzazione per la promozione di lettura e scrittura, per lo studio delle STEM, del pensiero computazionale, dell'intelligenza artificiale e della robotica educativa.

OBIETTIVO: Un ponte verso/dal mondo
Consolidare:
Abilità cognitive e metacognitive (come pensiero critico e creativo, imparare ad imparare, autoregolazione)
Abilità sociali ed emotive (empatia, autoefficacia, responsabilità e collaborazione)
Abilità pratiche e fisiche (soprattutto connesse all'uso di nuove informazioni e dispositivi di comunicazione digitale)



PROGETTUALITA' VERTICALE:

“Tempo di volare”

**PROGETTO ACCOGLIENZA,
CONTINUITA', ORIENTAMENTO**

- **L'accoglienza** come esperienza continuativa,
- **La continuità** come dimensione accogliente,
- **L'orientamento** come processo di costante accoglimento e piena valorizzazione dell'alterità all'interno di una trama educativa composita, in progressione e su prospettiva.

CLASSI /DOCENTI COINVOLTI:

INFANZIA-PRIMARIA: SEZ. 5 ANNI-CLASSI QUARTE

PRIMARIA-SECONDARIA: CLASSI QUINTE

PRIMARIA-PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDARIA DI I GRADO-SECONDARIA DI II

GRADO: CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO

GRADO-PRIMO ANNO SECONDARIA DI SECONDO

GRADO

PROGETTUALITA' ORIZZONTALE

**MACRO-PROGETTAZIONE PER CLASSI/SEZIONI
PARALLELE D'ISTITUTO SU CURRICOLO DI EDUCAZIONE
CIVICA**

DALLE DUE DIMENSIONI PROGETTUALI (VERTICALE-ORIZZONTALE)

SCATURISCONO E SI DECLINANO I VARI PROGETTI CHE POSSONO RIFERIRSI ALLE SEGUENTI TIPOLOGIE:

PROGETTI DI PLESSO: valorizzazione delle peculiarità dell'ambiente-contesto locale e delle dinamiche d'interazione-collaborazione attivate

INFANZIA: Largo Wojtyla - Dragonara - Vittorio Emanuele - Via Di Nisio

PRIMARIA: Largo Wojtyla -Dragonara -Via Chieti

PROGETTO DI TEMPO PIENO: valorizzazione delle peculiarità nell'organizzazione scolastica e nell'approccio didattico-educativo perseguito

Primaria Largo Wojtyla

“Il tempo con i bambini è sempre pieno!”

PROGETTO SU PIU' CLASSI/SEZIONI IN ORIZZONTALE E/O VERTICALE: valorizzazione della modularità oraria (docenti su più classi) e delle convergenze educative fra i team

(unitarietà degli intenti e delle scelte) **rispetto alla varietà delle classi coinvolte**

Tutti gli ordini

PROGETTI DI CLASSE/SEZIONE: valorizzazione delle scelte specifiche del team/consiglio di classe

su caratteristiche e peculiarità della singola classe e/o su continuità di percorso

Tutti gli ordini

PROGETTI: PECULIARITA', RELAZIONI ED INTERCONNESIONI

IL PTOF: GLI OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI E L'ATTO DI INDIRIZZO

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (art. 1, comma 7 L. 107/15)

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle **competenze linguistiche**, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ potenziamento delle **competenze matematico-logiche e scientifiche**
- ✓ potenziamento delle **competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media** di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- ✓ sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- ✓ sviluppo di **comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali**
- ✓ **alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media** di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle **discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano**, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle **competenze digitali** degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle **metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio**
- ✓ **prevenzione e contrasto della dispersione scolastica**, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- ✓ valorizzazione della **scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio** e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- ✓ valorizzazione di **percorsi formativi individualizzati** e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- ✓ definizione di un **sistema di orientamento**

OBIETTIVI GENERALI-ATTO D'INDIRIZZO, Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2022-23, 2023-24 e 2024-25

- **affermare il ruolo centrale della scuola nella società e innalzare i livelli di istruzione e le competenze** delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica e per garantire il diritto allo studio e le pari opportunità di successo formativo
- **garantire un'organizzazione orientata alla massima flessibilità, diversificazione, efficienza ed efficacia** del servizio scolastico, nonché all'integrazione e al miglior utilizzo delle risorse e delle strutture, all'introduzione di tecnologie innovative e al coordinamento con il contesto territoriale
- **perseguire la piena realizzazione del curricolo della scuola e il raggiungimento degli obiettivi con lo sviluppo del metodo cooperativo**, nel rispetto della libertà di insegnamento, la collaborazione e la progettazione, l'interazione con le famiglie e il territorio mediante le forme di flessibilità dell'autonomia didattica
- **assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva**, e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti attraverso un modello di scuola aperta, vero e proprio "laboratorio permanente, di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica" in grado di formare cittadine e cittadini attivi, consapevoli e responsabili.
- **ampliare l'offerta formativa con la realizzazione di progetti**, anche a classi aperte a livello orizzontale e verticale, per il potenziamento di attività motorie, musicali e artistico teatrali
- **promuovere l'orientamento formativo e scolastico**, a partire da programmazioni di classe/sezione che prevedano esperienze e contenuti volte all'autonomia di scelta e alla capacità di orientamento degli alunni – affiancandovi azioni progettuali strutturate per la continuità educativa per tutti gli alunni;
 - **valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio** e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale. Grande attenzione andrà data al lavoro tra scuole, al lavoro di rete, con particolare riguardo alle reti territoriali tra scuole e tra scuola ed Ente locale.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI DELINEATI NELL'ATTO D'INDIRIZZO (triennio 2022-2025) , INTERCONNESSI CON IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA E DI INTERCONNESSIONE FRA TUTTE LE DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA

- ✓ Sviluppo di **comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale**, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ Sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell'**educazione interculturale e alla pace**, il **rispetto delle differenze/dell'alterità e il dialogo** tra le culture/forme di pensiero, il sostegno all'**assunzione di responsabilità** nonché alla **solidarietà**, all'**adozione e cura dei beni comuni e**

	<p>del bene collettivo, la progressiva maturazione della consapevolezza dei diritti e dei doveri personali e sociali, nell’ottica locale-globale (cfr. <i>“Indicazioni e nuovi scenari”</i>: esigenze educative preesistenti e ulteriori e più attuali messe in luce dal mutare della società, dell’economia, della scienza e della cultura)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro ✓ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
<p>IL PTOF: LE AREE PROGETTUALI CHIAVE</p>	<p>L’ampliamento e potenziamento degli apprendimenti al fine di favorire negli alunni la conquista di “competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale” (<i>“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”</i>, 2018), si realizza attivando percorsi progettuali intorno alle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ AMBIENTE ➤ AFFETTIVITA’ ➤ LEGALITA’ ➤ SALUTE E BENESSERE (Sport, Alimentazione, Corretti stili di vita) ➤ INTERCULTURA ➤ CREATIVITA’ ➤ ORIENTAMENTO
<p>LE SCELTE EDUCATIVE DELL’ISTITUTO E LA PROGETTAZIONE</p>	<p>LE SCELTE EDUCATIVE DELL’ISTITUTO TROVANO NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA IL LORO PUNTO DI RACCORDO E SNODO, INCENTRANDOSI SUL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curare la crescita della classe come gruppo, con la promozione dei legami cooperativi e solidali. - Insegnare le regole del vivere e del convivere (spazi comuni, ambienti condivisi, luoghi di appartenenza, contesti vissuti). - Educare alla convivenza costruendo una “rinnovata” cittadinanza.
<p>ASPETTI QUALIFICANTI</p> <p>IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA COME TESSUTO CONNETTIVO PROGETTUALE TRASVERSALE: <i>CITTADINANZA ALLA DIDATTICA E DIDATTICA DELLA CITTADINANZA (TRIENNIO 2020/2023)</i></p>	<p><i>CITTADINANZA ALLA DIDATTICA: LA DIMENSIONE SOCIALE E SOCIALIZZANTE DEL FARE SCUOLA</i></p> <p>Le scelte didattico-educative alla base dei progetti intrapresi e che compongono il quadro dell’offerta formativa dell’Istituto, mirano a generare, consolidare ed approfondire nel tempo uno spazio di incontro-dialogo-confronto-scambio fra i docenti sia all’interno di ciascun ordine (dimensione orizzontale) che fra i vari ordini di scuola (dimensione verticale), facendo in modo che le proposte non si connotino come aggiuntive a quanto previsto nel curriculum ma integrative dello stesso e connotative dell’Istituto.</p> <p>Attraverso incontri in itinere legati ai vari momenti implicati nella costruzione di una progettualità che da comune possa farsi condivisa, quali: ideazione-progettazione-realizzazione-documentazione- comunicazione- valutazione, si cercherà di favorire un dialogo costante e progressivo sugli obiettivi disciplinari da individuare come prioritari e ineludibili anche alla luce, come dimostrato dall’emergenza epidemica, di inattesi cambiamenti/stravolgimenti dentro e fuori la scuola ai quali</p>

rispondere prontamente ed efficacemente nel rispetto delle possibilità di contesto, nella valorizzazione delle peculiarità ideativo-progettuali e nell'ottica dell'inclusione.

Il confronto all'interno del "corpo" docente attraverso la mediazione esercitata dal **progetto non in quanto esperienza occasionale e parallela al curricolo ma pienamente integrata in termini didattici e integrativa dal punto di vista educativo**, potrà offrire la possibilità di **intensificare a più livelli la relazione umana e professionale** affinché:

- ✓ **si superi l'isolamento dei docenti, la divisione fra le discipline, la parcellizzazione dei saperi**, la frammentazione delle proposte/esperienze;
- ✓ **si maturi e consolidi un linguaggio comune** utile a comprendersi in corso di lavoro e necessario alla relazione con l'extra-scuola alla quale fornire risposte chiare, opportune ed efficaci rispetto alle priorità individuate e alle azioni intraprese all'interno di un quadro composito ma organico e unitario;
- ✓ **si scelgano obiettivi condivisi e percorribili alla luce dei bisogni** del contesto e, al contempo, delle peculiarità delle classi e della realtà di ogni alunno/a;
- ✓ **si guardi all'obiettivo non come adempimento cui ottemperare ma riferimento vitale** alla luce del quale sviluppare la necessaria flessibilità in termini di disponibilità alla rimodulazione/riorientamento dei percorsi, valutare la significatività delle scelte didattico-educative intraprese, perseguire soluzioni d'interesse e attivare strategie efficaci, innovative e spendibili;
- ✓ **si pervenga a scelte condivise** non in quanto rispondenti ad una tensione all'adattamento di ciascuno alle decisioni di una collettività/gruppo, all'appiattimento su obiettivi minimi; all'omologazione nella pratica didattica e nelle prospettive ma come **possibilità di rispondere come contesto educativo-formativo e comunità educante** a quanto gli alunni manifestano in termini di esigenze reali, bisogni particolari, aspettative ideali e desideri profondi;
- ✓ **si sviluppino e socializzino le buone pratiche** analizzandone: significatività (nei contenuti e nei metodi), efficacia (nei risultati), spendibilità (nei diversi/possibili contesti), riproducibilità (nel tempo);
- ✓ **si riscopra il dialogo come opportunità per riflettere** ricollocando le difficoltà dei singoli contesti classe all'interno di un quadro scolastico/territoriale/socio-culturale complesso che chiede una risposta unitaria e composita;
- ✓ **si riduca la frustrazione** dei docenti attraverso la contestualizzazione delle situazioni, abbandonando l'idea/preconcetto di "classe difficile" in favore della possibilità d'interagire con "identità particolari" rispetto alle quali cercare, sperimentare e perseguire strategie "altre";
- ✓ **si allontanano il timore del confronto interno fra professionalità e/o discipline** (spesso giocato intorno all'attribuzione di diverso valore /varia importanza) per recuperare la necessità della relazione umana-professionale rispetto alla necessità di indagare e leggere la complessità del/dei tempi, alla possibilità di interpretare e comporre i segni del cambiamento negli ambienti/contexti di vita, alla necessità di accogliere la complessità e dinamicità del percorso formativo di ogni persona;
- ✓ **si guardi alla valutazione non in quanto giudizio verso il corpo docente ma possibilità formativa** orientatrice di scelte di senso, rivelatrice di punti di forza e criticità dai quali ripartire, regolatrice di processi di insegnamento-apprendimento.

	<p>DIDATTICA DELLA CITTADINANZA: LA DIMENSIONE SOCIALE E SOCIALIZZANTE DELL'ESSERE SCUOLA NEL TEMPO E DEI TEMPI Il Curricolo Verticale di Educazione Civica costituendosi come tessuto connettivo dell'impianto progettuale d'Istituto, permette e garantisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a ciascun soggetto coinvolto nei percorsi di ricerca, l'opportunità di scoprirsi, scoprire, partecipare, trasformare attraverso la mobilitazione del <i>sapere</i> e del <i>saper fare</i>, affinché si possa <i>saper essere ovunque (varietà di luoghi e contesti di vita) e comunque (molteplicità dei momenti e delle situazioni da affrontare e attraversare)</i>; -all'intero Istituto di connotare i percorsi di insegnamento-apprendimento come approccio civico alla realtà specifica e alla persona connettendoli all'interno di una più ampia e generale visione eco-sistemica incentrata su equilibri e interazioni delicati e dinamici. <p>L'aver chiara la propria identità/unicità (realtà della persona e realtà di Istituto) attraverso il confronto con l'alterità e saperla connettere alla realtà complessa intorno, oltre e "altra" per ideare/progettare/realizzare situazioni d'apprendimento efficaci e significative, richiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> -agli alunni, il possesso profondo di saperi e strutture forti e pregnanti, riconducibili ai linguaggi, ai contenuti, ai modi e alle possibilità delle specifiche discipline considerate come fondamentali strumenti culturali, alfabeti che essi devono imparare a utilizzare per dare senso alla molteplicità dell'esperienza; -al corpo docente, una nuova prospettiva capace di guardare alle discipline non come territori rigidamente separati da confini ma in quanto sentieri possibili, che tracciano mappe, collegano e connettono mete, creano relazioni e interazioni di percorso, allargano e approfondiscono le possibilità esplorative e d'indagine del sapere, arricchiscono il patrimonio conoscitivo di ciascuno al fine di maturare, in termini di approccio alla più generale realtà, la disposizione al «viaggio» della e attraverso la vita. <p>Se la scuola deve concepire la cittadinanza non in quanto appartenenza ad un contesto più o meno ampio e articolato ma al mondo, occorre che si caratterizzi in quanto luogo, contesto, possibilità di ricerca e attribuzione di senso e significato alle varie esperienze vissute e ai molti stimoli ricevuti, al fine di ridurre la frammentazione, il carattere episodico e la percezione di fugacità e, non di rado, di inutilità.</p>
<p>AMBITI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ INFANZIA: IO, L'ALTRO, IL MONDO <i>INTORNO</i> (<i>Cittadinanza nella comunità di vita prossima e quotidiana</i>) ✓ PRIMARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO <i>OLTRE</i> 	<p>LA DIMENSIONE VERTICALE E ORIZZONTALE DELLA PROGETTUALITA' D'ISTITUTO: PROGRESSIONE ED ARTICOLAZIONE SU RICHIAMO A SPIRALE</p> <p>La verticalità sottesa alla progettualità d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non si connota come un passaggio lineare fra i diversi ordini di scuola, inteso in termini di mera successione, approccio/passaggio da un livello "inferiore" ad uno "superiore"; -non si articola sulla distinzione fra "primarietà" (approccio alla conoscenza attraverso la valorizzazione della dimensione percettivo-sensoriale e l'esperienza operativa del "fare" per imparare) e "secondarietà" (approccio mediato dalle rappresentazioni simboliche e spinto alla riflessione sulle attività ed esperienze personali e sociali);

<p><i>(Cittadinanza locale, nazionale, europea)</i></p> <p>✓ SECONDARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO ALTRO <i>(Cittadinanza globale)</i></p>	<p>-non si esplica attraverso un accostamento alle conoscenze giocato sulla dicotomia vicinanza-distanza (tra il soggetto che conosce e l'oggetto della conoscenza), contesto-testo, informale-formale, pre-disciplinare e disciplinare; ma si snoda attraverso un percorso a spirale che rielabora attraverso un processo di progressione, articolazione e approfondimento quanto vissuto perché nel corso del percorso formativo, ciascuno:</p> <p>-superi e riconquisti il sé all'interno di una relazione interpersonale e sociale progressivamente più ampia;</p> <p>-guardi oltre i contesti spazio-tempo ai quali si ancorano le specifiche esperienze,</p> <p>-si proietti oltre la realtà socio-culturale prossima di riferimento/appartenenza nella quale si riconosce e interagisce nel quotidiano,</p> <p>-attivi processi metacognitivi e di generalizzazione, che attraverso la conoscenza e costruzione del sé alla luce della relazione identità-alterità impegni ciascuno nella co-costruzione responsabile di un contesto-scuola come luogo fisico d'appartenenza (la cittadinanza scolastica)-spazio di relazione (i cittadini di scuola)-opportunità per "imparare facendo" e "fare imparando"(lo spazio civico e civile per/di ognuno), capace di connettere lo studio delle discipline alla disciplina della vita attraverso la valorizzazione delle attitudini di ciascuno e delle possibilità per tutti.</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROGETTO</p>	<p>Percorsi disciplinari, multidisciplinari e/o trasversali di taglio esperienziale-laboratoriale per singola classe/sezione e/o per classi/sezioni parallele e/o in verticale sulla base delle linee guida e dei nuclei concettuali intorno ai quali è articolato il Curricolo Verticale d'Istituto di Educazione Civica - triennio 2020/2023.</p>
<p>COMPETENZA FOCUS</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Agire da cittadini responsabili; partecipare pienamente alla vita civica e sociale; conoscere, comprendere e rispettare le strutture, i concetti e le regole che la sottendono rispetto alla realtà globale (<i>dimensione spaziale</i>) e alla sua evoluzione in termini di sostenibilità (<i>dimensione temporale</i>).</p>
<p>PRIORITA' IDEATIVA</p>	<p>Realizzare percorsi progettuali integrati finalizzati a promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza, delle regole e dei comportamenti civici sottesi al vivere insieme e riferiti al contesto di vita prossimo e quotidiano e a quello più generale, a supporto dell'impegno personale nella risoluzione di situazioni-problema, della partecipazione diretta nella ricerca di strategie efficaci, della determinazione al perseguimento di obiettivi comuni /scelte condivise, della realizzazione puntuale di azioni concrete in favore del gruppo/contesto/ambiente prossimo e di quello più generale.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare all'attività di gruppo/collettiva ascoltando e confrontandosi con gli altri, offrendo apporti e contributi, componendo apporti/soluzioni. ✓ Conoscere e perseguire le regole che disciplinano e tutelano i diversi ambienti e la salute collettiva. ✓ Comprendere l'utilità e la necessità di rispettare norme e regole a garanzia del bene di tutti e di ciascuno. ✓ Agire rispettando le persone (peculiarità, idealità, sensibilità), scegliendo strategie adatte al contesto e allo scopo. ✓ Perseguire comportamenti rispettosi a tutela delle attrezzature proprie e altrui, delle cose pubbliche, dell'ambiente più in generale. ✓ Cogliere le possibili connessioni fra benessere individuale e di gruppo, personale-sociale, soggettivo-oggettivo, locale-globale.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le ripercussioni dirette delle scelte/azioni personali sulla collettività e sul comune vivere meglio.
MOTIVAZIONI CHIAVE	<p>Promuovere/incrementare/approfondire/maturare/sensibilizzare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La cura di sé e il rispetto del contesto di vita-insieme (l'ambiente scuola) ✓ La consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e il rispetto dell'alterità (la persona-mondo) ✓ La qualità dei legami, delle relazioni, delle dinamiche all'interno del gruppo classe (la realtà classe) ✓ La cura e valorizzazione dei contesti di vita (il territorio-contesto: spazi, luoghi, ambienti, risorse) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere collettivo (la salute come dimensione reciproca) ✓ I comportamenti utili alla collettività, al vivere insieme, alla convivenza (il benessere come dimensione sociale) ✓ La consapevolezza delle peculiarità di luoghi/ambienti del contesto d'appartenenza (l'identità territoriale) ✓ I legami con il territorio e la comunità d'appartenenza (l'interazione socio-culturale con il contesto di vita) ✓ L'impegno e la responsabilità nel perseguimento del benessere collettivo (la corresponsabilità nel convivere) ✓ La consapevolezza della natura ecosistemica degli spazi/ambienti/luoghi/contesti di vita (la complessità del co-esistere).
BISOGNI	<p>LE PRINCIPALI CRITICITA' RILEVATE E DA CUI SCATURISCONO LE PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANO:</p> <p>LA RELAZIONE CON IL TERRITORIO (luogo fisico e realtà socio-culturale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rispetto e la cura dei contesti di vita (spazi, luoghi, ambienti, risorse) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere socio-ambientale (visione ecosistemica) ✓ I comportamenti utili alla collettività e al vivere insieme ✓ La consapevolezza delle peculiarità di luoghi/ambienti ✓ I legami con il territorio e la comunità d'appartenenza <p>L'INTERAZIONE NEL GRUPPO CLASSE (spazio fisico e di relazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La cura di sé e il rispetto dei contesti di vita-insieme (spazi, luoghi, ambienti, risorse, opportunità) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere socio-ambientale (visione ecosistemica e corresponsabilità) ✓ I comportamenti da condividere nel gruppo classe e le regole necessarie alla convivenza ✓ La consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e il rispetto dell'alterità come ricchezza ed opportunità per ognuno ✓ La qualità dei legami, delle relazioni, delle dinamiche all'interno del gruppo classe ✓ L'acquisizione consapevole di regole e comportamenti e il perseguimento in contesti/ambienti altri
DIMENSIONI OPERATIVE	<p>IO, GLI ALTRI, IL MONDO.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ INTORNO (S. Infanzia) CITTADINANZA NELLA COMUNITA' DI VITA PROSSIMA E QUOTIDIANA ➤ OLTRE (S. Primaria) CITTADINANZA LOCALE/NAZIONALE/EUROPEA ➤ ALTRO (S. Secondaria di I grado)

	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>L'impianto progettuale d'Istituto mira a comporre esperienze ed attività che, opportunamente integrate e distribuite nel tempo, permetteranno di conoscere e praticare in modo attivo i principi fondamentali della Carta Costituzionale in modo da farne esperienza diretta e pratica in ogni esperienza personale-sociale, riconoscendosi comunque protagonisti e sempre agenti determinanti il benessere collettivo.</p> <p>Il lavoro intorno alla relazione con il sé per i più piccoli, e, progressivamente, con l'altro e altro da me; con la realtà di vita prossima (scuola, famiglia) e quella via via più articolata (quartiere, paese, città, regione, Nazione) stimolerà gli alunni a valutare l'applicabilità e perseguibilità dei principi costituzionali nel vissuto quotidiano immediato e più generale e, nel caso dei più grandi, potrà maturare la consapevolezza della risonanza e trasferibilità a livello globale in particolare in termini di eco-sostenibilità della relazione/interazione fra persone e con la /le realtà.</p>
PROSPETTIVE	<p>Gli obiettivi delineati e che saranno il riferimento anche nel triennio prossimo destinato alla sperimentazione del Curricolo di Educazione Civica, potranno, attraverso una progressiva valorizzazione/integrazione di contenuti, idee, proposte, contribuire a delineare, arricchire ed approfondire una Progettualità d'Istituto capace di connotare la realtà scolastica valorizzandone appieno le peculiarità di contesto, le risorse umane e professionali.</p>
RELAZIONE-INTERAZIONE CON IL TERRITORIO	<p>La realizzazione di esperienze di valorizzazione e conoscenza del territorio locale (patrimonio storico-culturale, socio-economico, ambientale, artistico e documentale) anche attraverso eventuali collaborazioni con gli enti-realtà istituzionali (Amministrazione locale, Figure di pregio e di riferimento per la cittadinanza, Biblioteca, Archivio) e/o associazioni/realtà d'interesse (agenzie culturali, imprese, aziende, gruppi di volontariato, attività commerciali, centri sociali,...) potranno dar vita a iniziative di cittadinanza attiva e/o progettualità condivisa, mirate a tutelare e valorizzare le risorse locali contribuendo alla maturazione del senso di cura e appartenenza e allo sviluppo di una nuova cultura del vivere insieme e d'insieme.</p>
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta degli alunni alla vita civica e civile della propria comunità; ✓ sviluppare la conoscenza di sé, il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale; ✓ favorire l'incontro e la relazione tra il mondo dei più piccoli, quello degli adulti, del territorio, delle realtà istituzionali; ✓ promuovere la creazione di reti educative tra differenti soggetti e livelli istituzionali; ✓ sviluppare, condividere, perseguire e disseminare "buone pratiche" attivando percorsi formativi di ricerca-azione; ✓ promuovere azioni trasversali mirate ad all'informazione e sensibilizzazione sulle tematiche dell'educazione: <ul style="list-style-type: none"> ▪ alla salute e al benessere personale e sociale (sana alimentazione e sport), ▪ al benessere psicologico di ciascuno e di tutti (inclusività e valorizzazione della persona), ▪ alla sostenibilità ambientale, ▪ alla sicurezza collettiva, ▪ all'integrazione (sentirsi parte), ▪ all'interculturalità (riconoscersi altro), ▪ all'orientamento (percepirsi oltre).

<p>DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>-Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso la progettazione e l'utilizzo di format/modelli condivisi con utilizzo di internet, nuove tecnologie e supporti audiovisivi.</p> <p>-Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni progettuali anche a mezzo mostra/esposizione dei materiali prodotti in itinere (produzioni cartacee, composizioni, prodotti audiovisivi, materiale fotografico, elaborati grafico-pittorici, video interviste, reportage, brochure/ materiali d'informazione-sensibilizzazione, manufatti, spazio dedicato nel sito web dell'Istituto, ...).</p> <p>-Comunicazione e condivisione dei percorsi realizzati a mezzo organizzazione di iniziative/eventi/manifestazioni/azioni sul territorio e/o con il coinvolgimento della comunità locale, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spettacoli artistici, rappresentazioni ➤ Manifestazioni/Iniziative a tema ➤ Momenti convegnistici/seminari ➤ Incontro-confronto con figure rappresentative sul territorio/nella comunità locale ➤ Esperienze laboratoriali aperte ➤ Festa di conclusione del percorso ➤ Itinerari guidati ➤ Giornate dedicate ➤ Esperienze di cittadinanza-attiva (recupero e valorizzazione di luoghi/ambienti/siti/risorse) ➤ Esperienze di volontariato/servizio alla comunità e sul territorio locale ➤ Attività ludiche e/o di gioco collettivo.
<p>TEMPI (PROSPETTO ORIENTATIVO)</p>	<p>OTTOBRE/NOVEMBRE</p> <p>- Macro-progettazione di percorsi didattici multidisciplinari e/o interdisciplinari-trasversali in classi/sezioni parallele e/o verticali (ambiti di ricerca-lavoro, azioni didattiche, eventuali collaborazioni e sinergie attivabili, possibile adesione a iniziative/eventi/manifestazioni/concorsi d'interesse, modalità di monitoraggio, criteri e strumenti per la valutazione in itinere).</p> <p>-Analisi e valutazione dei progetti/concorsi/proposte promossi sul/dal territorio locale-regionale-nazionale ed eventuale adesione su coerenza d'intenti, attivazione e composizione di risorse interne, ricerca di forme di partenariato sociale e promozione di nuove sinergie.</p> <p>NOVEMBRE /DICEMBRE/GENNAIO</p> <p>-Attività di formazione dei docenti su bisogni condivisi e/o interconnessi a quanto progettato per l'Istituto, a supporto e/o arricchimento dei percorsi delineati e delle esperienze previste. Restituzione a cascata nelle sedi opportune (incontri in plenaria come da piano annuale) e riprogettazione.</p>

- Avvio delle attività con gli alunni.

-**Verifica/monitoraggio iniziale ed eventuale rimodulazione/riorientamento** delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione).

-**Open-day** e comunicazione dell'agito, messo in campo e perseguito a mezzo esperienze partecipate (a vario livello) e mirate al coinvolgimento sul campo diretto e in prima persona degli intervenuti: dalla mostra di quanto fatto/realizzato, al vivere insieme quanto esperito.

GENNAIO/MARZO

- Proseguo attività con gli alunni.

-**Verifica/monitoraggio intermedia ed eventuale rimodulazione/riorientamento** delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione).

APRILE/MAGGIO

-Proseguo attività con gli alunni.

-**Verifica/monitoraggio finale** (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione).

-Progettazione modalità di diffusione e comunicazione delle azioni e/o di iniziative di informazione-sensibilizzazione.

-Documentazione dei percorsi anche a mezzo soluzioni multimediali e inserimento nel sito/sui canali social dell'Istituto.

-**Evento di comunicazione finale** e/o momenti di festa-vita insieme a chiusura di percorsi, a conclusione di esperienze, a promozione di quanto possibile altro (prospettive in divenire).

<p>RISORSE UMANE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni strumentali (tutte). - Referente d'Istituto per l'Educazione Civica. - Gruppo di supporto alle FF.SS.: processi di ideazione-progettazione-programmazione, rubriche valutative, strumenti di osservazione-monitoraggio, prove di verifica e valutazione significativa-multidimensionale, autovalutazione generativa. - Docenti coordinatori delle classi parallele d'Istituto e di Plesso. - Referente per l'inclusione e docenti del gruppo a supporto. - Docenti coordinatori di Educazione Civica. - Docenti referenti disciplinari. - Docenti responsabili di plesso/ordine di scuola. - Docenti esperti all'interno dell'Istituto e destinatari di specifici incarichi. - Tutti i docenti delle classi/delle sezioni dell'Istituto. <p><u>Eventuale</u> coinvolgimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperti/Ricercatori/Studiosi ➤ Educatori ➤ Formatori ➤ Guide/Accompagnatori ➤ Animatori ➤ Artisti/Scrittori ➤ Professionisti ➤ Genitori e familiari in genere
<p>COLLABORAZIONI ATTIVATE (DA VALUTARE ALLA LUCE DELLE CONTINGENZE E DEGLI SPECIFICI APPORTI DIDATTICO-EDUCATIVI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Amministrazione Comunale ➤ Enti locali ➤ Associazioni/Agenzie culturali ➤ Enti di formazione accreditati ➤ Associazioni sportivo-ricreative locali ➤ Università/Centri di ricerca ➤ Attività commerciali/impresе locali ➤ Figure d'esperienza e/o di riferimento sul territorio locale/nella comunità di vita
<p>EVENTUALI LUOGHI/SPAZI/STRUTTURE INTERESSATI, O</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aule e ambienti scolastici (palestra, biblioteca, spazi dedicati, aule didattiche) ➤ Spazi esterni circostanti l'edificio scolastico (cortile) ➤ Giardini e parchi pubblici ➤ Luoghi/ambienti nel quartiere ➤ Strutture sul territorio

<p>METE DI EVENTUALI USCITE DIDATTICHE/VIAGGI D'ISTRUZIONE (DA VALUTARE ALLA LUCE DELLE CONTINGENZE E IN TERMINI DI SIGNIFICATIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agenzie culturali ➤ Siti d'interesse storico-archeologico ➤ Siti d'interesse naturalistico-ambientale ➤ Siti d'interesse socio-culturale e antropologico ➤ Centri di ricerca/documentazione ➤ Biblioteche ➤ Teatri ➤ Sale cinematografiche ➤ Redazione di un giornale locale ➤ Luoghi di aggregazione/associazionismo ➤ Aree protette ➤ Aree Parco ➤ Giardini botanici ➤ Orti di proprietà ➤ Aziende agricole ➤ Orticoltori-vivai ➤ Centri sportivo-ricreativi ➤ Centri Visita ➤ Musei/Gallerie d'arte ➤ Mostre/Esposizioni ➤ Attività commerciali ➤ Realtà produttive
<p>RISULTATI ATTESI: DALLE PRIORITA' DEL RAV AI CAMPI D'AZIONE E RELATIVI ASPETTI STRATEGICI</p>	<p>PRIORITA' TRIENNIO 2022/2025</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento dei risultati degli studenti nelle prove standardizzate nazionali, <u>nelle classi terze di Scuola Secondaria di I grado</u>, in italiano e matematica, e conseguente aumento dei punteggi medi del plesso. 2. Miglioramento dei risultati degli studenti nelle prove standardizzate nazionali, <u>nelle classi quinte di Scuola Primaria</u>, in italiano e matematica, e conseguente aumento dei punteggi medi del plesso. <p>CAMPI DI AZIONE</p> <p>- Relazione fra docenti dei vari ordini di scuola: incremento e sistematizzazione del dialogo-confronto attraverso la sperimentazione di modelli di macro-progettazione condivisa articolati sul Progetto d'Istituto e il Curricolo Verticale di Educazione Civica. Co-progettazione di percorsi incentrati sulle competenze trasversali quali snodi della verticalità e nuclei intorno ai quali favorire la continuità-relazione in orizzontale e verticale fra ordini-docenti-persone in favore della promozione della cultura della civicità e civiltà, la maturazione della cittadinanza, la conquista dell'appartenenza agli ambienti-contesti di</p>

vita più o meno prossimi, la consapevolezza della necessaria compartecipazione ai processi di crescita personale e collettiva, professionale e umana all'interno e in favore dell'Istituto.

- **Criteri e pratiche valutative formative di processo e su composizione di apporti/osservazioni/rilevazioni:** utilizzo di strumenti condivisi a supporto del monitoraggio in itinere di percorsi trasversali incentrati sulle competenze e interconnessi agli apprendimenti in quanto occasioni capaci di fornire dati oggettivi e d'interesse in sede di confronto fra docenti del team/della classe/sezione in termini di costruzione di un quadro articolato, composito e il più possibile oggettivo di ciascun alunno/a, spunto/stimolo al perseguimento di opportunità inclusive e alla costruzione di proposte/contesti/ambienti di apprendimento significativi.

- **Risorse interne:** potenziamento e piena valorizzazione delle risorse presenti nell'Istituto e che possano offrire e mettere a disposizione le loro competenze all'interno di percorsi di ricerca-azione e di auto-formazione finalizzati all'ideazione, progettazione, sperimentazione di percorsi multidisciplinari di cittadinanza rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica e spendibili anche in contesti/situazioni altre.

- **Reti di collaborazione con il territorio e sinergie ideativo-progettuali:** consolidamento, ampliamento e monitoraggio dei processi partecipativi attivati, stabilizzazione di rapporti e di sinergie efficaci, implementazione di esperienze di partenariato.

ASPETTI STRATEGICI SU CUI INTERVENIRE

Sulla base del processo di autovalutazione che la scuola ha effettuato, si decide di intervenire su alcuni aspetti strategici quali:

- la messa a sistema di tempi e prassi di progettazione condivisa,
- la diffusione-socializzazione-sperimentazione di modalità di lavoro innovative e di forte impatto-pregnanza motivazionale,
- la cura dell'ambiente/degli ambienti di apprendimento da perseguire attraverso l'implementazione di metodologie didattiche innovative integrate al curricolare-disciplinare, il potenziamento dei laboratori e/o di spazi strutturati e/o morbidi che possano permettere la realizzazione di attività/percorsi di taglio esperienziale ed inclusivo,
- l'individuazione di riferimenti comuni (indicatori-descrittori puntuali) per l'osservazione, il rilevamento e la valutazione in itinere e in divenire;
- la condivisione collegiale di forme valutative significative e dei relativi strumenti a supporto,
- la sistematizzazione di momenti dedicati al confronto orizzontale-verticale rispetto a priorità educative focus, obiettivi didattici chiave, pratiche didattiche efficaci e perseguibili, strategie metodologiche finalizzate e spendibili,
- la messa a sistema di azioni che garantiscano la continuità orizzontale e verticale su progettualità e processi e non su esperienza e/o episodio,
- l'analisi e valutazione incrociata e puntuale dei dati sugli alunni in ingresso per la formazione equilibrata delle classi,
- la stabilizzazione delle classi e la possibilità di un monitoraggio in itinere che fornisca dati oggettivi/evidenze utili al confronto interno in termini migliorativi il più possibile non inficiati da variabili di percorso,

	<ul style="list-style-type: none"> •l'implementazione e stabilizzazione di reti di collaborazione su attivazione di sinergie efficaci intorno a priorità e obiettivi condivisi e su intenzionalità educativa.
MONITORAGGIO - VALUTAZIONE	<p>-Valutazione dei percorsi progettuali su rubriche e griglie condivise articolate intorno a indicatori/descrittori di processo (evidenze) da effettuare in autonomia e oggetto di confronto incrociato nelle sedi preposte (Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione/Gruppo di lavoro-ricerca /Incontri sistematici fra le FFSS/ Gruppo NIV).</p> <p>-Questionari di gradimento (destinato alle famiglie, agli alunni e ai docenti a mezzo funzione moduli su G-suite).</p> <p>-Qualità della partecipazione attivata e grado di coinvolgimento rilevato (proposte di ampliamento/arricchimento/approfondimento registrati in itinere quali apporti migliorativi in prospettiva).</p> <p>-Eventuali eventi pubblici, anche in modalità telematica, con coinvolgimento, a vario livello, di famiglie e della più generale cittadinanza, su valutazione delle contingenze e la ricerca delle migliori soluzioni.</p>



PROGETTI ATTIVATI NELL'ISTITUTO: PLESSI COINVOLTI, RISORSE UMANE E FINANZIARIE NECESSARIE



Nella tabella sottostante si riportano i **progetti relativi ai tre ordini di scuola e approvati dal CDC, prevedono l'impegno di docenti e degli alunni secondo le seguenti modalità:**


- in orario extracurricolare per i soli docenti (ore aggiuntive rispetto al monte ore settimanale con RICADUTA SU FIS) e curricolare per la classe;
- in orario extracurricolare per la classe/gli alunni e i docenti (ore effettuate oltre il tempo scuola giornaliero con pagamento ricadente su FIS)



Nella maggior parte dei casi sono coinvolte risorse professionali interne, in talune situazioni è previsto l'intervento più o meno episodico di esperti a titolo prevalentemente gratuito e, solo in qualche caso, pagati con il contributo delle famiglie.




ORDINE DI SCUOLA	TIPOLOGIA DI PROGETTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	DENOMINAZIONE E SEZIONI COINVOLTE	OBIETTIVI CHIAVE
 <p>PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO (cfr, Progetto d'Istituto "Tempo di volare")</p>	<p><u>Alla scoperta del nostro territorio</u> (PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s. <u>2022/2023</u>) Sezioni 5 anni</p>	<p>Attivazione di laboratori di taglio esperienziale volti a favorire la relazione fra ordini di scuola e a generare legami attraverso la riscoperta, esplorazione, valorizzazione del territorio più o meno prossimo di appartenenza.</p> <p>Realizzazione di percorsi/attività/eventi/occasioni che, declinati da una macro-progettazione condivisa, mirano ad attivare ed implementare dinamiche collaborative all'interno di proposte di taglio pratico-operativo finalizzate all'esplorazione-conoscenza-valorizzazione del territorio-</p>

			ambiente di vita e delle sue peculiarità nella prospettiva di una crescita armonica e della maturazione del senso di appartenenza.
	PROGETTO CONTINUITA' 0-6: DAL NIDO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<u>La cura del passaggio</u> <i>Plesso Vittorio Emanuele e Nido Piccole Meraviglie</i>	Progetto continuità, nell'ambito del Sistema Integrato 0/6 , con l'istituzione, a livello provinciale, di un comitato tecnico scientifico per la costituzione di una rete istituzionale che agevoli la nascita di poli per l'infanzia e promuova la formazione di docenti ed educatori e che vede coinvolto anche il nostro Istituto come scuola polo per la sperimentazione.
	 <p>PROGETTI DI TAGLIO ECOLOGICO-AMBIENTALE SULLA SOSTENIBILITA' E IL MODELLO SERVICE-LEARNING SU INTERCONNESSIONE CON IL PROGETTO D'ISTITUTO "Tutti giù per Terra!" Fare dell'apprendimento un servizio solidale finalizzato alla cittadinanza attiva perché <i>APPRENDERE SERVE, SERVIRE INSEGNA</i></p>	<u>Noi e l'ambiente</u> MACRO-PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE-3 ANNI	Imparare ad amare e a rispettare l'ambiente naturale , per percepirsene parte e vedere il frutto del proprio e comune lavoro.
<u>Il mondo intorno a noi</u> MACRO-PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE-4 ANNI		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizzare le identità personali ▪ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo (sezione/comunità scolastica) ▪ Promuovere e incentivare le prime regole di senso civico 	
<u>Noi cittadini del mondo: diritti e doveri</u> MACRO-PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE-5 ANNI		Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.	
	 <p>PROGETTI DI TAGLIO AMBIENTALE SU DINAMICHE ESPERIENZIALI FINALIZZATE ALL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE- ABILITA' BASILARI</p>	<u>Giocando...imparo</u>	Progetto di pre-scrittura e pre-calcolo che nasce dall'esigenza di migliorare l'orientamento spaziale, la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine , con lo scopo di creare le basi per l'apprendimento logico-matematico e linguistico attraverso esperienze concrete, pratico-collaborative nel/del quotidiano vivere insieme, adeguate ed idonee all'età ed allo sviluppo cognitivo.
<u>Coloriamo il nostro giardino</u>		La relazione fisica con l'ambiente naturale e l'incontro con gli elementi della natura quali canali privilegiati attraverso i quali sviluppare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il benessere psico-fisico di ciascuno, l'armonizzazione corpo-mente, l'equilibrio interiore, la percezione di uno spazio-tempo prezioso per sé e per lo stare insieme; ▪ la consapevolezza del valore dell'ambiente naturale e delle sue risorse; 	
<u>PROGETTO CEEB-Centro Educativo Eco-pedagogico nel Bosco</u> <i>Plesso L.go Wojtyla, sez. C,E,F,H Plesso di Dragonara, sez. E</i>			

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ il senso di appartenenza-legame ecosistemico con il pianeta ▪ la cittadinanza responsabile, la cura e tutela degli ambienti.
 <p>PROGETTI DI TAGLIO INTERCULTURALE, SULL'ALTERITA' E LE SUE POSSIBILITA'</p>	<p>Feste e ricorrenze TUTTE LE SEZIONI DI TUTTI I PLESSI</p>	Favorire la conoscenza delle tradizioni culturali di appartenenza e non.
	<p>Progetto L2 SEZIONI 5 ANNI DI TUTTI I PLESSI</p>	Avvicinare i bambini, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli .
 <p>PROGETTI SULL'IDENTITA', L'ORIGINALITA', LA CREATIVITA' A MEZZO ESPLOAZIONE DI LINGUAGGI NON VERBALI</p>	<p>DO-RE-MI...piccoli artisti ALUNNI 3/4/5 ANNI, Plesso V. Emanuele</p>	Il progetto unisce l'educazione emozionale, la musica e l'arte , con l'obiettivo di far comprendere il forte legame che esiste tra le due grandi forme espressive: Arte e Musica.
	<p>SUONI E SILENZI ALUNNI 3/4/5 ANNI, Plesso di Via Di Nisio</p>	Fare musica con fantasia imparando a rispettare i ritmi, i suoni e i silenzi.
	<p>Body Percussion Plesso di Dragonara</p>	Favorire l'acquisizione di competenze ritmico musicali attraverso il corpo e l'esplorazione delle sue possibilità sonore su riproduzione di schemi ritmici.
	<p>Abruzzo Musica-II cenacolo Michettiano Plesso L.go Wojtyla, Sez. D-H</p>	Progetto "Abruzzo Musica" , <i>Potenziamento musicale DM 8/2011, "La scuola delle arti"</i> - Piano triennale delle Arti DL.60/2017: progetto regionale per la diffusione, la promozione e il potenziamento della cultura musicale.
	<p>IN-CANTO Plesso L.go Wojtyla, Sez. H</p>	Progetto di musica ispirato al metodo Spaccazzocchi .
	<p>LO SPETTACOLO SIAMO NOI! : Musical e teatro Plesso L.go Wojtyla, sez. A,D Plesso Vittorio Emanuele, sez. G Plesso Via Di Nisio, sez. C</p>	Il teatro musicale come spazio/opportunità per esprimersi, comunicare e raccontarsi sviluppando il pensiero creativo, l'autostima, la capacità di attenzione e ascolto dell'altro, l'auto-controllo nello spazio-trama condivisi e verso un comune obiettivo, le possibilità comunicative e di relazione-interazione, la collaborazione, capacità e talenti artistici.
	<p>Teatro e Natura Plesso di Dragonara, sez. A,B,C</p>	Indagare, attraverso gli strumenti dell'arte teatrale, la relazione tra arte, coscienza ecologica e ambiente naturale . Esperienze di gioco, improvvisazione, immedesimazione finalizzate a conoscersi, scoprirsi, interagire nel rispetto di spazi-tempi comuni e condivisi.

 <p>PROGETTI SALUTE E BENESSERE: STAR BENE CON SE' STESSI E GLI ALTRI PER STAR MEGLIO TUTTI</p>	<p>Ascoltare le immagini <i>Plesso di Dragonara</i></p>	Sviluppare l' attenzione all'ascolto attraverso la lettura di albi illustrati.
	<p>Il mio corpo a... <i>Plesso di Dragonara e Plesso L.go Wojtyla</i></p>	Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e scoprire l'evoluzione a livello grafico e nella percezione personale.
	<p>Il mio attacco d'arte <i>ALUNNI 3/4/5 ANNI, Plesso Largo Wojtyla e Plesso Via Di Nisio</i></p>	Sviluppare la creatività e favorire la libera espressione artistica nei bambini e nelle bambine. Educare i bambini all'arte , avvicinando in particolare all'arte visiva e proponendo esplorazioni cromatiche.
	<p>Matita...non solo per disegnare <i>Plesso di Dragonara, Sez. A (5 anni)</i></p>	Pregrafismo e consolidamento della motricità fine e del coordinamento oculo-manuale.
	<p>Mani in arte: dallo scarabocchio al gesto grafico <i>Plesso di Dragonara</i></p>	Sviluppare, sperimentare e creare attraverso "attacchi d'arte" volti a stimolare la manipolazione, l'esplorazione, la sperimentazione-produzione .
	<p>La mia casa a ...l'albero a... <i>Plesso L.go Wojtyla, Sez. D-F</i></p>	Sviluppare la creatività e l'evoluzione del gesto grafico .
	<p>Segni e disegni <i>Plesso L.go Wojtyla, varie sezioni</i></p>	Percorso di sviluppo delle capacità grafo-motorie .
	<p>Psicomotricità <i>Plesso L.go Wojtyla, varie sezioni</i></p>	Progetto di attività motoria per lo sviluppo del piacere sensorio-motorio, gioco simbolico e relazionale .
	<p>In palestra con Jumps <i>Plesso L.go Wojtyla, Sez. D</i></p>	
	<p>Corpo ed emozioni <i>Plesso Vittorio Emanuele</i></p>	Progetto motorio incentrato sulla creatività e finalizzato a offrire-garantire uno spazio di espressione, comunicazione e gioco migliorando le capacità di socializzazione e cooperazione.
	<p>Mi prendo cura di te <i>Plesso L.go Wojtyla</i></p>	
	<p>Mindfulness e yoga <i>Plesso L.go Wojtyla</i></p>	Progetto motorio finalizzato a sviluppare il piacere sensorio-motorio, stimolare l'attenzione e favorire l'integrazione e la relazione di gruppo.
	<p>Bimbi puliti, evviva! <i>Plesso L.go Wojtyla, sez. A</i></p>	Progetto volto a favorire le prime conoscenze di igiene personale come base imprescindibile del prendersi cura di sé.
	<p>Giocare con gusto <i>Plesso L.go Wojtyla, sez. B</i></p>	Favorire l'acquisizione di uno stile di vita alimentare sano e consapevole, attraverso la scoperta dei cibi, della piramide

			alimentare e la conoscenza degli organi coinvolti nel processo alimentare.
		<i>Siamo fatti così</i> <i>Plesso L.go Wojtyla, sez. B</i>	Approfondire la conoscenza del corpo umano e delle sue funzioni rispondendo alle curiosità dei bambini, utilizzando strategie metodologiche strutturate e/o spontanee inserite in contesti ludici capaci di stimolare e promuovere abilità di tipo scientifico attraverso la ricerca-formulazione di risposte semplici e precise.
		<i>Attenzione!!Arriva la scimmietta attentina</i> <i>Plesso Via Di Nisio</i>	Progetto motorio finalizzato a sperimentare e sviluppare strategie/attività per potenziare l'attenzione.
	 <p>PROGETTI LEGALITA': CONVIVERE IMPARANDO A VIVERE DI/CON E PER</p>	<i>Anche noi...unici ed essenziali come gli abitanti dell'orto: coccinelle, farfalle, bruchi ed api.</i> <i>Plesso di Dragonara</i>	Favorire l'acquisizione e il consolidamento del diritto all'identità , a garanzia, per tutti, di pieno riconoscimento delle proprie caratteristiche e peculiarità in quanto parte integrante della più generale collettività-alterità.
	 <p>PROGETTI LETTURA: SPAZI E TEMPI DA DEDICARE E DEDICARSI</p>	<i>Dire fare librare - Progetto Biblioteca</i> <i>TUTTE LE SEZIONI DI TUTTI I PLESSI</i>	Realizzazione di uno spazio biblioteca che permetterà la creazione di un ambiente in cui ogni stimolo presente sarà riconducibile al libro e ai suoi significati; in questo luogo, inoltre, ogni bambino potrà vivere l'oggetto "libro" anche fisicamente, sedendosi ai tavolini sdraiandosi su morbidi cuscini...senza ostacoli legati all'arredamento delle sezioni.
		<i>#IOLEGGOPERCHE'</i> <i>TUTTE LE SEZIONI DI TUTTI I PLESSI</i>	Adesione al progetto nazionale con l'attivazione di gemellaggi con le librerie presenti sul territorio per la promozione della/alla lettura.
		<i>Libriamoci</i> <i>TUTTE LE SEZIONI DI TUTTI I PLESSI</i>	Una settimana dedicata alla lettura per sviluppare e promuovere il piacere di leggere.
		<i>Nati per Leggere</i> <i>TUTTE LE SEZIONI DI TUTTI I PLESSI</i>	Adesione al programma nazionale per sviluppare e avvicinare le famiglie alla pratica della lettura condivisa nella fascia 0/6.

	SCUOLA PRIMARIA	DENOMINAZIONE E CLASSI COINVOLTE	OBIETTIVI CHIAVE
	 <p>PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO (cfr, Progetto d'Istituto "Tempo di volare")</p>	<p><u>Alla scoperta del nostro territorio</u> (<u>PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s. 2022/2023</u>) Classi QUARTE E QUINTE</p>	<p>Attivazione di laboratori di taglio esperienziale volti a favorire la relazione fra ordini di scuola e a generare legami attraverso la riscoperta, esplorazione, valorizzazione del territorio più o meno prossimo di appartenenza. Realizzazione di percorsi/attività/eventi/occasioni che, declinati da una macro-progettazione condivisa, mirano ad attivare ed implementare dinamiche collaborative all'interno di proposte di taglio pratico-operativo finalizzate all'esplorazione-conoscenza-valorizzazione del territorio-ambiente di vita e delle sue peculiarità nella prospettiva di una crescita armonica e della maturazione del senso di appartenenza.</p>
	 <p>MACROPROGETTAZIONI PER CLASSI PARALLELE</p> <p>PROGETTI DI TAGLIO ECOLOGICO-AMBIENTALE SULLA SOSTENIBILITA' E IL MODELLO SERVICE-LEARNING SU INTERCONNESSIONE CON IL PROGETTO D'ISTITUTO "Tutti giù per Terra!"</p> <p>Fare dell'apprendimento un servizio solidale finalizzato alla cittadinanza attiva perché <i>APPRENDERE SERVE, SERVIRE INSEGNA</i></p>	<p><i>Crescere...VivaceMente</i> CLASSI PRIME</p> <p><i>Metti...AMO radici</i> CLASSI SECONDE</p> <p><i>Orto che posto!</i> CLASSI TERZE</p> <p><i>Frutti della Terra e della Storia</i> CLASSI QUARTE</p> <p><i>Crescere buoni cittadini</i> CLASSI QUINTE</p>	<p>Percorsi multidisciplinari realizzati attraverso dinamiche didattico-educative di taglio esperienziale e laboratoriale, incentrati sulla Cittadinanza rispetto ai tre nuclei concettuali sui quali si articola il Curricolo di Educazione Civica, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COSTITUZIONE ✓ SOSTENIBILITA' ✓ DIGITALE
	 <p>PROGETTI DI TAGLIO ECOLOGICO-AMBIENTALE</p>	<p><i>Germogli di vita</i> CLASSI IIIA/B/C/D <i>Largo Wojtyla</i></p> <p><i>AccURAtAMENTE</i> <i>TUTTE LE CLASSI-Plesso di Via Chieti</i></p>	<p>Coltivazione dell'orto e attivazione di una rete partecipata per il mantenimento e la cura dello spazio preso in adozione.</p> <p>Sollecitare e far cooperare attivamente gli alunni nel prendersi cura degli spazi esterni.</p>



**PROGETTI
SULLA SALUTE E IL BENESSERE**

Natura in movimento
CLASSI IID Plesso Largo Wojtyla

Conoscenza dello **spazio, del corpo nello spazio e del ritmo** musicale favorendo lo spirito collaborativo.

Nutrirsi: equilibrio a colori
TUTTE LE CLASSI-Plesso Dragonara

Educazione alimentare attraverso attività manipolative e creative, esperienze di drammatizzazione e uscite esplorativo-conoscitive sul territorio.

Sportivamente in armonia

Coreografie, movimenti corporei, percorsi.

Tutti in movimento
TUTTE LE CLASSI-Plesso Dragonara

Promozione della **settimana dello sport** in forma inclusiva.

Sciamo
Selezione di classi-Plesso di Via Chieti

Esperienze sulla neve: a contatto con le cime innevate della nostra Majella per riscoprire la bellezza e le potenzialità del nostro territorio montano.



**PROGETTI SULL'IDENTITA',
L'ORIGINALITA', LA CREATIVITA'
A MEZZO ESPLORAZIONE DI
DIVERSI LINGUAGGI VERBALI E
NON VERBALI**

"La scuola delle arti"- Progetto Abruzzo
Musica, D.M. 8/2011
Plesso L.go Wojtyla: classi 4B/4C/4D/5B
/5D/2C/3A
Plesso Dragonara: classi 2A/2C/3B/3C

Progetto "Abruzzo Musica", Potenziamento musicale DM 8/2011, **"La scuola delle arti"**- Piano triennale delle Arti DL.60/2017: progetto regionale per la diffusione, la promozione e il potenziamento della cultura musicale.

Coltiviamo le diversità
CLASSI V B/D Plesso Largo Wojtyla

Sensibilizzazione al **confronto con la pluralità delle culture** nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno.

A spasso tra tradizione e innovazione
CLASSI V A/F Plesso Largo Wojtyla

Riscoprire **aspetti peculiari delle tradizioni locali:** conoscere il passato per comprendere il presente.

A scuola con ...Mind
CLASSI IIA/B, IIIA/C, IVA/B/C, VA/C,
Plesso Dragonara

Sviluppo del pensiero computazionale attraverso il **coding** in un contesto di gioco creativo.

**Rete per la creatività: driver di trama
delle radici**

Rielaborazione di un'opera artistica, musicale o scultorea, ascrivibile al Cenacolo Michettiano sulla base degli stili educativi e dei linguaggi tipici delle varie fasce d'età coinvolte.

**Coltivi...AMO la lettura - Progetto
Biblioteca** (cfr. Progetto Dire fare
librare)
TUTTE LE CLASSI – Plesso Largo Wojtyla

Attività di **promozione della lettura e del libro**, leggere e sentirsi leggere; raccontare e raccontarsi.
Realizzazione di **esperienze di/sulla lettura:** dal leggere a/per piacere al piacere di leggere.



PROGETTI LETTURA: SPAZI E TEMPI DA DEDICARE E DEDICARSI

Un libro...e voli con la fantasia - Progetto Biblioteca (cfr. Progetto Dire fare librare)

TUTTE LE CLASSI- Plesso Dragonara

Prestito bibliotecario.

#IOLEGGOPERCHE'
TUTTE LE CLASSI

Iniziativa nazionale di promozione della lettura.

LIBRIAMOCI
TUTTE LE CLASSI

Iniziativa nazionale promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e finalizzata ad incrementare **l'amore per i libri e il piacere della lettura.**

Scrittori di classe
SU ADESIONE

Partecipazione a **concorso di scrittura creativa.**

COOP per la scuola
SU ADESIONE

Un click per la scuola
SU ADESIONE

Iniziativa a sostegno delle scuole del territorio attraverso la **fornitura del materiale didattico.**



PROGETTI DI INCLUSIONE
Dalla scuola ESCLUSIVA a quella INCLUSIVA.

Una scuola per tutti
ALUNNI IN SITUAZIONE DI VARIA FRAGILITA'

Progetto finalizzato al **recupero degli apprendimenti** in favore di alunni in situazione di fragilità.

Istruzione domiciliare
ALUNNI IN SITUAZIONE DI FRAGILITA'

Progetto finalizzato **all'inclusione di alunni impossibilitati alla frequenza.**
Potenziamento del diritto allo studio e alla salute; attenuazione del disagio e cura dei legami.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DENOMINAZIONE E CLASSI COINVOLTE

OBIETTIVI CHIAVE



PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO

Alla scoperta del nostro territorio
(PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s. 2022/2023)
Classi PRIME

Attivazione di **laboratori di taglio esperienziale** volti a favorire **la relazione fra ordini di scuola e a generare legami** attraverso la riscoperta, esplorazione, valorizzazione del territorio più o meno prossimo di appartenenza.
Realizzazione di percorsi/attività/eventi/occasioni che, declinati da una macro-progettazione condivisa, mirano ad attivare ed implementare dinamiche collaborative all'interno di proposte di taglio pratico-operativo finalizzate all'esplorazione-conoscenza-valorizzazione del territorio-ambiente di vita e delle sue peculiarità nella prospettiva di una crescita armonica e della maturazione del senso di appartenenza.



**PROGETTI DI TAGLIO
ECOLOGICO-AMBIENTALE
SULLA SOSTENIBILITA' E IL
MODELLO SERVICE-LEARNING
SU INTERCONNESSIONE CON IL
PROGETTO D'ISTITUTO**

"Tutti giù per Terra!"

Fare dell'apprendimento un servizio
solidale finalizzato alla cittadinanza
attiva perché *APPRENDERE SERVE,
SERVIRE INSEGNA*



PROGETTI SULLA LEGALITA'



**PROGETTI
SULLA SALUTE E IL BENESSERE**

Il nostro orto

Percorsi multidisciplinari realizzati attraverso dinamiche
didattico-educative di taglio esperienziale e laboratoriale,
incentrati sulla **Cittadinanza** rispetto ai tre nuclei concettuali
sui quali si articola il **Curricolo di Educazione Civica**, quali:

- ✓ **COSTITUZIONE**
- ✓ **SOSTENIBILITA'**
- ✓ **DIGITALE**

In collaborazione con Enti territoriali, associazioni,
realtà culturali presenti sul territorio.

Itinerando tra i tesori d'Abruzzo

Riscoperta delle **risorse e bellezze della nostra terra**.
Peculiarità e potenzialità da valorizzare e tutelare.
In collaborazione con l'Istituto De Cecco.

Segni narranti

SELEZIONE DI CLASSI

Far crescere le persone lavorando insieme in una **continuità di
impegno e di corresponsabilità** per formare cittadini attivi.
In collaborazione con il Presidio "Libera" - Chieti

**XXX Corso di Educazione alla
Legalità**

SELEZIONE DI CLASSI

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e
democratica: **il valore e le ragioni delle regole**.
In collaborazione con Associazione "Chieti nuova 3"

#CAMBIASTILE

TUTTE LE CLASSI

Bullismo-Cyberbullismo: LEGALITA' e regole del web

Io mi dono per...

In collaborazione con l'amministrazione locale.

Crocus

Holocaust Education Trust Ireland

Introdurre i giovani all'argomento dell'Olocausto ed
aumentare la consapevolezza dei **rischi del razzismo, della
discriminazione, del pregiudizio e dell'odio**.

Alimenta la biodiversità

Percorsi sui temi dell'**educazione al consumo consapevole** in
coerenza con le nuove Linee guida dell'educazione civica.
In collaborazione con *Coop Alleanza 3.0*.

Campionati sportivi studenteschi

Attività pomeridiane volte alla **socializzazione e
all'apprendimento dei fondamentali** relativi a vari giochi di
squadra: conoscenze tecniche e possibilità/regole per stare
insieme (fair play, inclusione, ...)

Sport in progress

Tedesco anch'io

Avvio allo studio della **lingua tedesca: conoscenze di base e
abilità linguistiche**. Valorizzazione e potenziamento delle
competenze linguistiche.



PROGETTI DI TAGLIO LINGUISTICO-INTERCULTURALE

Corso di potenziamento della Lingua Inglese
Classi PRIMA-SECONDA-TERZA, SEZIONI B ed F

Incremento delle **abilità linguistiche e delle conoscenze** legate alla cultura inglese.
5 ore settimanali di Lingua Inglese in due corsi della scuola secondaria di I grado.

Certificazione Cambridge
Classi TERZE, sez. A/C/D/E/G

Preparazione all'esame Cambridge da parte di Ente esterno presso il nostro Istituto. Esame Flyers e KET, livello A2. Particolare attenzione viene posta alle competenze di comprensione testuale, indispensabili per favorire l'apprendimento di tutte le discipline e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

E-TWINNING PROJECTS To read to be ready
Classi TERZE

Esperienze di **interazione in piattaforma** per comunicare, collaborare, sviluppare progetti e condividere idee.
Certificazioni linguistiche.

Conosciamo il Latino

Apprendimento degli **elementi base della lingua latina** attraverso attività basate su un metodo di riflessione logico-linguistica.



PROGETTI SULL'IDENTITA', L'ORIGINALITA', LA CREATIVITA' A MEZZO ESPLORAZIONE DI DIVERSI LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI

Progetto SME: scacchi metafora educativa.
SELEZIONE DI CLASSI

Il **gioco degli scacchi come metafora** di approccio al/per la vita.
In collaborazione con il *Csen* (Centro Sportivo Educativo Nazionale).

Scrittori di classe

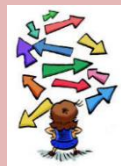
Concorso di **scrittura creativa.**

XXXI Rassegna "Riscopriamo il Presepe"
SELEZIONE DI CLASSI

Laboratorio creativo: attraversare la *STORIA*, riscoprire la *TRADIZIONE* rielaborando con *CREATIVITA'*.
In abbinamento al concorso a premi indetto dal Comune di Lanciano.

Musical di Natale
SELEZIONE DI CLASSI

Mettere in atto competenze apprese a scuola e altrove **rendendo il sapere, il saper fare e l'apprendere in un momento unico** che non è altro dalla scuola, ma è all'interno di essa.



PROGETTI DI ORIENTAMENTO



Giochi matematici
TUTTE LE CLASSI
In collaborazione con il *Centro Pristem* dell'Università L.Bocconi, Milano.

Potenziamento delle **competenze logico-matematico-scientifiche** all'interno di situazioni problematiche.

Potenziamento di geometria Euclidea
SELEZIONE DI CLASSI

Progetto Infobasic
SELEZIONE DI CLASSI

Conoscenze informatiche di base.

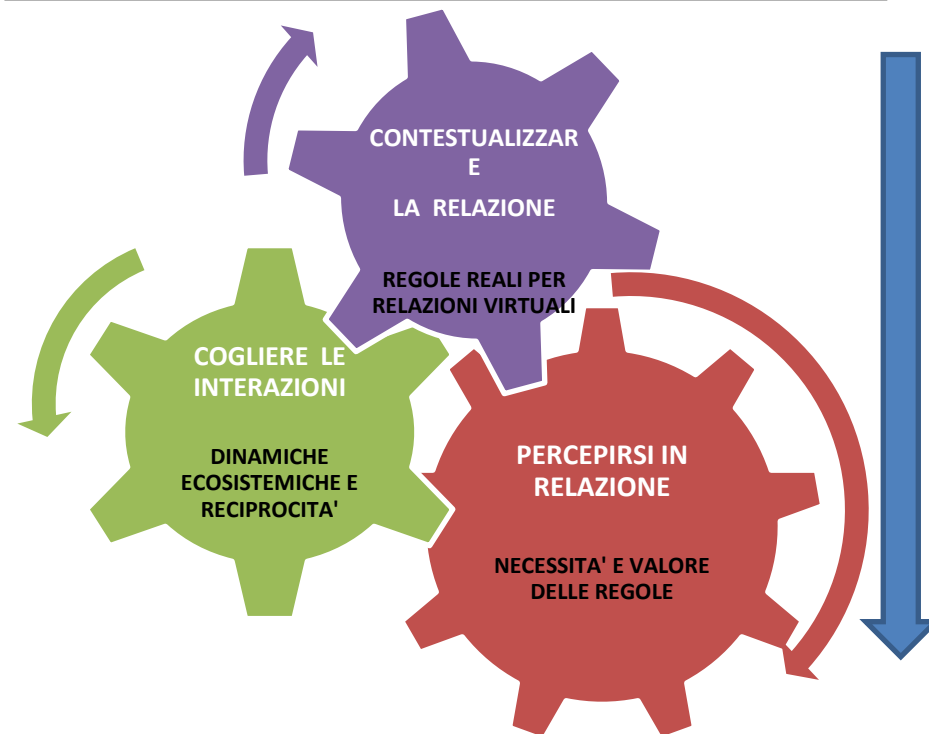
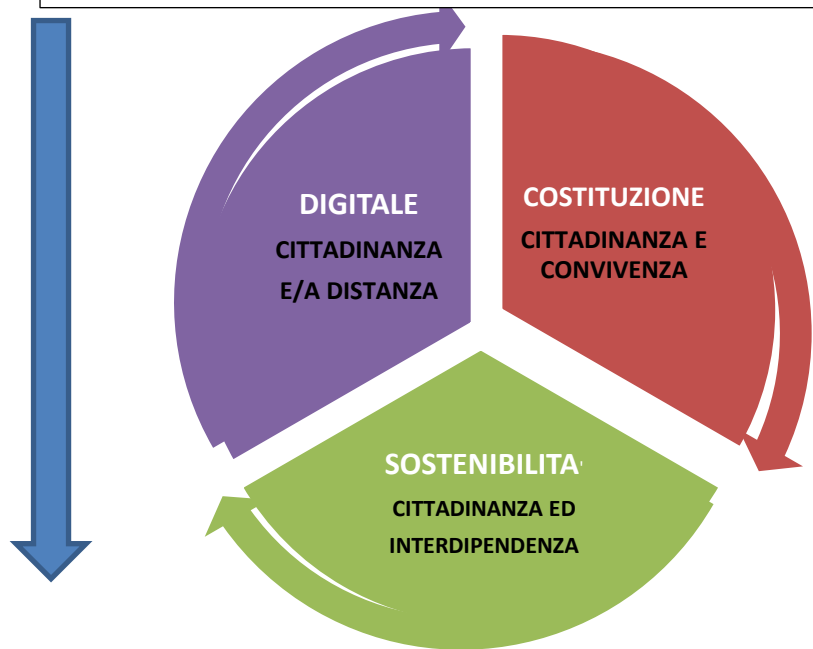
			Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale e all' utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.
	 <p>PROGETTI LETTURA- BIBLIOTECA: SPAZI E TEMPI DA DEDICARE E DEDICARSI</p>	#IOLEGGOPERCHÉ' TUTTE LE CLASSI	Iniziativa nazionale di promozione della lettura.
		LIBRIAMOCI TUTTE LE CLASSI	Iniziativa nazionale promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e finalizzata ad incrementare l'amore per i libri e il piacere della lettura.
		Dire fare librare TUTTE LE CLASSI	Realizzazione di esperienze di/sulla lettura : dal leggere a/per piacere al piacere di leggere.
	 <p>PROGETTI DI INCLUSIONE Dalla scuola ESCLUSIVA a quella INCLUSIVA</p>	Istruzione domiciliare ALUNNI IN SITUAZIONE DI FRAGILITA'	Progetto finalizzato all'inclusione di alunni impossibilitati alla frequenza. Potenziamento del diritto allo studio e alla salute; attenuazione del disagio e cura dei legami.

PROGETTUALITA' D'ISTITUTO E CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCELTE PROGETTUALI E PROGRAMMATICHE

DALLA CONDIVISIONE
EDUCATIVO-IDEATIVA FRA I TRE
ORDINI DI SCUOLA: PROGETTUALITA' E
LINEARITA' DEI/NEI PASSAGGI DI GRADO

DALLA MACRO-PROGETTAZIONE DEI
PERCORSI: L'INGRANAGGIO



ALLA CIRCOLARITA'
NELL'APPROCCIO EDUCATIVO: PROGETTAZIONE
E RICHIAMO A SPIRALE DEI CONTENUTI

ALLA PROGRAMMAZIONE PER/DEI PASSI SU
MODULAZIONE COSTANTE DELL'AZIONE DIDATTICA:
AZIONI PER FUNZIONARE E FAR FUNZIONARE

LE PROPOSTE EDUCATIVE E LA BUSSOLA DELL'AZIONE DIDATTICA

SIGNIFICATIVITA' DELLE SCELTE E DELLE AZIONI



Ogni **proposta educativa** viene sviluppata attraverso un approccio **interdisciplinare** stimolando un continuo dialogo e costanti connessioni fra le discipline/campi d'esperienza, rispetto alla peculiarità delle loro grammatiche e alla ricchezza degli apporti offerti dai contenuti e approcci specifici.



La **metodologia** perseguita prevede che ogni problema/argomento/tema affrontato venga indagato sulla **doppia linea spazio-tempo** e articolato ed approfondito alla luce delle **varie possibilità di arricchimento e indagine offerte dal tema-chiave anche attraverso l'integrazione-composizione di vari linguaggi** (verbali e non) e l'utilizzo creativo delle risorse digitali.



Le **conoscenze ed abilità mobilitate all'interno delle singole esperienze e in itinere**, sono oggetto di costante riflessione a vario livello e in termini metacognitivi affinché se ne colga la spendibilità in qualsiasi spazio-contesto di vita e tempo-momento vissuto.



Il **tema-chiave** si costituisce come nucleo di una **mappa di percorso a raggiera** espressione delle possibilità di espansione dei contenuti, interconnessione delle esperienze, irradiazione dei significati, spirality delle riflessioni (mobilitare le capacità di analisi e valutazione/autovalutazione modulando le opportunità di acquisizione consapevole, espansione e approfondimento di quanto vissuto).



Le **esperienze ed attività** sono sviluppate **a partire da esperienze vissute, eventi sopravvenuti, avvenimenti accaduti** affinché la distanza talvolta sottesa alla relazione insegnamento-apprendimento, apporti-bisogni, si faccia convergenza ed opportunità di pensiero-indagine-riflessione su accadimenti di comune interesse e di condiviso vissuto.



Le **esperienze a distanza** realizzabili attraverso le opportunità offerte dalla piattaforma *G-Suite*, propongono e gradualmente rilanciano sempre nuove sfide nell'ambito della dinamica comunicazione-relazione e, al contempo, rinsaldano la certezza del valore insostituibile dell'esperienza in presenza che si basa e consolida su una tessitura «artigianale, costante e progressiva» di un legame che, nella trama dei giorni, si connota come ordito di senso capace di far scaturire dello spazio-tempo di convivenza una nuova cultura della condivisione verso comuni e condivisi obiettivi.

INSEGNAMENTO ↔ APPRENDIMENTO E PROGETTI

I PROGETTI PER... *VIVERE, LEGGERE COMPRENDERE*

IL PROPRIO SPAZIO-LO SPAZIO-GLI SPAZI,

IL PROPRIO TEMPO-IL TEMPO-I TEMPI



L'INTERAZIONE INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

GLI ALUNNI E...

La sfida del crescere e dell'andare:

DALLO **SPAZIO** CHE C'E' A QUELLO **DA CREARE E CERCARE**,
DAL **TEMPO** CHE HO, CHE ACCADE, CHE AVVIENE A QUELLO **DA COMPRENDERE**,
GESTIRE ED ORIENTARE.

I DOCENTI E...

La sfida dell'esserci e dell'accompagnare: **ACCOGLIERE SEMPRE**,

AFFIANCARE COSTANTEMENTE,
ACCOMPAGNARE E ORIENTARE CONSAPEVOLMENTE.

PROGETTI E INDICATORI DI QUALITA' INDIVIDUATI DAL COLLEGIO: CAPACITA' DI CONNETTERE E TENERE INSIEME...

- IL CURRICOLO: Favorire lo **sviluppo di competenze trasversali e/o disciplinari/riferiti ai campi d'esperienza**, in coerenza con le finalità del PTOF e del PDM.
- I PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: Integrarsi pienamente nel Curricolo e **interconnettersi** con la **progettualità d'Istituto** ("Tutti giù per Terra") e con il **curricolo di Educazione Civica**.
- LE DISCIPLINE, GLI ORDINI, LE PERSONE: Mettere in atto e perseguire costanti **raccordi tra varie discipline/campi di esperienza, coinvolgendo un ampio numero di studenti e docenti**, anche di diversi ordini di scuola.
- LA VARIETA'-DIVERSITA': **Garantire l'inclusione e la partecipazione motivata e attiva** degli alunni a mezzo proposte di taglio esperienziale su dinamiche operativo-collaborative (modello *service learning*).
- L'EXTRASCUOLA: Attivare **interazioni con le famiglie e con il territorio** e consolidare sinergie.
- LE NECESSITA': **Rispondere ai reali bisogni** dell'utenza, individuati tramite monitoraggio iniziale e in itinere.
- L'ALTERITA': Utilizzare **metodologie didattiche innovative** che permettano di garantire pari opportunità, sviluppare specifiche potenzialità, far emergere talenti.
- PASSAGGI E PROSPETTIVE: **Prevedere un percorso di valutazione-documentazione** in itinere e finale in prospettiva formativa (valutazione degli esiti e margini migliorativi).
- LE RISORSE UMANE: **Potenziare il curricolo** utilizzando preferibilmente ore extracurricolari e curriculari, quando si svolgono attività che, a garanzia di piena inclusione, necessitano della presenza di due docenti.
- LE RISORSE FINANZIARIE: **Prevedere un numero di ore funzionali non superiore al 10%** delle ore di insegnamento previste nel progetto.



MAPPA DEI NUCLEI CHIAVE INTORNO AI QUALI SI ARTICOLANO I PROGETTI SUI TRE ORDINI



SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

PROGETTI ESPRESSIVITA'- CREATIVITA'

- ✓ Il mio attacco d'arte
- ✓ Mani in arte: dallo scarabocchio al grafico
- ✓ Matita...non solo per disegnare
- ✓ Segni e disegni
- ✓ Il mio corpo a...
- ✓ La mia casa a...l'albero a...
- ✓ Ascoltare le immagini
- ✓ DO-RE-MI...piccoli artisti
- ✓ Suoni e silenzi
- ✓ IN-CANTO
- ✓ TEATRO E NATURA
- ✓ BODY PERCUSSION
- ✓ Lo spettacolo siamo noi!

UGUALI
E PARTICOLARI

IN ARMONIA CON
SE`STESSI

PARTE
DELL'AMBIENTE

PROGETTI DA
VIVERE, PER
SENTIRSI...

RACCONTATI E
RACCONTARE

PROTAGONISTI
DI UN
CONTESTO

CITTADINI DEL
MONDO E...

...DI E DELLA
SCUOLA

PROGETTI
INTERCULTURA: IDENTITA'
E ALTERITA'

- ✓ Progetto L2
- ✓ Feste e ricorrenze

PROGETTO ISTRUZIONE
DOMICILIARE: A casa
come a scuola; per una
scuola che si fa casa...

PROGETTI SALUTE-BENESSERE:

- ✓ Mi prendo cura di te
- ✓ Corpo ed emozioni
- ✓ Mindfulness e yoga
- ✓ Bimbi puliti, evviva!
- ✓ Giocare con gusto
- ✓ Siamo fatti così
- ✓ Attenzione !Arriva la scimmietta
attentina

PROGETTI AMBIENTE-
CITTADINANZA-COSTITUZIONE-
SOSTENIBILITA'-LEGALITA' (cfr.
Progetto d'Istituto "Tutti giù per
Terra!")

- ✓ Noi e l'ambiente
- ✓ Il mondo intorno a noi
- ✓ Noi cittadini del mondo: diritti e doveri
- ✓ Anche noi...unici ed essenziali
- ✓ Giocando...imparo
- ✓ Coloriamo il nostro giardino

PROGETTO ACCOGLIENZA,
CONTINUITA', ORIENTAMENTO

"Alla scoperta del nostro territorio"
(PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s.
2022/2023 - cfr. Progetto d'Istituto "Tempo
di volare")

PROGETTO CONTINUITA'0-6

"La cura del passaggio"

PROGETTI LETTURA-BIBLIOTECA

- ✓ Dire fare librare: progetto
BIBLIOTECA
- ✓ #loleggoperché
- ✓ Libriamoci
- ✓ Nati per leggere

SCUOLA PRIMARIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

PROGETTI – AMBIENTE, SALUTE, BENESSERE

- ✓ *Natura in movimento*
- ✓ *Germogli di vita*
- ✓ *AccURAtAMENTE*
- ✓ *Nutrirsi: equilibrio a colori*
- ✓ *Sportivamente in armonia*
- ✓ *Tutti in movimento*

NELLO SPAZIO E A TEMPO

NELL'ECOSISTEMA

IN RELAZIONE

NEL/DEL TERRITORIO

PROGETTI PER
LEGGERE E LEGGERSI...

FRA LE RIGHE

PROGETTI LETTURA-BIBLIOTECA

- ✓ *#ioleggoperché*
- ✓ *Libriamoci*
- ✓ *Coltivi...AMO la lettura (cfr. Progetto Dire fare librare)*
- ✓ *Un libro...e voli con la fantasia (cfr. Progetto Dire fare librare)*
- ✓ *Scrittori di classe*
- ✓ *COOP per la scuola*
- ✓ *Un click per la scuola*

NEL TEMPO DELLA SCUOLA E DELLA VITA

NELLO SPAZIO DEL MONDO

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO
"Alla scoperta del nostro territorio"

(PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s. 2022/2023- cfr. Progetto d'Istituto "Tempo di volare")

PROGETTO TEMPO PIENO-PLESSO LARGO WOJTYLA
Il tempo dei bambini è sempre pieno

PROGETTO ISTRUZIONE DOMICILIARE:
*A casa come a scuola;
 per una scuola che si fa casa...*

PROGETTO INCLUSIONE (RECUPERO)
Una scuola per tutti

PROGETTI ESPRESSIVITA'- CREATIVITA'

- ✓ *Progetto Abruzzo Musica - D.M. 8/2011*
- ✓ *Rete per la creatività: driver di trama delle radici*
- ✓ *Coltiviamo le diversità*
- ✓ *A scuola con...Mind*

PROGETTI CITTADINANZA-COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA'-LEGALITA' (cfr. "Tutti giù per Terra!"): macro-proiezioni per classi parallele d'Istituto

- ✓ *Crescere...Vivacemente (cl. I)*
- ✓ *MettiAMO radici (cl. II)*
- ✓ *Orto che posto! (cl. III)*
- ✓ *Frutti della Terra e delle Storia (cl. IV)*
- ✓ *Crescere buoni cittadini (cl. V)*

PROGETTI INTERCULTURA-CREATIVITA'

- ✓ *A spasso tra tradizione e innovazione*

SCUOLA SECONDARIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

PROGETTI SALUTE-BENESSERE

- ✓ Alimenta la biodiversità
- ✓ Campionati sportivi studenteschi
- ✓ Sport in progress

IN RELAZIONE
CON IL CORPO

ATTRAVERSO
LINGUAGGI "ALTRI"

PROGETTI-CREATIVITA'

- ✓ Progetto SME: scacchi metafora educativa
- ✓ XXXI Rassegna "Riscopriamo il Presepe"
- ✓ Musical di Natale
- ✓ Scrittori di classe

NELLE DINAMICHE
ECOSISTEMICHE

PROGETTI PER
COMPRENDERE E
COMPRENDERSI...

IN RELAZIONE
CON LE
CULTURE DEL
MONDO

PROGETTI- INTERCULTURA

- ✓ Potenziamento lingua inglese
- ✓ E-twinning Projects
- ✓ Certificazione Cambridge
- ✓ Conosciamo il latino
- ✓ Tedesco anch'io

PROGETTI - AMBIENTE

- ✓ Il nostro orto (cfr. Progetto d'Istituto "Tutti giù per Terra!")
- ✓ Itinerando tra i tesori d'Abruzzo

NELLO SPAZIO-
TEMPO REALE E
VIRTUALE DELLA
SCUOLA E DEL
MONDO

PROGETTI-LEGALITA'

- ✓ Segni narranti-Presidio LIBERA
- ✓ XXX Corso di Educazione alla Legalità- Associazione "Chieti nuova 3"
- ✓ @Cambiastile: Bullismo e Cyberbullismo
- ✓ Crocus- Holocaust Education Trust Ireland
- ✓ Io mi dono per...-Amministrazione locale

FRA ED OLTRE
LE RIGHE

NEL TEMPO DELLA
SCUOLA E DELLA
VITA

PROGETTI LETTURA/ BIBLIOTECA

- ✓ Dire, fare...librare
- ✓ #ioleggoperché
- ✓ Libriamoci

PROGETTI ORIENTAMENTO/ POTENZIAMENTO

- ✓ Giochi matematici
- ✓ Potenziamento di geometria Euclidea
- ✓ Progetto Infobasic

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO "Alla scoperta del nostro territorio"

(PROGETTAZIONE ANNUALE per l'a.s. 2022/2023-
cfr. Progetto d'Istituto "Tempo di volare")


PROGETTO ISTRUZIONE DOMICILIARE: Per una

scuola che si fa
comprensiva...e un
Comprensivo che si fa casa

PROGETTO D’ISTITUTO

“*Tutti giù per Terra!*”: coltivare per coltivarsi

SCUOLA DELL’INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO
PROGETTO PLURIENNALE CON INIZIO nell’a.s.2021/2022

<p>IDEA DI SCUOLA “Una scuola da essere per diventare in divenire e da fare facendo”</p>	 <p>Linee guida per l’implementazione dell’idea Dentro/fuori la scuola Service Learning versione 2.0 (2020)</p> <p>Chipa, S., Giunti, C., Lotti, P., Orlandini, L., Tortoli, L. et al. (a cura di), “Avanguardie educative”. <i>Linee guida per l’implementazione dell’idea “Dentro/fuori la scuola - Service Learning”</i>, versione 2.0 [2020], Indire, Firenze, 2020.</p> <p>«Dentro/fuori la scuola - Service Learning» propone un’idea di scuola civica come luogo di incontro tra sapere formale e informale che si realizza nell’integrazione tra scuola e territorio e nella realizzazione di esperienze di apprendimento significativo con finalità di interesse sociale.</p>
<p>BISOGNO</p>	<p>Necessità di sviluppare un dialogo ideativo-operativo fra i tre ordini di scuola e con il territorio e la comunità locale, riconnettendo umanità e professionalità intorno ad un progetto concreto, comune e condiviso che persegua l’integrazione curricolare, promuova l’innovazione didattica, garantisca l’inclusione di ciascuno, incrementi l’interazione scuola-territorio, curi e accompagni i passaggi scolastici, di crescita e di vita.</p>
<p>PROSPETTIVA</p>	<p>Raggiungere, incrementare ed approfondire la condivisione di un progetto metodologico, didattico ed educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -integrato, -di taglio esperienziale, -su approccio sperimentale, -a carattere inclusivo, -con obiettivi concreti e condivisi, -su prospettive incisive,

	<p>-attraverso occasioni dialogiche sistematizzate, -a mezzo esercizio di capacità dinamiche.</p>
<p>ORIZZONTI DI RIFERIMENTO (dal “Manifesto del movimento”)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. TRASFORMARE IL MODELLO TRASMISSIVO DELLA SCUOLA 2. SFRUTTARE LE OPPORTUNITÀ OFFERTE DALLE ICT E DAI LINGUAGGI DIGITALI PER SUPPORTARE NUOVI MODI DI INSEGNARE, APPRENDERE E VALUTARE 3. CREARE NUOVI SPAZI PER L’APPRENDIMENTO 4. RIORGANIZZARE IL TEMPO DEL FARE SCUOLA 5. RICONNETTERE I SAPERI DELLA SCUOLA E I SAPERI DELLA SOCIETÀ DELLA CONOSCENZA 6. INVESTIRE SUL “CAPITALE UMANO” RIPENSANDO I RAPPORTI (DENTRO/FUORI, INSEGNAMENTO FRONTALE/APPRENDIMENTO TRA PARI, SCUOLA/AZIENDA, ECC.) 7. PROMUOVERE L’INNOVAZIONE PERCHÉ SIA SOSTENIBILE E TRASFERIBILE
<p>QUADRO TEORICO E NORMATIVO A SUPPORTO</p>	<p>L’approccio del Service Learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>fa riferimento al pensiero di:</u> <ul style="list-style-type: none"> - John Dewey: l’apprendimento esperienziale come modello di apprendimento basato sull’esperienza diretta, cognitiva, emotiva o sensoriale; - Paulo Freire: centralità del rispetto della persona (pedagogia degli oppressi); ✓ <u>ben interpreta:</u> <ul style="list-style-type: none"> - la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (2006, aggiornata nel 2018): competenze chiave per l’apprendimento permanente e potenziale di sviluppo in termini di competenze disciplinari, metodologiche, professionali e sociali. - quanto, la stessa Commissione europea, ha introdotto con la Strategia Europa 2020: la «conoscenza» come fonte primaria per la crescita economica dei paesi membri ed educazione di qualità quale elemento imprescindibile per lo sviluppo di una convivenza civile, consapevole e partecipata. ✓ <u>costituisce:</u> <ul style="list-style-type: none"> il «punto di intersezione tra: - teoria e pratica,

	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca e sperimentazione, - apprendimento come sviluppo delle competenze individuali e condivisione e azione solidale, perché a crescere e svilupparsi sia la comunità». (MIUR, <i>Una via italiana per il Service Learning</i>, Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, Roma, 8 agosto 2018)
<p>PRIORITA’ PROGETTUALE</p>	<p><i>Fare dell’apprendimento un servizio solidale finalizzato alla cittadinanza attiva perché APPRENDERE SERVE, SERVIRE INSEGNA.</i></p>
<p>IL PTOF: FINALITA’ D’ISTITUTO E SERVICE LEARNING (cfr. <i>Finalità e scelte educative</i>)</p>	<p>FINALITA’ DELL’ISTITUTO</p> <p>DI APPRENDIMENTO (IL LEARNING: maturazione dell’individuo) -offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; -far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni; -promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; -favorire l’autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi, a partire da concreti bisogni formativi.</p> <p>DI SERVIZIO (IL SERVICE: maturazione dell’appartenenza): Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali, costruendo una cittadinanza che, pur rimanendo fondata sui valori della tradizione nazionale, può essere alimentata da una varietà di espressioni e di esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e valorizzare le diverse situazioni individuali, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza; • curare la formazione della classe come gruppo, con la promozione dei legami cooperativi tra i suoi componenti e la gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione; • insegnare le regole del vivere e del convivere, sostenendo le famiglie nel loro ruolo educativo.

<p>PROGETTUALITA’ D’ISTITUTO, SERVICE LEARNING E OBIETTIVI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (<i>IL LEARNING</i>): UNA NUOVA CONSAPEVOLEZZA DEGLI SPAZI E DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la partecipazione diretta ed in prima persona, il lavoro sul campo, lo spirito di ricerca, l’approccio scientifico, la dinamica sperimentale, la flessibilità ideativo-operativa; • promuovere l’utilizzo dell’orto scolastico come aula educativa all’aperto interdisciplinare e le attività di orticoltura come mediatori facilitatori per lo sviluppo di competenze trasversali; • incentivare l’utilizzo di metodologie educative attive (<i>hands-on, active learning, social learning, IBSE-inquiry based science education</i>) nella didattica delle scienze, promuovendo percorsi specifici di formazione per gli insegnanti; • mettere in condizione gli insegnanti di condurre attività di approfondimento tecnico-scientifico in cui sia richiesto l’intervento di esperti esterni solo in situazioni occasionali e necessarie. • indagare, conoscere e valutare le caratteristiche e possibilità di uno spazio-territorio anche attraverso l’apporto di informazioni ricevute da esperti e/o anziani; • ascoltare e comprendere vissuti, storie e narrazioni e assimilare contenuti esperienziali d’interesse rispetto al compito pratico e all’obiettivo possibile; • ascoltare, comprendere e concretizzare informazioni e dati reperiti autonomamente e/o ricavati dal contributo di esperti per orientare la progettazione, organizzare il lavoro, ottimizzare le azioni, perseguire il successo; • operare ricerche storico-scientifiche integrando fonti orali, scritte e iconografiche; • conoscere le parti e il ciclo vitale di una pianta; • conoscere le peculiarità e i bisogni delle diverse piante; • conoscere le relazioni dinamiche fra le piante (contiguità, mutuo aiuto...) • progettare uno spazio destinato alla coltivazione e all’incontro; • pianificare la fabbricazione di semplici oggetti/attrezzi elencando gli strumenti e i materiali necessari, l’utilizzo e l’utilità; • produrre testi multimediali destinati alla comunicazione allargata, utilizzando linguaggi verbali e iconici.
	<p>OBIETTIVI DI SERVIZIO (<i>IL SERVICE</i>): UNA NUOVA RELAZIONE CON IL TERRITORIO E LA COMUNITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei bambini/ragazzi alla vita civica e civile della propria comunità; • stimolare la dimensione decisionale degli alunni; • sviluppare la dimensione ideativa e progettuale rispetto a quella meramente esecutiva; • sviluppare la conoscenza di sé, il rispetto reciproco, la solidarietà, l’ascolto e la tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale; • garantire l’inclusione nel rispetto dell’alterità e diversità rispetto a punti di vista/bisogni; • mettere in atto e perseguire comportamenti corretti e spendibili sviluppando e consolidando “buone pratiche”;

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• focalizzare e contribuire a cambiamenti sociali a breve-medio-lungo termine diventando incisivi;• sensibilizzare gli alunni al rispetto di spazi-luoghi-ambienti comuni e condivisi e dell'ambiente più generale;• approfondire la percezione sistemica dei fenomeni (<i>"il mondo è tutto attaccato"</i> - Frabboni) e incrementare l'approccio ecologico al vivere;• favorire l'incontro-confronto-relazione tra il mondo dei più piccoli, dei giovani e quello degli adulti;• recuperare la relazione con gli anziani nella consapevolezza dell'aiuto e contributo prezioso che possono offrire alle nuove generazioni, legato all'esperienza e al ricordo;• attivare forme di cooperazione tra scuola, istituzioni e società civile valorizzando le risorse umane del territorio e le realtà locali;• accrescere e consolidare la partecipazione del territorio e della comunità ai percorsi didattico-educativi in termini di condivisione, corresponsabilità, consapevolezza;• coinvolgere le famiglie sull'importanza del rispetto nei confronti di uno spazio pubblico;• attivare forme di tutoraggio tra i vari ordini di scuola;• promuovere l'integrazione attiva e partecipata degli alunni provenienti da culture diverse e delle loro famiglie;• maturare l'appartenenza al luogo/ambiente di scuola e ai luoghi/spazi della scuola• promuovere eventi/manifestazioni/iniziative mirate all'informazione e sensibilizzazione sulle tematiche dell'educazione ambientale e i corretti stili di vita. |
|--|--|

RIFERIMENTI
NORMATIVI E FONTI
DI LEGITTIMAZIONE

INDICAZIONI NAZIONALI -Per un nuovo umanesimo (pag.11)

*Le relazioni fra il **microcosmo personale** e il **macrocosmo dell’umanità** e del pianeta oggi devono essere intesi in un duplice senso. Da un lato tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona: dall’altro, ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell’Umanità.*



COMPETENZE CHIAVE: *Ministra Valeria Fedeli*

*Occorre garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti le **competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide** del loro presente, per proiettarsi al meglio nel futuro, per diventare cittadine e cittadini attivi e consapevoli, capaci di condividere valori comuni e di confrontarsi positivamente con l’altro.*



Per raggiungere questo obiettivo il MIUR ha emanato il **DM 22 febbraio 2018** intitolato **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI**.

IL DM fa riferimento, in particolare, **all’educazione al rispetto e alla cittadinanza** consapevole da perseguire attraverso saperi e discipline che devono rispondere all’esigenza della **SOSTENIBILITÀ** in tutte le sue dimensioni, con l’acquisizione dei contenuti dell’**AGENDA 2030**.

Su questa scia il **DM 22 maggio 2018** rivede le Competenze chiave per l’apprendimento permanente (Nuovo Quadro di Riferimento Europeo). L’obiettivo è quello di dare **maggiore importanza al tema della cittadinanza**.

Nel documento vengono citati due importanti riferimenti:



- **AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE** (PAG 6/7)
- **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA MONDIALE, TEMI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (UNESCO)**, PAG 11



AGENDA 2030: I 17 OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

(dal 1° gennaio 2016 i 17 Obiettivi Sostenibili di Sviluppo (SDGs) hanno sostituito gli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (MDGs))



1. Povertà

2. Fame

3. Crescita per tutti

4. Qualità dell’Educazione

5. Questione di genere

6. Acqua per tutti

7. Energia per tutti

8. Sviluppo economico e lavoro per tutti

9. Innovazione e infrastrutture

10. Riduzione della disuguaglianza

11. **Città e comunità sostenibili**

12. Utilizzo responsabile delle risorse

12. Lotta contro il cambiamento climatico

14. Utilizzo sostenibile del mare

15. Utilizzo sostenibile della terra

16. Pace e giustizia

17. Partnership globale per lo sviluppo sostenibile

**LA SFIDA
FORMATIVA**

OBIETTIVI DELL’AGENDA 2030

- **UNIVERSALITA’:** siamo tutti equamente e corresponsabilmente chiamati a rispondere alla sfida
- **INTEGRAZIONE:** gli obiettivi sono tutti interconnessi/interdipendenti
- **TRASFORMAZIONE:** il compimento di questi obiettivi implica la realizzazione di enormi e fondamentali cambiamenti rispetto al nostro modo di vivere sulla Terra.

OBIETTIVO FOCUS del progetto:

OB.11. CITTA’ E COMUNITA’ SOSTENIBILI

OBIETTIVI CORRELATI:

3. Crescita per tutti

4. Qualità dell’Educazione

17. Partnership globale per lo sviluppo sostenibile

L'IMPEGNO dell'Istituto, rispetto all'OBIETTIVO FOCUS selezionato "*Città e comunità sostenibili*", si concretizzerà nell'attivazione di convergenze e sinergie finalizzate a:

- educare alla corresponsabilità,
- sviluppare la percezione e consapevolezza delle interconnessioni,
- stimolare, orientare e concretizzare il cambiamento degli stili di vita.

Proponendosi come **obiettivi prioritari il perseguimento de:**

- *La crescita per tutti*: alterità e inclusione
- *La qualità dell'educazione*: pregnanza, significatività, incisività
- *La partnership globale per lo sviluppo sostenibile*: attivazione di sinergie e reti di collaborazione a supporto delle azioni intraprese

<p>LA SFIDA DIDATTICO-EDUCATIVA (cfr. Corso di rete d’ambito)</p>	<p>Un altro approccio alle discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ciascuna disciplina ha un sistema di contenuti, metodi e strumenti di analisi, un “sistema disciplinare” che permette uno sviluppo longitudinale delle competenze; • l’insieme delle discipline forma un ecosistema disciplinare, un ambiente nel quale le discipline convivono, si intersecano, sperimentando la trasversalità; • l’insegnamento dell’Educazione Civica apre le porte ad una didattica trasversale che raccoglie conoscenze e abilità da più discipline e le fonde in modo coerente tra loro. • l’esperienza della coltivazione/dell’orto permette di riconquistare un approccio “eco-logico” nella relazione insegnamento-apprendimento utilizzando a riferimento simbolico e pratico la metafora del “coltivare”.
<p>ASPETTI QUALIFICANTI DA PERSEGUIRE NELLA PROGETTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ curricolare: le attività/esperienze sono parte integrante del curricolo disciplinare: la qualità dei contenuti curricolari determina la qualità del servizio offerto e viceversa; ✓ esperienziale: l’apprendimento si esplica e raggiunge in un contesto reale: le conoscenze apprese in aula sono applicate in contesti di vita reale; ✓ incentrato sulla ricerca: le esperienze nascono dalla rilevazione di problemi/bisogni concreti e reali e da una diagnosi, il percorso che si attiva è diretto alla loro soluzione; ✓ focalizzato sulle competenze: gli studenti mettono conoscenze e abilità alla prova della realtà; misurandosi con problemi autentici sviluppano le loro competenze; ✓ interdisciplinare: i problemi affrontati si connotano come complessi e, per la loro soluzione, è necessario servirsi di più discipline, che dialogano tra loro e si integrano; ✓ orientato all’apprendimento significativo: rispondente a motivazioni profonde e risultato di una rielaborazione personale; ✓ collaborativo: il gruppo classe diventa una comunità che apprende e l’impegno personale è indispensabile perché il gruppo possa avere successo; ✓ partecipato: non si tratta di una proposta assistenziale verso la comunità, ma di una collaborazione con gli stessi destinatari del progetto che sono coinvolti su un piano di parità, sia nella fase della progettazione che della realizzazione e valutazione. La comunità-contesto non riceve semplicemente un aiuto in quanto è essa stessa una risorsa per la crescita degli studenti; ✓ reticolare: si realizza attraverso la costruzione e il consolidamento di una partnership: fondamentali sono le alleanze con il territorio e le realtà di pertinenza; ✓ responsabilizzante: la scuola non sta “a lato” della vita, ma è chiamata in causa con una responsabilità sociale che si esplica in esperienze significative di cittadinanza attiva; ✓ trasformativo: la responsabilità sociale si traduce nell’impegno al miglioramento che è, prima di tutto, personale, ma, al contempo, sociale, qualcosa che migliora la realtà di vita;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ innovativo: non è qualcosa che si aggiunge alle normali pratiche didattiche, né un nuovo metodo di insegnamento: è un approccio pedagogico che porta a ripensare la scuola, i contenuti e i metodi secondo la logica della trasformazione migliorativa della realtà e in termini di incisività, unendo due elementi: il <i>Service</i> (il volontariato per la comunità) e il <i>Learning</i> (l’acquisizione di competenze professionali, metodologiche e sociali); ✓ coinvolgente: gli studenti hanno un ruolo attivo e sono protagonisti del percorso, dalla rilevazione dei bisogni alla fase di valutazione degli esiti; ✓ formativo: si snoda attraverso un’attività di monitoraggio e valutazione continua e si adegua ad una rimodulazione efficace delle azioni pianificate a inizio progetto, coinvolgendo alunni, docenti e la comunità intera nell’analisi dei successi, delle difficoltà e delle possibili prospettive; ✓ sistematico: non prevede azioni/iniziative episodiche ma un’articolazione strutturata mirata ad implementare l’intensità delle proposte tale da raggiungere gli obiettivi di apprendimento e di servizio; ✓ inclusivo: insiste su un approccio ai problemi/situazioni oggetto di studio/ricerca di tipo sistemico ed eco-sistemico facendo in modo che ogni esperienza prenda le mosse da una fase di condivisione e analisi dei diversi bisogni/punti di vista/percezioni al fine di pervenire ad una composizione che valorizzi l’alterità e le diversità; ✓ vivificato dal pensiero critico: utilizza il “<i>debate</i>” offrendo agli alunni l’opportunità di sviluppare capacità di organizzare, esporre e comunicare le proprie idee, educandoli nel contempo ad utilizzare la logica come strumento di analisi, incoraggiando il pensiero critico e indipendente, rifiutando il ragionamento superficiale.
<p>INTERCONNESSIONI FRA ORDINI E DISCIPLINE E CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>L’interconnessione fra ordini di scuola e discipline/campi d’esperienza è offerta dall’approccio reticolare sotteso ai nuclei concettuali intorno ai quali si articola il Curricolo Verticale d’Istituto di Educazione Civica (triennio 2020/2023) rispetto:</p> <p>ALLA SPIRALITA’ DELLE DIMENSIONI ESPLORATE:</p> <p style="text-align: center;">INFANZIA: IO, L’ALTRO, IL MONDO INTORNO (Cittadinanza nella comunità di vita prossima e quotidiana)</p> <p style="text-align: center;">PRIMARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO OLTRE (Cittadinanza locale, nazionale, europea)</p> <p style="text-align: center;">SECONDARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO ALTRO (Cittadinanza globale)</p> <p>ALLA CENTRALITA’ E PREGNANZA DELLA COMPETENZA FOCUS prescelta:</p>

(Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018 che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente)

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Agire da cittadini responsabili; partecipare pienamente alla vita civica e sociale; conoscere, comprendere e rispettare le strutture, i concetti e le regole che la sottendono rispetto alla realtà globale (dimensione spaziale) e alla sua evoluzione in termini di sostenibilità (dimensione temporale).

ALLA TRASVERSALITA’ DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I CICLO

(D.M. 139 22/08/2007: rielaborazione delle “Competenze Chiave per l’Apprendimento Permanente”)

-COLLABORARE E PARTECIPARE

-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

-RISOLVERE PROBLEMI

-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

-ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE

-IMPARARE AD IMPARARE

DIMENSIONE OPERATIVA

Il progetto mira a comporre esperienze e attività che, opportunamente integrate e distribuite nel tempo, permetteranno di **conoscere e praticare in modo attivo i principi fondamentali della Carta Costituzionale** in modo da farne esperienza diretta riconoscendosi protagonisti e agenti determinanti il benessere collettivo.

Il lavoro intorno alla relazione con il sé per i più piccoli, e, progressivamente, con *l’altro, l’oltre, l’altrove e altro da me*; con la realtà di vita prossima (scuola, famiglia) e quella via via più articolata (quartiere, paese, città, regione, nazione, pianeta) stimolerà gli alunni ad analizzare e valutare l’applicabilità e perseguibilità dei principi costituzionali nel vissuto quotidiano personale e sociale e, nel caso dei più grandi, potrà maturare la consapevolezza della trasferibilità, risonanza e pregnanza a livello globale in termini di eco-sostenibilità e futuro possibile.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

<p>TEMPI E TEMPO</p>	<p>TEMPI: INTERO ANNO SCOLASTICO SU PLURIENNALITA’ DI SVILUPPO</p> <p>TEMPO: Le esperienze si svolgeranno prevalente mente in orario curricolare (per alunni e docenti), talune (visite guidate/ uscite didattiche/attività laboratoriali/partecipazione ad iniziative-manifestazioni-eventi), potranno prevedere un impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in orario curricolare per gli alunni ed extracurricolare per i docenti; - in orario extracurricolare per docenti e alunni. <p>Le esperienze di Ampliamento dell’Offerta Formativa, variamente convergenti nel Progetto a attivate a supporto, arricchimento, approfondimento, in linea con i criteri di qualità collegialmente condivisi, dovranno svolgersi preferibilmente in orario extra-curricolare.</p>
<p>MOTIVAZIONE</p>	<p>Progettare, realizzare e prendersi cura di spazi verdi adibiti ad orto permette di apprendere attraverso il fare e fare dell’apprendimento un fatto.</p> <p>Gli spazi-orto che gli alunni andranno a realizzare, quindi, non rappresentano solo il fine, ma il mezzo di un’azione educativa integrata ed integrante.</p> <p>Le aree adottate e custodite si costituiranno come un vero e proprio laboratorio a cielo aperto nel quale gli alunni potranno far esperienza delle delicate relazioni eco-sistemiche che interconnettono piante, animali/insetti, fiori, interagendo con l’imprevedibilità dei fenomeni metereologici e con la sistematicità degli apporti/interventi volontari e mirati all’interno di uno spazio-microcosmo in cui gli alunni preparano e lavorano il terreno, seminano, innaffiano, curano e tutelano la crescita e lo sviluppo di erbe, ortaggi, frutti e fiori fino ad ottenere un “raccolto” che racchiude un processo composito e richiama, metaforicamente, ciò che la scuola è chiamata a fare rispetto al percorso di crescita e “maturazione” di ciascuno.</p> <p>L’esperienza della coltivazione permette sia di riappropriarci e consolidare un legame con il passato del nostro territorio, sia di preservare la nostra salute e il nostro presente-futuro comprendendo come un corretto uso del territorio e delle sue risorse e un sano consumo dei prodotti (alimentazione e stili di vita) sia alla base della salute di ciascuno, del benessere di tutti e della possibilità di sopravvivenza del Pianeta.</p> <p>Fare dell’orto un’aula-laboratorio incentivando l’imparare fuori, facendo e insieme permette di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ costruire un ponte tra teoria e realtà maturando un approccio alla vita riflessivo e pragmatico; ✓ sviluppare spazi di autonomia, scoprire peculiarità personali e sviluppare abilità particolari; ✓ condividere e valorizzare conoscenze, esperienze e vissuti; ✓ sviluppare le capacità di confrontarsi con l’incertezza e l’imprevisto; ✓ riconnettersi al tempo sperimentando l’attesa e la lentezza; ✓ riconquistare la cura e l’appartenenza.
<p>RELAZIONI</p>	<p>La realizzazione degli spazi verdi-orti prevede l’attivazione di una solida rete di relazioni e il coinvolgimento di tutti gli insegnanti di classe, dei docenti di sostegno, degli assistenti</p>

	<p>educatori, dei genitori e di risorse umane del territorio (pensionati, associazioni, volontari, amministrazione comunale, aziende, ...).</p> <p>Lo spazio-ambiente orto dovrà essere percepito quale parte integrante della comunità dove genitori, alunni, docenti, istituzioni, associazioni e volontari del paese collaborano per la realizzazione di tutte le fasi pratiche (progettazione, preparazione, concimazione, cura e raccolto) facendo in modo che la terra da coltivare si faccia terreno d’incontro, confronto, scambio e dialogo su obiettivi comuni e concreti che si caratterizzino per l’incisività trasformativa sul/del territorio vissuto.</p>
<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>Coltivare un orto costituisce un’esperienza significativa utile nella duplice prospettiva SPAZIO-TEMPO, in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconquista di un contatto diretto con la terra a mezzo recupero di una manualità sempre meno esercitata, - riacquisizione di percezioni sensoriali poco allenate e sperimentazione delle loro potenzialità, - consapevolezza dell’esistenza di un tempo/ciclo biologico e di una stagionalità dei prodotti che la grande distribuzione, con l’offerta di frutta e ortaggi in tutti i periodi dell’anno, ha fatto dimenticare, - conoscenza delle relazioni ecosistemiche che interconnettono gli esseri viventi e ripercussioni del cambiamento climatico, - conoscenza della filiera dei prodotti alimentari, - riconnessione tra la società urbana e quella rurale, - analisi critica e valutazione dei comportamenti personali e collettivi rispetto al consumo/depauperamento delle risorse e alle possibilità di un presente e futuro sostenibili.
<p>METODOLOGIE</p>	<p>SI FAVORIRA’ L’UTILIZZO DI UNA DIDATTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipata (=essere in situazione e scegliere): simulazioni, attività ludiche, giochi di ruolo ecc. • cooperativa (=uno è importante per tutti): <i>cooperative learning</i> (in particolar modo nella versione del Jigsaw), <i>peer teaching</i>, <i>tutoring</i>. • costruttivista e di soluzione di problemi (=indagine, costruzione attiva del sapere individuale e di gruppo): <i>WebQuest</i>, <i>flipped-classroom</i>, <i>problem solving</i>, <i>spaced learning</i>, <i>inquiry learning</i>, <i>studi di caso</i>, <i>escape room</i> • dell’ascolto (=conferimento d’importanza al punto di vista altrui): <i>circle time</i>, <i>debate</i>, <i>conversazione clinica</i>. • stimolante la creatività, l’attivismo e il protagonismo del soggetto: progetti, realizzazione di video, di mostre, fumetti ecc. • inclusiva (=rispettosi di tutti gli stili di apprendimento e cognitivi e delle varie intelligenze): filmati, uscite ecc.

FASI DI LAVORO CON GLI ALUNNI	PERIODO	AZIONI
	SETTEMBRE - GENNAIO	<p>PREMESSA: Il lavoro dei docenti con le classi, nel rispetto della tempistica delineata, potrà orientarsi e articolarsi sul duplice livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRATICO-OPERATIVO: azioni concrete di adozione-trasformazione di spazi, luoghi, siti e interventi di cittadinanza attiva e in azione; - RICERCA SCIENTIFICO-CULTURALE-ANTROPOLOGICA a supporto delle azioni pratiche attivate e perseguite e di attinenza ai temi chiave del progetto. Un tessuto necessario a delineare la trama culturale-filosofica di riferimento/sostegno per ogni piccola-grande azione “messa in campo/sul campo”, quali: <ul style="list-style-type: none"> -LA CURA E IL PRENDERSI CURA -L’ADOZIONE CONSAPEVOLE E IN PRIMA PERSONA -LA PARTECIPAZIONE ATTIVA E PROPOSITIVA -LA CRESCITA DA GARANTIRE A TUTTI E A CIASCUNO (spazio fisico da assicurare e spazio emotivo-psicologico da preservare e tutelare). <p>Tutte le attività/esperienze proposte si costituiscono quale riferimento operativo e di ricerca, all’interno delle quali, alla luce delle peculiarità delle classi/sezioni nonché delle scelte specifiche operate dai vari team/consigli di classe, gli insegnanti, anche su coinvolgimento diretto degli alunni rispetto alle possibili scelte da intraprendere, potranno valutare cosa attivare/mettere in atto e perseguire in termini didattico-educativi in quanto meglio confacente alla peculiare realtà vissuta e all’intenzionalità sulla quale si è sviluppata e strutturata un’ampia convergenza interdisciplinare. L’attribuzione delle esperienze alle classi è indicativa.</p>

FASE PRELIMINARE:

- presentazione del progetto d'Istituto
- lancio del concorso (logo del progetto)

FASE I: L'AVVIO DELLE ATTIVITA'

- indagine su "l'orto ideale"
- sopralluoghi
- progettazione dello spazio/degli spazi
- progettazione di sistemi a supporto-tutela dello spazio preso in carico:
 - sistema di irrigazione
 - sistemi di tutela (dissuasori uccelli)
 - sistemi di protezione da atti vandalici
 - sistemi di cura/salvaguardia da eventuali eventi meteo che possano mettere a rischio il progetto
- laboratori artistico-creativi e progettazione di elementi di arredo/decoro/abbellimento/caratterizzazione
- laboratori espressivi e musicali ispirati ai temi/contenuti d'interesse
- semina bulbi e sementi (in ambiente protetto o in semenzaio)
- esperienze sulla biodiversità: studio e analisi delle peculiarità di semi/piante e/o su temi-contenuti metaforicamente connessi
- incontro con nonni e/o esperti, figure di rilievo depositari di tradizioni e storie di particolare valore-ispirazione e da accogliere in eredità
- possibili visite e uscite didattiche d'interesse (vivai/aziende agricole/orti botanici/aziende nel territorio prossimo, siti d'interesse da recuperare/valorizzare rispetto al rischio abbandono/degrado)

FASE II

- allestimento degli spazi da destinare all'orto
- prime semine all'aperto e messa a dimora (su stagionalità);

		<ul style="list-style-type: none"> • esperienze di trapianto e invaso e moltiplicazione per talea (arbusti: salvia, rosmarino, alloro...) • attività periodiche di manutenzione/cura, di osservazione e monitoraggio/controllo • laboratori artistico-creativi e progettazione di elementi di arredo/decoro • open day: socializzazione del percorso e di quanto realizzato, a mezzo: <ul style="list-style-type: none"> ○ visite guidate/uscite sul territorio, ○ laboratori aperti a tema, ○ mostra manufatti/documentazione narrativa, ○ performance artistico-musicale-coreutica, ○ iniziative/manifestazioni ecologico-ambientali, ○ percorsi guidati di scoperta-riscoperta, ○ incontro con l'amministrazione e prospettive di collaborazione (apporti al progetto e supporto alle idee/proposte) <p><u>NEGLI ANNI FUTURI. AD ORTO AVVIATO,</u> potranno integrarsi, nello stesso periodo, le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accoglienza e passaggio di consegna a mezzo visita all'orto e raccolta (prodotti dell'estate) • avvio del nuovo anno con picnic/buffet/colazione con i prodotti dell'orto o della • esposizione/mercato prodotti dell'orto • essiccazione • preparazione terreno e pacciamatura • osservazione • progettazione – riprogettazione
	<p>FEBBRAIO-MARZO</p>	<p>FASE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione • semina in ambiente protetto • preparazione del terreno (eliminazione erbacce infestanti e dissodamento) • concimazione • trapianto in serra e in campo • esperienze di trapianto e invaso e moltiplicazione per talea (piante erbacee: salvia, rosmarino, alloro...)

		<ul style="list-style-type: none"> • pacciamatura • compostaggio • laboratori artistico-creativi e progettazione di elementi di arredo/decoro • laboratori espressivi e musicali • utilizzo delle erbe nella cucina tradizionale e nella medicina: redazione di ricettari ed esperienze culinarie/di preparazione • incontro con nonni e/o esperti • visite e uscite didattiche d’interesse (vivai/aziende agricole/orti botanici/aziende)
	<p>APRILE-MAGGIO-GIUGNO</p>	<p>FASE IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semina e trapianto in campo • raccolta • accoglienza piccoli animali (eventuale) • abbellimento fioriere esterne e spazi verdi esistenti • incontro con nonni e/o esperti • laboratori artistico-creativi e progettazione di elementi di arredo/decoro • laboratori espressivi e musicali • utilizzo delle erbe nella cucina tradizionale e nella medicina: redazione di ricettari ed esperienze culinarie/di preparazione • visite e uscite didattiche d’interesse (vivai/aziende agricole/orti botanici/aziende) • lavori in preparazione evento di chiusura dell’anno a giugno
<p>DETTAGLIO ESPERIENZE*</p> <p>*LE ESPERIENZE NELLE QUALI E’ PREVISTO IL COINVOLGIMENTO DI TUTTI GLI ALUNNI DELL’ISTITUTO SARANNO OPPORTUNAMENTE</p>	<p align="center">FASE PRELIMINARE:</p> <p>1) QUANDO: SETTEMBRE-OTTOBRE COSA: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO “TUTTI GIU’ PER TERRA!” ALLE CLASSI/SEZIONI e riflessioni sul motivo della denominazione in relazione alla tradizionale cantilena-filastrocca. CHI: i docenti nelle rispettive classi/sezioni.</p> <p>2) QUANDO: OTTOBRE- PRIMA META’ DI NOVEMBRE COSA: LANCIO DEL CONCORSO “Tutti giù per Terra!” finalizzato all’elaborazione del logo del progetto d’Istituto da destinare ai futuri materiali da utilizzarsi nelle occasioni di comunicazione allargata di iniziative/eventi/manifestazioni attinenti al progetto nelle sue diverse fasi di sviluppo.</p>	

**ADEGUATE ALL’ETA’
DEGLI ALLIEVI**

CHI: i docenti propongono l’esperienza nelle rispettive classi/sezioni.

COME: adeguamento della richiesta all’età degli alunni.

PASSAGGI OPERATIVI:

FASE I: i docenti (ITA/A.IMM/TEC) attivano, nella classe, un’esperienza di **BRAINSTORMING:**

- ✓ lanciano la proposta nelle classi di riferimento;
- ✓ valutano con gli alunni la qualità degli elaborati (EFFICACIA COMUNICATIVA: coerenza, chiarezza, originalità);
- ✓ guidano la discussione-riflessione verso possibilità migliorative/integrative;
- ✓ selezionano con gli allievi, l’elaborato che ha riscosso maggior credito e meglio rispondente all’obiettivo.
- ✓ consegnano l’elaborato individuato alle FF.SS. AREA 3 (Relazioni con il territorio)

FASE II: le FF.SS. d’Istituto insieme con il DS (ed eventuale coinvolgimento di un esperto di grafica pubblicitaria) costituiscono una **commissione che selezionerà l’elaborato più significativo** avviando le pratiche necessarie a farne un prodotto grafico riproducibile e spendibile (stampa su magliette/locandine/manifesti/documenti interni...).

FASE III: le FF.SS. AREA 3 con il supporto del gruppo digitale comunicano e pubblicizzano sul sito della scuola gli esiti del concorso.

FASE I

1) QUANDO: OTTOBRE-NOVEMBRE

COSA: “UN ORTO A TESTA!”: rappresentazione grafica dell’orto ideale su base immaginativa/ideativa, indagine delle percezioni/ proposte individuali e confronto interpersonale guidato dai docenti.

CHI: i docenti propongono l’esperienza nelle rispettive classi/sezioni.

COME: a tutti gli alunni verrà chiesto di rappresentare il loro orto ideale;

-**INFANZIA+ CLASSI I-II-III PRIMARIA:** rappresenteranno l’orto e lo coloreranno sulla base della loro immaginazione e fantasia;

-**CLASSI IV-V PRIMARIA:** dopo una breve introduzione all’agricoltura urbana, gli alunni effettueranno un primo sopralluogo nelle pertinenze della scuola finalizzato ad individuare lo spazio da destinare all’orto, a seguire, riprodurranno l’area in esame a mezzo disegno tecnico con misure in scala e didascalie esplicative;

-**CLASSI I-II-III SCUOLA SECONDARIA:** Gli alunni lavoreranno, in piccoli gruppi, ad un’esperienza di progettazione condivisa ed articolata. Attraverso le seguenti fasi:

- primo sopralluogo nelle pertinenze scolastiche e valutazioni in merito alle aree da destinare all’orto e, nello specifico, a:
 - PIANTE AROMATICHE E OFFICINALI,
 - VERDURE/ORTAGGI/LEGUMI,
 - FRUTTI
- ricerca di informazioni e modelli di riferimento utili e perseguibili rispetto:
 - allo spazio/agli spazi individuati nelle pertinenze dalla scuola,
 - alle caratteristiche/esigenze delle piante da mettere a dimora,
 - alle necessità di cura e tutela e alla qualità dell’impegno da assicurare.
- presentazione delle proposte corredate da didascalie esplicative e accompagnate da opportune motivazioni a supporto delle scelte operate. L’elaborato progettuale potrà realizzarsi anche in formato multimediale.
- capillare diffusione del prodotto progettuale fra le classi/sezioni dell’istituto quale riferimento per le successive fasi di lavoro.

2) QUANDO: NOVEMBRE

COSA: “SEMENTI...”: cenni di orticoltura e realizzazione di un semenzaio di classe. Avvio semina di bulbi e sementi nella prospettiva della messa a dimora nell’orto. Attività sistematiche di osservazione, valutazione, manutenzione e controllo.
CHI: i docenti propongono l’esperienza nelle rispettive classi/sezioni.
COME: i semenzai vengono attivati in tutte le classi e sezioni, adeguando l’esperienza all’età degli alunni e facendo riferimento ai seguenti criteri:

-**INFANZIA:** ERBE AROMATICHE E PIANTE OFFICINALI

-**PRIMARIA:** VERDURE, ORTAGGI E LEGUMI

-**SECONDARIA:** FRUTTI

COSA: “SEMI E INTERI!”: laboratori scientifici finalizzati alla realizzazione di esperimenti più o meno complessi e mirati a sviluppare l’osservazione, l’analisi, il riconoscimento, la classificazione e la riorganizzazione delle caratteristiche e peculiarità di semi/piante/frutti; all’indagine e studio delle varietà e della biodiversità anche rispetto all’ambiente di destinazione. Sperimentazioni su semi e piante nella loro totalità e nelle singole componenti/parti. Osservazioni e registrazioni su schede tecniche appositamente elaborate e/o su semplici tabelle e costruzione di materiali documentali di sintesi e rielaborazione.

CHI: i docenti propongono l’esperienza nelle rispettive classi/sezioni.

COME: adeguamento delle esperienze all’età degli alunni.

COSA: "ORTODOTTO...": realizzazione di incontri con nonni e/o esperti e organizzazione delle informazioni utili al lavoro della messa a dimora e tutela delle coltivazioni.

CHI: i docenti propongono l'esperienza nelle rispettive classi/sezioni.

COME: le esperienze d'incontro con le figure d'interesse potranno interessare singole o più classi alla luce dei temi e contenuti affrontati e della modalità organizzative previste.

COSA: "UN ORTO AD ARTE!": LABORATORI ARTISTICO-CREATIVI-MANIPOLATIVI finalizzati alla progettazione di tutto quanto necessita un orto e/o lo possa connotare. Le esperienze condotte dai docenti nelle rispettive classi con l'eventuale supporto di esperti e/o, ove necessario, su contributo di figure d'interesse, dovranno favorire l'utilizzo di materiale di recupero/riciclo e seguiranno i seguenti criteri:

1) **ORTO IN PORTO!:** PROGETTAZIONE SISTEMA DI IRRIGAZIONE POSSIBILE: studio del sito e valutazione delle opportunità e possibilità. Preparazione dei filari e installazione del sistema realizzato.

CHI: CLASSI TERZE SECONDARIA

2) **"UNA SERRA D'INVERNO ...":** PROGETTAZIONE DI SISTEMI DI PROTEZIONE/SALVAGUARDIA/TUTELA: realizzazione di: piccoli sistemi di protezione in serra ed esperimenti su specifiche piante,

CHI: CLASSI SECONDE SECONDARIA

3) **"TENERE ALLA TERRA":** ideazione, progettazione e realizzazione di
-sistemi di protezione da atti vandalici/dissuasori
-sistemi di valorizzazione-caratterizzazione dello spazio preso in cura

CHI: varie CLASSI

4) **"ORTO PER ORTO":** realizzazione di un orto verticale in bottiglia da installare su un muro della scuola, in cassetta o in altra soluzione creativa e originale

CHI: CLASSI PRIME SECONDARIA

FASE II

QUANDO: FINE NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO

COSA: "COLTIVAZIONI...": allestimento degli spazi da destinare all'orto, prime semine all'aperto e messa a dimora (su stagionalità); esperienze di trapianto e invaso

e moltiplicazione per talea (**arbusti**: salvia, rosmarino, alloro...), attività periodiche di manutenzione/cura, di osservazione e monitoraggio/controllo.

CHI: TUTTE LE CLASSI/SEZIONI

COSA: “Openort”: **FESTA D’INVERNO**

INTERAZIONI DA COLTIVARE: (META’ DICEMBRE): socializzazione del percorso e di quanto realizzato, a mezzo:

- Visite- percorsi guidati,
- laboratori aperti a tema,
- attività ludico-ricreative strutturate,
- mostra manufatti/documentazione narrativa,
- performance artistico-musicale-coreutica,
- iniziative ecologico-ambientali,
- manifestazioni/eventi di sensibilizzazione,

CHI: TUTTE LE CLASSI/SEZIONI

CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA: incontro con l’amministrazione e prospettive di collaborazione (apporti al progetto e supporto alle idee/proposte)

FASE III

QUANDO: FEBBRAIO-MARZO

COSA: “COMPOSTIAMOCI BENE! ...”: durante la terza fase, la didattica sarà incentrata totalmente sulla **cura e il mantenimento degli spazi ospitanti l’orto**.

Ci si concentrerà sulle azioni necessarie a preservare ed ottimizzare le coltivazioni e altre specifiche che si potranno apprendere dall’incontro con esperti e/o nonni; si avvierà la **sperimentazione del compostaggio** utilizzando gli scarti della mensa scolastica. Si attiveranno **azioni di pulizia** dei luoghi/spazi comuni e **abbellimento delle fioriere** e degli spazi verdi esistenti. Proseguono i **laboratori artistico-creativi-manipolativi e quelli di taglio espressivo-musicale** in affiancamento ad esperienze di **riscoperta delle erbe aromatiche e officinali nella cucina tradizionale e nella medicina** a mezzo esperienze incentrate sulla stimolazione della dimensione percettivo-sensoriale, sulla manipolazione e trasformazione.

CHI:

TUTTE LE CLASSI/SEZIONI:

- esperienze di cura e mantenimento dell’orto
- attività di volontariato mirate alla pulizia, cura e abbellimento dei luoghi di pertinenza della scuola
- laboratori artistico-creativi ed espressivo-musicali coerenti con il tema

- laboratori manipolativi di riscoperta degli utilizzi di erbe, piante e ortaggi nella cucina tradizionale e nella medicina e realizzazione di ricettari.

CLASSI QUARTA-QUINTA PRIMARIA: incontro con esperti e avvio del compostaggio: area da destinare, strumentazione, operazioni di routine

CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA PRIMARIA: esperienze laboratoriali di taglio scientifico connesse al compostaggio.

CLASSI I-II-III SCUOLA SECONDARIA: visite guidate presso aziende biologiche, studio e sperimentazione di tecniche di coltivazione innovative e analisi delle possibilità applicative.

TUTTE LE CLASSI (A TURNO E/O SU ABBINAMENTO): attività di volontariato sistematiche, mirate alla pulizia, cura e abbellimento dei luoghi di pertinenza della scuola.

FASE IV

QUANDO: APRILE-MAGGIO-GIUGNO

COSA: “ORTO CHE POSTO!”: durante la quarta fase, proseguono le attività di **cura dell’orto e della compostiera**.

Si intensificano le **attività laboratoriali di taglio creativo-artistico-espressivo** per arrivare a definire quanto sarà mostrato e socializzato alla chiusura dell’anno sullo stesso modello dell’esperienza realizzata in occasione dell’open day di dicembre. Alle esperienze condotte dai docenti a scuola, potranno integrarsi **visite guidate e uscite didattiche** di particolare interesse ai fini del miglioramento di quanto progettato e realizzato nella prospettiva dell’anno venturo.

Particolare rilievo sarà dato alle **attività di tutoraggio e alle esperienze di vita insieme fra alunni dei diversi ordini** valorizzando **occasioni di volontariato** mirate alla pulizia delle aree comuni e all’abbellimento degli spazi esterni (fioriere, aiuole) in previsione del passaggio di grado e della delicata eredità da assumere rispetto al mantenimento e potenziamento dell’orto che diventa prezioso terreno connettivo rispetto alle tappe della crescita personale e sociale.

CHI: TUTTE LE CLASSI/SEZIONI

COME: in coerenza con quanto avviato e perseguito nelle fasi precedenti.

COSA: “ORTINFESTA”: FESTA D’ESTATE INTERAZIONI DA COLTIVARE, **EREDITA’ DA DONARE: (PRIMA SETTIMANA DI GIUGNO):** socializzazione del percorso e di quanto realizzato, a mezzo:

- visite guidate,
- laboratori aperti a tema,
- attività ludico-ricreative strutturate,

- mostra manufatti/documentazione narrativa,
- performance artistico-musicale,
- iniziative ecologico-ambientali,
- mercatino.

CHI: TUTTE LE CLASSI/SEZIONI

PER LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA: incontro con l’amministrazione e prospettive di collaborazione (apporti futuri al progetto e supporto alle idee/proposte)

ATTIVITA’ TRASVERSALI E CONTINUATIVE

QUANDO: DA NOVEMBRE E PER TUTTO L’ANNO

COSA: esperienze laboratoriali di taglio artistico-manipolativo ed espressivo-musicale

- 1) **“ORTI E CASOTTI”:** progettazione e realizzazione di casette e mangiatoie per insetti e uccellini.

CHI: CLASSI PRIME SECONDARIA

- 2) **“PITTORI IN ERBA!”:** progettazione e realizzazione di soluzioni decorative originali finalizzate a caratterizzare la zona ospitante l’area coltivata (es: murali)

CHI: CLASSI SECONDE SECONDARIA

- 3) **“COSE DA ORTO!”:** progettazione e realizzazione elementi di arredo dell’area e di supporto alla gestione (contenitori, bidoni, scaffali...)

CHI: CLASSI TERZE SECONDARIA

- 4) **“ORTO IN UN SOFFIO”:** realizzazione di girandole per colorare lo spazio dedicato all’orto della scuola.

CHI: CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA

- 5) **“UN SORSO D’ORTO”:** realizzazione di un orto verticale in bottiglia da installare su una parete della scuola.

CHI: CLASSI QUINTE PRIMARIA

- 6) **“ARTE AD ORTO”:** realizzazione di manufatti con materiali diversi da utilizzare per l’allestimento e arredo dell’orto: delineare percorsi/camminamenti, identificare piante, delimitare zone/sezioni dedicate, fornire indicazioni e/o curiosità, dissuadere uccelli o visitatori sgraditi, invitare al rispetto dell’area.

CHI:

- **CLASSI TERZE PRIMARIA** (utilizzo dell’argilla e/o di materiale simile e realizzazione di un erbario su piastrelle da applicare in prossimità delle piantine messe a dimora)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CLASSI QUARTE PRIMARIA (utilizzo di materiali d’uso comune e/o di recupero e/o altre soluzioni materiche) ➤ SEZIONI DELL’INFANZIA: realizzazione di spaventapasseri con materiale di recupero. <p>7) “TERRA D’ARTE”: realizzazione di elaborati grafico-pittorici e/o materici con l’utilizzo di semi, piante, terra e altro dall’orto. CHI: TUTTE LE CLASSI</p> <p>8) “OCCHIO ALL’ORTO!”: realizzazione di pannelli su utilizzo del linguaggio iconico da collocare nell’orto e volti a sensibilizzare alla tutela e rispetto di quanto realizzato. CHI: TUTTE LE CLASSI (n.1 pannello per classe)</p> <p>9) “CONTORNI DELL’ORTO”: esperienze sistematiche di pulizia, cura, manutenzione e abbellimento degli spazi intono all’orto e di pertinenza della scuola (aiuole, camminamenti, fioriere). CHI: TUTTE LE CLASSI</p>
<p>SPAZI</p>	<p>-AULA E ALTRI SPAZI INTERNI ALLA SCUOLA -SPAZI ESTERNI (PERTINENZE) -SPAZI MESSI A DISPOSIZIONE DALLA LOCALE AMMINISTRAZIONE -SPAZI FLESSIBILI e versatili che permettano agli studenti di lavorare singolarmente, a coppie, in gruppi o a classi aperte.</p>
<p>RISULTATI ATTESI</p>	<p>-piena integrazione del Curricolo Verticale di Educazione Civica e sviluppo di percorsi significativi, -incremento di esperienze trasversali finalizzate alla sperimentazione diretta e sul campo delle competenze di cittadinanza, -conoscenza, consapevolezza e valorizzazione delle risorse interne e delle opportunità del territorio prossimo, -consolidamento, ampliamento e approfondimento delle reti di collaborazione con la comunità locale, -accrescimento della sensibilità ecologica, -acquisizione di un approccio sistemico alle varie esperienze di vita, -riappropriazione e adozione consapevole degli spazi pubblici da parte di tutti i soggetti coinvolti nel progetto, -promozione di comportamenti corretti anche all’interno della comunità che frequenta gli spazi scolastici.</p>
<p>PROSPETTIVE</p>	<p>-favorire, all’interno dell’Istituto, una progressiva spinta connotativa e all’appartenenza;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -approfondire la conoscenza diffusa e la valorizzazione delle peculiarità di contesto, delle possibilità e opportunità ottimizzando le risorse (umane, finanziarie, strutturali) interne ed esterne, -generare nuove e progressive opportunità di dialogo e collaborazione interna attraverso la costruzione di percorsi trasversali multidisciplinari e di servizio; -superare la frammentazione delle opportunità formative; -favorire l’approccio progettuale e la pratica laboratoriale; -contestualizzare i contenuti disciplinari; -migliorare l’azione di documentazione periodica delle esperienze attraverso la progettazione e l’utilizzo di strumenti di monitoraggio condivisi; -incrementare la diffusione e comunicazione delle esperienze attraverso l’organizzazione di eventi di partecipazione e coinvolgimento diretti all’interno di un quadro composito di opportunità e connettivo di intenti; - fare della scuola un luogo aperto, di elaborazione culturale, di partecipazione civica e sociale, di cittadinanza attiva. -favorire un approccio sistematico alla valutazione formativa utilizzando le opportunità offerte dal RAV e dal PDM quali strumenti orientativi.
<p>TEMPI <u>(SCHEMA</u> <u>ORIENTATIVO)</u></p>	<p>SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incontro FF.SS. e revisione Progettualità d’Istituto -Passaggio al gruppo di lavoro trasversale a supporto delle Aree individuate e adeguamenti -Redazione finale e passaggio ai colleghi. <p>OTTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettazione percorsi didattici multidisciplinari in classi parallele -Valutazione delle proposte pervenute dal territorio ed eventuale adesione su coerenza d’intenti, obiettivi e metodi. -Attività preliminari con gli alunni e documentazione. <p>NOVEMBRE /DICEMBRE/GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eventuali attività di formazione docenti connesse ai bisogni emersi in corso di progetto. -Verifica/monitoraggio iniziale ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso). - Attività con gli alunni e documentazione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

	<p>GENNAIO/MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività con gli alunni e documentazione. -Verifica/monitoraggio intermedia ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso). <p>APRILE/MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività con gli alunni e documentazione. -Verifica/monitoraggio finale (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso). -Progettazione modalità di diffusione e comunicazione delle azioni su modalità partecipate e di coinvolgimento diretto. -Documentazione dei percorsi in formato digitale e inserimento nel sito dell’Istituto.
<p>RISORSE UMANE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Staff del Dirigente -Funzioni strumentali d’Istituto (AREE 1-2-3-4) -Gruppo di lavoro a supporto delle FF.SS. -Referente d’istituto per l’Educazione Civica -Gruppo inclusione -Team digitale -Docenti coordinatori di Educazione Civica -Tutti i docenti
<p>MONITORAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione dei prodotti e dei processi a mezzo griglie di osservazione condivise sulle quali confrontarsi nelle sedi preposte (Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso/Gruppo di lavoro trasversale/Incontri fra le FFSS). -Valutazione degli apprendimenti (schede di verifica, lavori di gruppo, colloqui, attività pratiche ...) -Osservazione dei comportamenti (griglie di rilevamento) -Autovalutazione degli alunni (schede di autovalutazione individuale) -Autovalutazione degli insegnanti (schede di autovalutazione individuale) -Questionari di gradimento destinati alle famiglie e agli alunni -Qualità della partecipazione attivata e grado di coinvolgimento rilevato sia in corso di processo (continuità) che su intervento episodico (occasionalità).
<p>RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE E IMPEGNO FFSS</p>	<p>AREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiali, attrezzature e arredi necessari alla realizzazione dell’orto (allestimento, cura e manutenzione) -Materiale didattico di facile consumo e specifico (laboratori scientifici, artistico-manipolativi, espressivo-musicali) -Arredi, strumenti e dotazione didattica per spazi flessibili e versatili <p>AREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervento/collaborazione di esperti-nonni-figure istituzionali

-Uscite didattiche e visite guidate

AREA 4 (in collaborazione con il TEAM DIGITALE):

Pubblicità e comunicazione interna ed esterna (di processo)

PIANO DI LAVORO FF.SS. D’ISTITUTO

FASE	DESCRIZIONE	AZIONE/ PRODOTTO	AREA COINVOLTA
A. Motivazione	<p>si condividono le finalità dell’approccio del Service Learning</p> <p>+</p> <p>si stringono alleanze con i soggetti della comunità di riferimento (enti locali, associazioni, università, aziende, esperti, nonni, ecc.)</p> <p>+</p> <p>si raccolgono, valutano e scelgono le proposte -logo, si seleziona l’elaborato vincente e si avviano le pratiche di riproduzione</p>	<p>Documento/quadrante o disintesi: convenzioni, protocolli d’intesa, accordi di rete, incontri programmatici</p>	<p>TUTTE</p> <p>+</p> <p>AREA 3: Relazioni con il territorio</p> <p>AREA 4: Continuità-Orientamento</p>
B. Diagnosi	<p>si individua un bisogno/problema/ tema sentito nella comunità di riferimento che deve essere reale e significativo per gli apprendimenti degli studenti e lo si condivide con le figure istituzionali del territorio</p> <p>+</p> <p>si individuano le risorse che si hanno a disposizione (economiche, umane, etc.) per la realizzazione del percorso</p> <p>+</p> <p>-si individuano e organizzano gli spazi flessibili necessari ad attività laboratoriali di taglio cooperativo</p> <p>+</p>	<p>Scheda di monitoraggio/rilevamento dei bisogni</p> <p>+</p> <p>Documento/quadro disintesi</p> <p>+</p> <p>Piano integrato delle risorse (umane+ finanziarie) impegnate e impiegate</p>	<p>AREA 2: Ambienti di apprendimento</p> <p>AREA 3: Relazioni con il territorio</p>

<p>B.</p> <p>Diagnosi</p>	<p>si individua un bisogno/problema/ tema sentito nella comunità di riferimento che deve essere reale e significativo per gli apprendimenti degli studenti e lo si condivide con le figure istituzionali del territorio + si individuano le risorse che si hanno a disposizione (economiche, umane, etc.) per la realizzazione del percorso + -si individuano e organizzano gli spazi flessibili necessari ad attività laboratoriali di taglio cooperativo + si attiva il dialogo con la locale amministrazione per l'individuazione di spazi altri/oltre la scuola da adottare di cui prendersi cura</p>	<p>Scheda di monitoraggio/rilevamento bisogni + Documento/quadro disintesi + Piano integrato delle risorse (umane + finanziarie) impegnate e impiegate</p>	<p>AREA 2: Ambienti di apprendimento AREA 3: Relazioni con il territorio</p>
<p>C.</p> <p>Ideazione e pianificazione</p>	<p>pianificazione e progettazione delle azioni attraverso un'attenta valutazione dei rischi, dei vincoli, delle opportunità e delle strategie</p>	<p>Redazione del progetto didattico che risponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cosa fare? • con quale scopo? • con quali obiettivi di apprendimento e di servizio? • insieme a chi? <ul style="list-style-type: none"> • dove? • chi fa cosa? • cosa si impara (contenuti)? • quando (tempi)? • quanto (costi)? 	<p>AREA 1: DIDATTICA (e gruppo trasversale di supporto) + TUTTE</p>

<p>D. Realizzazione e comunicazione in itinere</p>	<p>si attuano gli interventi e si realizzano le esperienze con la collaborazione della comunità di riferimento e le risorse interne + si mantiene viva la rete di lavoro che consente a studenti e membri della comunità di collaborare per la riuscita del progetto (analisi dei feedback). + progressivamente allo svolgersi delle attività, si monitorano l’andamento generale e i risultati ottenuti.</p>	<p>Realizzazione delle azioni previste: sviluppo dei contenuti di apprendimento e gestione del servizio. Organizzazione dell’evento intermedio (open day) Aggiornamenti e comunicazioni di processo a mezzo utilizzo dei canali social (e sito della scuola)</p>	<p>TUTTE + TEAM DIGITALE: MONITORAGGIO DEI PROCESSI E DEI PRODOTTI + ARTICOLAZIONE DELL’EVENTO DI COMUNICAZIONE /PARTECIPAZIONE ALLARGATA + DIFFUSIONE DENTRO E FUORI LA SCUOLA DI ESITI E PRODOTTI</p>
<p>E. Chiusura e valutazione</p>	<p>si riflette sui contenuti appresi, sulla qualità dell’intervento e sull’impatto del percorso. + si condividono con la comunità i risultati raggiunti e le prospettive future + si mettono a punto le buone pratiche al fine di consolidarle, sistematizzarle e diffonderle in altri contesti.</p>	<p>Strumenti di valutazione (griglie di valutazione, schede di autovalutazione, ecc.). Organizzazione dell’evento finale</p>	<p>AREA 1: DIDATTICA (e gruppo trasversale di supporto) + ARTICOLAZIONE DELL’EVENTO TUTTE</p>

PIANO DELLE AZIONI CONDIVISE: TUTTI I DOCENTI

AZIONI DI PROCESSO che attraversano tutte le fasi di lavoro	DESCRIZIONE	AZIONI/PRODOTTI
Riflessione	<p>Riflessione critica sull'esperienza.</p> <p>Si tratta di attività formali (progettate dall'insegnante sui contenuti di apprendimento e servizio) e informali (attività che emergono in modo spontaneo).</p> <p>Si possono svolgere in modalità pubblica (seminari, assemblee, riunioni, ecc) o privata (scrittura di diari di bordo, ecc.).</p>	<p>Circle time, brainstorming seminari, riunioni, diari di bordo, autobiografie cognitive, ecc.</p>
Documentazione e comunicazione	<p>La documentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • è funzionale alla sistematizzazione dei materiali, • sostiene la partecipazione al progetto, • orienta il suo sviluppo successivo, • stimola la riflessione sulla propria pratica didattica, • rivela punti di forza e criticità del percorso proposto (autovalutazione), • sostiene il processo di apprendimento e permette di comunicare la qualità formativa dei risultati. 	<p>Documenti scritti, audiovisivi, foto e disegni, video interviste, presentazioni pubbliche, discussioni, condivisione neisocial, pubblicazione sul sito scolastico, ecc.</p>

Valutazione e monitoraggio	Devono essere pianificate per ogni fase del progetto . Permettono di analizzare i successi e le difficoltà del percorso in un'ottica di miglioramento (valutazione formativa).	Rubriche, diari di bordo, questionari, interviste, ecc.
-----------------------------------	--	--

**PIANO DELLE AZIONI DIDATTICHE: FS AREA1+ GRUPPO DI LAVORO
TRASVERSALE DI SUPPORTO**

AZIONI	DESCRIZIONE	PRODOTTO
Progettualità d'Istituto	Redazione progetto d'Istituto (" Tutti giù per Terra! ") e composizione del quadro normativo, educativo e didattico di riferimento comune e sotteso all'intero percorso. Condivisione delle finalità, dell'approccio (obiettivi di apprendimento e di servizio) e delle reti d'interazione da attivare fra discipline, persone e figure/realtà del territorio.	Progetto
UDA	Redazione dell'UDA relativa al progetto (una per ciascun ordine di scuola), nella quale sono individuate le competenze d'interesse, tutte le interconnessioni disciplinari, la scansione temporale e sono integrate risorse didattiche d'interesse.	UDA: "Tutti giù per Terra"
Progettazione -per classi/sezioni parallele, -di plesso, -di team/consiglio di classe	Si forniscono le schede di macro e micro progettazione nelle quali, rispetto alla progettualità d'Istituto, i docenti (per classi parallele d'Istituto-per classi parallele di plesso e per singola classe) declinano le scelte didattico-educative specifiche per le classi/sezioni e, a seguire, per la classe/sezione. Nel caso di progetti a pagamento ricadenti sul FIS si compila la SCHEDA PROGETTO (unitaria per tutto l'Istituto) contenente, in coda, la sezione finanziaria.	1. Scheda Macro-progettazione 2. Scheda Programmazione Coordinata di classe 3. Scheda progetto unitaria (con integrazione sezione economica: <i>preventivo di</i>

		<i>spesa da destinare alla contrattazione)</i>
Strumenti	<p>Si forniscono gli strumenti necessari al monitoraggio in itinere e finale (griglie di osservazione e rilevamento);</p> <ul style="list-style-type: none"> -schede di valutazione degli apprendimenti (modello), -schede di valutazione dei comportamenti, <ul style="list-style-type: none"> -schede di autovalutazione (per docenti e alunni) -questionari di gradimento (per gli alunni e la comunità) 	Griglie di monitoraggio e valutazione

PIANO DEI RUOLI E DELLE INTERAZIONI

SOGGETTO	AZIONE	PRODOTTO
DIRIGENTE	<ul style="list-style-type: none"> • individua criteri, processi e strumenti necessari a ottimizzare il lavoro collettivo intorno al progetto e ne monitora le dinamiche collaborative ai fini del miglioramento del dialogo interno e del successo dell’idea, • promuove la ricerca di soggetti da portare all’interno della scuola rispetto al contributo d’interesse, • definisce con le FFSS il quadro delle collaborazioni e dei ruoli specifici valorizzando prioritariamente le risorse interne, • firma eventuali accordi di rete necessari, • presiede gli incontri delle FFSS nei momenti topici e quelli istituzionali, • si occupa di valutare le risorse umane e finanziarie individuate a sostegno del progetto, • propone e valuta, in caso di necessità, l’opportunità di percorsi di formazione specifici, 	<ul style="list-style-type: none"> • miglioramento progressivo delle relazioni interne, • ottimizzazione dei tempi e delle risorse, • incremento e consolidamento delle capacità di dialogo fattivo e produttivo fra i diversi attori, • acquisizione di un ruolo sempre più significativo ed incisivo nella rete delle relazioni con il territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> • favorisce la condivisione/circolazione delle buone pratiche all'interno della scuola. 	
DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • supporta l'attività di ricerca degli studenti, • fornisce e organizza, ove necessario, competenze esterne (testimoni, esperti, studiosi) atte a dare scientificità al percorso di ricerca e/o a offrire contributi specifici e d'interesse, • sviluppa, in collaborazione con i colleghi, il percorso in un'ottica interdisciplinare, • sperimenta strumenti, elabora materiali didattici e pianifica le attività di valutazione delle competenze e il monitoraggio interno ed esterno, • pianifica insieme ai vari soggetti coinvolti le attività di comunicazione e disseminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • incremento degli apprendimenti • maturazione di comportamenti • conquista di valori
STUDENTI	<ul style="list-style-type: none"> • indagano, ricercano e individuano i bisogni del territorio e della comunità di riferimento (priorità), • identificano le esperienze da realizzare e perseguire, • definiscono e progettano attività e strumenti per la documentazione di quanto vissuto e realizzato a mezzo soluzioni originali ed efficaci, • condividono i percorsi con tutta la comunità scolastica e l'extra-scuola. 	<p>sviluppo e progressivo incremento</p> <ul style="list-style-type: none"> • dell'autonomia di giudizio, • del pensiero creativo, • della consapevolezza delle proprie capacità, • della duttilità e flessibilità nella ricerca delle soluzioni, • della percezione sistemica di questioni e problemi, • dell'approccio complesso alla soluzione di problemi.
FAMIGLIA	<ul style="list-style-type: none"> • collabora alla realizzazione delle diverse fasi del progetto, • partecipa alle attività di comunicazione e disseminazione dei risultati del progetto, 	<p>Incremento</p> <ul style="list-style-type: none"> • della condivisione del progetto educativo-formativo dell'Istituto, • della consapevolezza delle scelte educative

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none">• contribuisce fattivamente in quanto interlocutore importante per le azioni di monitoraggio esterno,• è coinvolta e resa partecipe nel processo in quanto elemento di sostegno e supporto nella raccolta di feedback sui comportamenti riscontrati negli alunni (efficacia delle azioni)• viene informata sulle competenze e sugli apprendimenti maturati.	<p>operate e perseguite dalla scuola,</p> <ul style="list-style-type: none">• della partecipazione diretta e continuativa alle esperienze• dello spirito collaborativo e costruttivo.
--	---	--

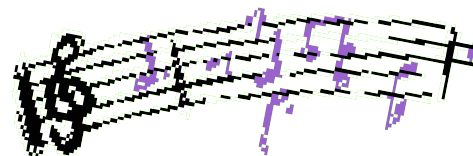
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.:

chic811006@pec.istruzione.it



Progetto d'Istituto: [*La Musica SI...FA, la Musica FA...SI*](#)

Progetto pluriennale quale sfondo integratore di tutte le iniziative messe in campo nell'Istituto, variamente e significativamente interconnesse alla musica

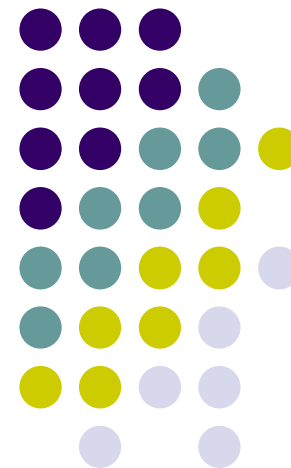
Progetti chiave:

❑ Percorso ad **Indirizzo Musicale**

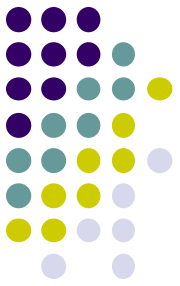
(Attivazione del corso a indirizzo musicale a partire dal 1 settembre 2022 (D.M. n.201/1999) e richiesta di conversione ai nuovi percorsi a indirizzo musicale per le classi prime della Scuola Secondaria (D.I. n.176/2022) con avvio dal 1 settembre 2023)

❑ Progetto "Abruzzo Musica" - Rete per la creatività ,
Potenziamento musicale DM 8/2011, "La scuola delle arti" Piano triennale delle Arti DL.60/2017

PROGETTO PLURIENNALE: La musica SI FA,
la musica FA SI



Indice degli argomenti



A) Quadro di riferimento e motivazioni pag.3/11

B)Aspetti organizzativi e didattici pag. 12/15

C) Prospettive pag 16

D)Finalità e obiettivi specifici, pag.17/19

E) Ambiti operativi e scelte di contenuto in progressione pag. 20/22

F)Il percorso pag. 23/25

G)Relazioni interdisciplinari pag. 26

H)Metodi e strategie pag.27/28

I)Verifica e valutazione pag.29/31

L)Collaborazioni e reti di scuole pag.32

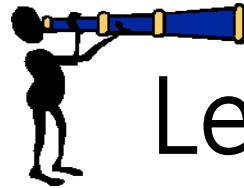
A) Quadro di riferimento e motivazioni



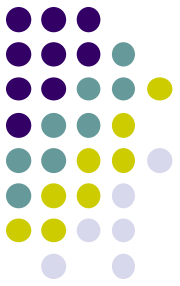
Le scelte musicali pregresse: azioni e percorsi consolidati

- **Iniziative musicali** organizzate nel tempo e con continuità in occasione di ricorrenze-eventi di importante valore educativo-formativo, di richiamo per l'intera comunità locale e non solo, interconnesse a tradizioni e/o manifestazioni di rilievo
- **Percorsi didattici** messi in campo e perseguiti in continuità e su progressione fra i tre ordini di scuola su attivazione di importanti e qualificate risorse interne e di efficaci sinergie territoriali (Progetto " **Abruzzo Musica**"- Rete per la creatività , Potenziamento musicale DM 8/2011, "La scuola delle arti" Piano triennale delle Arti DL.60/2017)
- Utilizzo della **musica come mediatore** importante e pregnante nell'acquisizione di apprendimenti disciplinari e trasversali all'interno di esperienze laboratoriali incentrate sul coinvolgimento diretto di ciascuno nella costruzione e gestione di ambienti armonici e «*in armonia*» capaci di assicurare il necessario benessere alla base di ogni dinamica insegnamento-apprendimento e a garanzia di efficacia

A) Quadro di riferimento e motivazioni



Le nuove sfide



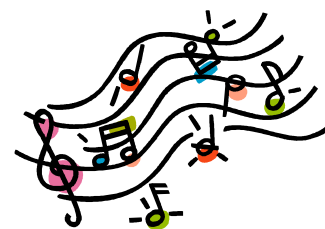
Attivazione a partire dal 1 settembre 2023, per le classi prime della Scuola Secondaria di I grado, del **Percorso ad indirizzo musicale** (D.I. N. 176 del 2022) su specifico Regolamento d'Indirizzo (DELIBERA di Collegio n.30 del 21/12/2022 e del Consiglio d'Istituto), classi di:

- ❖ Violoncello
- ❖ Sassofono
- ❖ Percussioni
- ❖ Pianoforte

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE: PREMESSA

*Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una **maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale**, una **ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé**.*

Quadro di riferimento e motivazioni



Le iniziative realizzate nel tempo all'interno del progetto «*Abruzzo Musica*» - Rete per la creatività , Potenziamento musicale DM 8/2011, aprendo uno spazio relazionale, creativo, comunicativo di forte taglio sperimentale tanto dal punto di vista delle situazioni di apprendimento attivate (laboratori esplorativo-creativi) e dell'impostazione metodologica perseguita (metodo della ricerca, approccio attivo e globale, valorizzazione della dimensione percettivo-sensoriale), offrendosi come occasione di autentica *full-immersion* attraverso l'approccio alla musica non solo come fine produttivo ma mezzo per l'attivazione di inusuali processi cognitivo-conoscitivi, ha permesso di attivare una riflessione composita sulle possibilità del *fare-essere* scuola e che, con l'attivazione del nuovo indirizzo, si arricchisce e approfondisce rispetto all'opportunità di:

- rileggere le dinamiche umane interne alla scuola alla luce di una reale e concreta concertazione delle idee, degli intenti, dei modi, delle possibilità ideali ed operative,

Quadro di riferimento e motivazioni



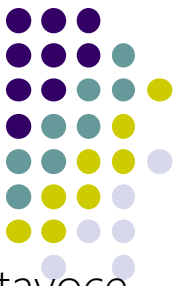
- **maturare un nuovo approccio alla musica** non tanto come possibilità espressiva aggiuntiva rispetto a quanto contemplato nel curriculum scolastico ma come risorsa trasversale alle discipline, integrativa ed integrante in termini relazionali in quanto basata sul coinvolgimento diretto, in prima persona, operativo di ciascuno alla luce dello stimolo offerto alla mobilitazione di molteplici conoscenze/abilità e, dunque, alla valorizzazione del bagaglio esperienziale e culturale di ognuno/tutti come pure alla riscoperta e acquisizione consapevole delle varie modalità e dei molti modi di approccio a contesti problematici;
- **superare l'idea spesso diffusa della musica come insieme di conoscenze teoriche, abilità tecniche, saperi disciplinari** e, pertanto, accessibile ai soli "addetti ai lavori"/docenti specializzati, per esplorarne le possibilità come campo di ricerca emotivo-cognitivo-relazionale attraverso esperienze pratiche di coinvolgimento pieno, diretto, propositivo-compositivo, fattivo e creativo di ognuno.

Quadro di riferimento e motivazioni



- permettere di **esplorare ulteriormente le possibilità didattico-educative** offerte dalla dimensione musicale in quanto costruita e vivificata da un denso tessuto di concetti fondamentali e metaforicamente connessi al percorso di crescita personale e collettivo; basti pensare a:
- **il lavoro condotto sulla discriminazione dei suoni** e che, rispetto all'obiettivo di una composizione armonica all'interno della quale il contributo di ciascuno/ciascuna nota/ciascun strumento emerge come insostituibile nella sua specifica alterità, offre lo spunto per perseguire strategie realmente inclusive volte alla valorizzazione di ogni alterità;
 - **la percezione/misurazione del ritmo e della durata dei suoni** come metafora emblematica del tempo dell'individuo nel suo particolare andamento metrico caratterizzato da un procedere regolare e sregolato, per progressioni e regressioni, su accelerazioni, rallentamenti e pause. Un ritmare un tempo modulato continuamente in relazione a quanto nell'immediato precede e segue all'interno della complessa partitura della vita personale, alla luce dell'idea sinfonica di un tempo lungo e condiviso; tutto giocato sulla necessita di regole e strutture di riferimento ma, al contempo, determinato da una relazione costante e in progressione con l'imprevedibilità di un tempo in divenire. Una relazione dinamica e creativa fatta di punti saldi facilmente identificabili e definibili in quanto riferibili a nomenclature note e condivise (*moderato, allegro, con brio...*) e punte creative (*le variazioni*) solo e sempre interpretabili e, pertanto, esplorabili, sperimentabili, traducibili ma non riproducibili;
 - **all'idea di armonia**: il frutto di un percorso di ricerca incentrato sulla scoperta di sé, dell'altro e dell'altro da me affinché nell'ottica della valorizzazione delle peculiarità/potenzialità/talenti di ciascuno e nel rispetto di un valore irrinunciabile quale quello dell'alterità, si possa:
 - comporre** quanto inizialmente definito scomposto, passando dalla separazione all'interazione,
 - armonizzare** quanto superficialmente percepito disarmonico, passando dall'interazione alla integrazione,
 - passare dall'esecuzione (riproduzione) all'interpretazione (nuova creazione)**, trasformando la partitura (insieme di suoni) in musica (relazioni fra suoni), superando l'integrazione alla scoperta di relazioni possibili e delle possibilità creativo-generative insite nella relazione.

Quadro di riferimento e motivazioni



L'attivazione dell'indirizzo musicale, per la pregnanza di opportunità di cui si fa portavoce, potrà offrirsi come caleidoscopio a mezzo del quale osservare-rilevare-monitorare il livello di coinvolgimento attivato fra gli alunni e le famiglie e la qualità delle convergenze raggiunte e in divenire all'interno del corpo docente.

L'organizzazione e realizzazione di eventi/iniziativae nelle quali le **famiglie e, più in generale la comunità locale, saranno chiamate a partecipare** piuttosto che a intervenire, potranno gradualmente e progressivamente favorire un'interazione con la scuola più consapevole e responsabile, stabile e solida sulla quale poter attivare una riflessione importante in merito alla compartecipazione e alla corresponsabilità educativa.

L'osservazione dei comportamenti e delle interessanti dinamiche attivate nel corso delle diverse azioni intraprese, il grado di partecipazione riscontrato, i risultati ottenuti in termini di comunicazione e condivisione delle esperienze con l'extrascuola, l'interesse suscitato fra i docenti verso esperienze che, lasciando il campo ristretto dell'"iniziativa/evento" possano trasformarsi in sperimentazione didattica con gli alunni e in auto-formazione in-itinere, articolandosi su un arco di un tempo disteso e su un coinvolgimento più esteso ma anche meglio mirato e più puntuale, potranno rafforzare la **motivazione e determinazione dei docenti nel voler attivare nuovi percorsi di ricerca-azione** finalizzati a vitalizzare la dinamica insegnamento-apprendimento.

Quadro di riferimento e motivazioni



Il nuovo corso musicale d'indirizzo, offre alla nostra realtà - scuola, anche alla luce di quanto attivato e/o perseguito nel tempo in ambito musicale e su reti collaborative (*Scuola civica musicale* locale), una prospettiva stimolante in merito alla ricerca didattico-educativa, rispetto ad alcuni **aspetti strategici**, quali:

- la **documentazione, diffusione, pubblicizzazione** di buone pratiche esperibili anche in contesti altri/altrove,
- la **ricerca, sperimentazione e validazione** di modelli didattici e organizzativi innovativi e inclusivi,
- la **valorizzazione** di risorse professionali ed economiche a supporto dei processi/percorsi attivati,
- la **messa a punto** di protocolli di formazione per docenti,
- il **potenziamento dell'utilizzo** di nuove tecnologie affinché si costituiscano come risorse pienamente integrate nel curricolare e quotidiano,
- la **condivisione degli esiti dei progetti con strumenti/soluzioni di documentazione** diversi e tutti ampiamente e variamente fruibili.

Quadro di riferimento e motivazioni



Il nuovo indirizzo potrà, progressivamente, fungere da attivatore-catalizzatore di nuove energie ideative all'interno dell'Istituto, contribuendo a potenziare **l'acquisizione di una grammatica del *fare ed essere*** scuola che trovi nel dinamismo ideativo-operativo creativo e nella flessibilità didattico-organizzativa il suo fulcro propulsivo.

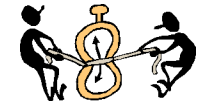
Le spinte innovative e la dimensione della ricerca di cui è portavoce, getta luce su **interessanti prospettive in merito al monitoraggio e alla documentazione** di quanto messo in campo con la possibilità di costituire un **gruppo di docenti-ricercatori** che, facendo tesoro dell'esperienza attivata, mettano gradualmente a sistema criteri/protocolli/modelli/strumenti relativamente agli aspetti strategici d'interesse rispetto alle possibilità di auto-valutazione formativa.

Aspetti organizzativi e didattici



Il Regolamento DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE, delinea nell'ART.1, gli aspetti salienti della proposta, quali:

- lo svolgimento dell'attività didattica si realizza **in sottogruppi e in orario aggiuntivo** non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente, **per tre ore settimanali (30+3)** e per totali novantanove annuali,
- le ore possono articolarsi in **unità di insegnamento** non coincidenti con l'unità oraria, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo (come previsto dal D.I. N. 176 del 2022),
- le tre ore di strumento musicale pomeridiane sono **organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi** e prevedono:
 - *Lezione di strumento individuale;*
 - *Lezione di Teoria e lettura della musica;*
 - *Lezione di musica d'insieme.*



- l'**orario della lezione** di strumento viene stabilito all'inizio dell'anno con il docente del proprio strumento, **conciliando le necessità di tutti gli studenti e valutando prioritariamente le esigenze didattiche**, facendo in modo che le lezioni individuali si alternino a quelle in piccolo gruppo, che lo svolgimento della didattica strumentale si integri alla lezione di taglio tecnico, che si riservi e garantisca un pomeriggio della settimana scolastica alla musica d'insieme e alla lezione di teoria e lettura della musica. Tutta l'organizzazione mira a:
 - una più **funzionale e proficua gestione del tempo** imprescindibilmente interconnessa alla riuscita nell'insegnamento;
 - facilitare la frequenza degli alunni** rispetto a particolari esigenze/vincoli familiari (trasporto, lontananza dalla sede scolastica...);

Aspetti organizzativi e didattici



-il giorno riservato alla **musica d'insieme** prevede la **compresenza dei quattro docenti** che potranno realizzare **ensemble** ciascuno con la propria classe di strumento oppure insieme ad altre classi fino alla realizzazione di un **complesso orchestrale** comprendente tutte e quattro le specialità strumentali.

Dalla lettura attenta del **Regolamento emerge prioritaria** la spinta a:

- *comporre esigenze per il raggiungimento di un comune obiettivo,*
- *sperimentare soluzioni funzionali all'apprendimento,*
- *integrare la proposta teorica con quella pratica,*
- *comporre momenti di lavoro individuale con quelli in gruppo/d'insieme,*
- *tenere costantemente insieme esigenze didattiche e di contesto* al fine di maturare convergenze e consolidare dinamiche, relazioni, legami quali aspetti chiave nell'interazione insegnamento-apprendimento rispetto alla conquista di apprendimenti specifici e trasversali, necessari alla crescita della persona e della comunità di vita.

Tutti gli aspetti rilevati e rilevanti, offrono, nella loro articolazione, un importante spunto di riflessione per tutto il corpo docente rispetto all'efficacia delle pratiche didattico-educative messe in campo e perseguite.

L'ascolto, la composizione di esigenze e necessità, la partitura dei tempi dedicati alle diverse esperienze, l'armonizzazione di momenti/persone/interventi diversi tutti convergenti verso un comune obiettivo, richiamando termini propri del mondo musicale, si costituiscono come riferimenti chiave per ogni azione didattica e per ogni contesto di apprendimento affinché risultino efficaci, pregnanti e significativi per l'alunno/a-persona come pure per l'intera collettività scolastica che, da questi presupposti, trae stimolo al miglioramento del clima generale in favore di un comune *ben-essere* e *ben-stare*.

Aspetti organizzativi e didattici



Le esperienze sino ad ora condotte nell'ambito dell'Istituto all'interno dell'esperienza di potenziamento offerta dal *Progetto Abruzzo Musica* e in raccordo con quanto svolto nel curricolare, si sono articolate fundamentalmente intorno a:

- attività di **ricerca, esplorazione, discriminazione**: lettura di sonorità naturali ed artificiali, sulla doppia linea spazio-tempo (i suoni vicini e quotidiani e quelli distanti e insoliti; i suoni di oggi e quelli remoti di ieri) attraverso un approccio percettivo-sensoriale alle cose intorno, agli elementi, ai luoghi, agli ambienti, favorendo il passaggio dal suono emesso al suono cercato, dal suono prodotto a quello creato/ricreato;
- esperienze di **vocalità e pratica corale**: la mia voce, l'insieme di voci, le voci insieme. Esperienze di scoperta delle proprie ed altrui caratteristiche fonetico-sonore e della dimensione corale sperimentando le possibilità di modulazione della voce e creazione-sviluppo-progressione-articolazione di melodie attraverso una produzione in successione e/o in relazione (canoni), basate sulla variabilità e/o ripetitività di passaggi sonori (cantilene, nenie);
- laboratori di **body percussion**: riproduzione di ritmi e accompagnamento di melodie attraverso la scoperta-sperimentazione delle possibilità sonore del corpo/dei corpi;
- attività coreutiche** di movimento espressivo-danza su base musicale e interazione armonica all'interno di uno spazio-tempo condiviso con il corpo dell'altro-degli altri;
- un primo approccio al **linguaggio tecnico musicale** (notazione e caratteristiche) a mezzo esperienze ludiche di taglio pratico-operativo volte a mobilitare conoscenze e abilità di interconnessione con le altre discipline.

Aspetti organizzativi e didattici



L'attivazione dell'Indirizzo Musicale, attraverso la proposta di apprendimento di uno strumento musicale potrà ampliare e approfondire le esperienze-conoscenze musicali esperite dagli alunni nel corso del percorso scolastico, favorendo:

-la comprensione della delicata dinamica relazionale da intraprendere con lo strumento rispetto alla **necessità di un'interazione fisico-sensoriale-emotiva** importante. Attraverso un approccio tecnico/esplorativo diretto e coinvolgente, all'alunno ne saranno gradualmente rivelate le infinite possibilità espressivo-comunicative favorendo l'acquisizione consapevole e in situazione di nuove modalità di relazione necessarie a «produrre-generare» il suono desiderato sviluppando sempre più la consapevolezza del suono come «risultato» e non «dato». Da contenitore di suoni, lo strumento si rivela via via custode di sonorità, da oggetto da possedere e gestire diventa soggetto dialogante con il quale entrare ogni volta in relazione, da sintesi di regole tecniche si fa emblema di possibilità creative originali, da mera relazione oculo-manuale a intensa interazione creativo-emozionale fino a sviluppare capacità interpretative legate all'unicità della persona-musicista.

La creazione di **momenti di musica d'insieme** (strumentale-corale) favorirà la consapevolezza della necessità di *concentrazione* alla base della *concertazione* e della progressiva armonizzazione del gruppo, una relazione empatica e dinamica che, permettendo di fare esperienza della fatica necessaria al raggiungimento dell'obiettivo, darà modo di percepire il piacere della creazione derivante dallo stabilire relazioni con l'altro attraverso la mediazione de/fra gli strumenti.

Una relazione sonora ed umana che aiuta ciascuno a sviluppare importanti apprendimenti/comportamenti che ineriscono:

- il rispetto di regole condivise,
- la tensione verso un unico obiettivo sonoro e la flessibilità/variabilità/dinamicità del processo armonico ,
- la necessità di un costante approccio/apporto dialogico con il proprio e gli altrui strumenti,
- la relazione sensibile con il contesto/ambiente sonoro e la capacità di cogliere percezioni-sensazioni uditive e tradurle in azioni-scelte musicali,
- la capacità di condensare in una esecuzione un insieme di azioni all'interno di un processo impegnativo e¹⁴ complesso.



Prospettive

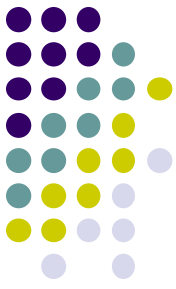


Oltre alla prospettiva di un **complesso orchestrale d'Istituto**, si potranno mettere le basi per la creazione di un **coro di Istituto**: un'esperienza di incontro, scambio, confronto, dialogo fra persone, storie e culture, mediata dalla musica. Un'occasione per esprimersi, tirare fuori da sé, esternare le proprie caratteristiche e capacità vocali ma anche possibilità di intessere relazioni che, superando il limite della lingua come codice comunicativo strutturato limitato e limitante e della cultura come tessuto di appartenenza caratteristico e caratterizzante, proiettano ciascun individuo in una dimensione relazionale "*altra*" che trova, in un linguaggio universale/remoto/ancestrale/condiviso/creativo/libero da legami e legacci culturali in quanto patrimonio ed esperienza degli uomini di ogni dove e di ogni tempo, la possibilità di tessere e consolidare, fra persone diverse per età, provenienza, esperienza, una trama relazionale pregnante, proiettata alla scoperta e conquista dell'armonia del tutto.

L'esperienza del Coro potrebbe innervarsi su percorsi di **ricerca storico-etno-musicologica** finalizzati all' esplorazione del repertorio folclorico tradizionale-locale e alla scoperta del patrimonio vocale-musicale di appartenenza allo scopo di:

- rintracciare peculiarità espressivo-musicali,
- analizzare il bagaglio contenutistico e valoriale di riferimento,
- ricercare affinità/divergenze con altre tradizioni musicali,
- rileggere la musica come specchio dell'evoluzione storico-culturale-tecnologica della società moderna,
- esplorare e praticare musica di altre tradizioni folcloriche nazionali e non, per attivare una nuova e più integrata contaminazione culturale,
- cogliere le possibilità espressivo-emotive che la musica ha da sempre offerto all'uomo per raccontare-condividere-condensare-sublimare-esorcizzare-trasformare emozioni.

Finalità e obiettivi specifici

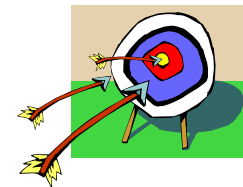


Finalità generali (cfr. Regolamento-*Premessa*)

L'insegnamento strumentale :

- mira alla piena integrazione interdisciplinare ed all'arricchimento dell'insegnamento musicale obbligatorio nell'ottica del **progetto complessivo/globale di formazione della persona**;
- concorre alla **più consapevole appropriazione del linguaggio musicale**, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale;
- fornisce agli alunni **una possibilità di approccio alla più complessa realtà intorno, altra, altrove**, (ascolto, discriminazione, classificazione, composizione, produzione, interpretazione, armonizzazione) e una maggiore **capacità di lettura attiva e critica del reale**,
- offre una ulteriore possibilità di **conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé**;
- contribuisce alla scoperta e **valorizzazione di particolari attitudini e talenti/eccellenze**;
- interconnette** sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale, le varie **iniziative curriculari ed extracurriculari declinate nel Piano dell'Offerta Formativa**.
- stimola alla maturazione di un approccio complesso-ecosistemico alla realtà intorno** percependola come *Spazio* (insieme di elementi), *Ambiente* (sistema di relazioni dinamiche fra componenti), *Risorsa* (aula-laboratorio allargata, contesto di ricerca, spazio di sperimentazione), *Cultura* (trama di componenti dalle peculiari relazioni reciproche interne e dalle complesse interazioni intessute con l'esterno)
- contribuisce alla **conquista di un metodo** di analisi, lettura, rielaborazione, interpretazione di situazioni problematiche applicabile a qualsiasi altro contesto di studio.

Finalità e obiettivi specifici



Obiettivi specifici (cfr. Regolamento-*Premessa*)

- a. promuovere la **formazione globale dell'alunno** offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori **occasioni di sviluppo e orientamento** delle proprie potenzialità;
- c. fornire ulteriori **occasioni di integrazione e di crescita** anche per gli alunni;
- d. accrescere il **gusto del vivere in gruppo**;
- e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica **gestendo la propria emotività**;
- f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere **le regole**, a superare l'**individualismo** e ad **essere autonomi** nel gruppo

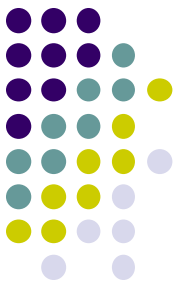
Finalità e obiettivi specifici



Promuovere la **pratica musicale e il fare musica insieme**, rispetto all'esigenza di attivare percorsi di **convergenza interdisciplinare sull'acquisizione di competenze chiave**, si costituisce come possibilità di acquisire e sviluppare quelle interconnesse a:

- la conoscenza ed espressione di sé** nelle proprie peculiarità sonore, operative, creative;
- la relazione con sé stessi** in termini di consapevolezza, valorizzazione, autostima, possibilità di fare e originalità nell'essere e nel creare;
- la relazione con gli altri** attraverso un processo di composizione/armonizzazione progressiva alla luce del rispetto delle alterità (*timbro*) e anche della possibilità di costruire contesti sonori nei quali la diversità non si perde ma si valorizza, non scompare ma si relaziona, non si annulla ma si fa generativa e propulsiva;
- abilità strumentali pratico-operative spendibili** che, coinvolgendo la totalità della persona in una forte intesa/interazione mente-corpo (dimensione cognitiva, emotiva, operativa, socio-relazionale), favoriscono lo sviluppo armonico complessivo e complesso di ciascuno;
- capacità dinamiche e flessibili** nella relazione con l'altro da sé, affinché *la diversità*, attraverso la costruzione di un linguaggio condiviso quale quello sonoro e la maturazione di una nuova sensibilità musicale come possibilità di comunicazione universale/ancestrale, lasci spazio all'originalità, le differenze all'alterità e, insieme, si possano rintracciare e tenere saldi i segreti fili che tessono la comune e delicata trama umana.

Ambiti operativi e scelte di contenuto in progressione



Contenuti

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- **Suoni e rumori:** discriminazione di in relazione ai vari luoghi esplorati, alle diverse fonti indagate, alle caratteristiche sonore rilevate (potenziamento dell'approccio percettivo-sensoriale come possibilità conoscitiva pregnante),
- **Suoni e sonorità:** discriminazione, caratterizzazione, classificazione di suoni alla luce dei seguenti indicatori: intensità (piano/forte); altezza (acuto/grave); timbro (di chi è la voce – il suono: la sorgente); stimolo all'acquisizione di prime capacità analitiche e di sintesi,
- **Senso ritmico:** Sviluppo del ritmo partendo dalla relazione con i fenomeni naturali (la relazione spazio-tempo come confronto dinamico tutto giocato sui concetti di: regola, regolarità, regolarizzazione),
- **Suono e silenzio:** discriminazione fra situazioni sonore e non, fra suono e silenzio (come situazioni reali e/o non, naturali/indotte: analisi critica di una situazione sonora), acquisizione del concetto di pausa (controllo del corpo, capacità di concentrazione, rispetto di regole/vincoli condivisi, disponibilità alla relazione, disposizione ad apprendere suoni e silenzi, momenti per dire e per tacere, per dirsi ma anche far dire).

Ambiti operativi e scelte di contenuto in progressione



Contenuti

SCUOLA PRIMARIA



- **Lettura, interpretazione, rielaborazione**, sulla linea spazio-tempo, di luoghi/ambienti/contesti attraverso l'approccio musicale: esplorazione, indagine, analisi, lettura, rielaborazione, ricreazione dei contesti indagati alla luce del metodo e dei contenuti propri della disciplina musicale (potenziamento dell'approccio percettivo-sensoriale come possibilità conoscitiva pregnante e di analisi/rielaborazione critica originale; coinvolgimento integrato mente-corpo; dimensione della ricerca; rivelazione, rielaborazione e comunicazione delle caratteristiche dei contesti indagati nel linguaggio e nei modi propri della musica).

- **Educazione alla voce e alla coralità**: esperienze di canto corale volte all'acquisizione di importanti concetti e nuovi comportamenti in termini musicali, e più profondamente etici, giocati sulle seguenti dinamiche:

- espressione di sé /espressività comunicativa;
- produzione sonora/interpretazione musicale;
- interazione allargata/reciproca contaminazione,
- ascolto critico/soluzione pratica,
- esperienza ludica/tensione regolativa,
- scoperta di una passione possibile/sviluppo di un talento probabile,
- stare insieme gratuito e per piacere/impegnarsi per uno scopo condiviso e un risultato comune,
- musica da "fare" insieme insieme per fare musica.



Ambiti operativi e scelte di contenuto in progressione



Musica d'insieme esperienze volte a sviluppare varie abilità, quali quelle:

- mnemonico-audio-percettiva,
- grafico-notazionale,
- pratico-strumentale,
- ritmico-melodica,
- storico-etnico-pratico,
- fonetico-linguistico,
- gesto-motorio,
- interpretativo-emotivo-creativo.



Esperienze di danza-musica-movimento espressivo

Laboratori di ricerca espressiva attraverso la riscoperta di storie-racconti tradizionali appartenenti alla cultura locale-nazionale-internazionale rielaborati musicalmente mediante la ricerca di composizioni musicali fortemente evocative, capaci di offrire una traduzione sonora dei contenuti espressi, nonché una originale, insolita trasposizione musicale dei valori simbolici sottesi alle narrazioni.

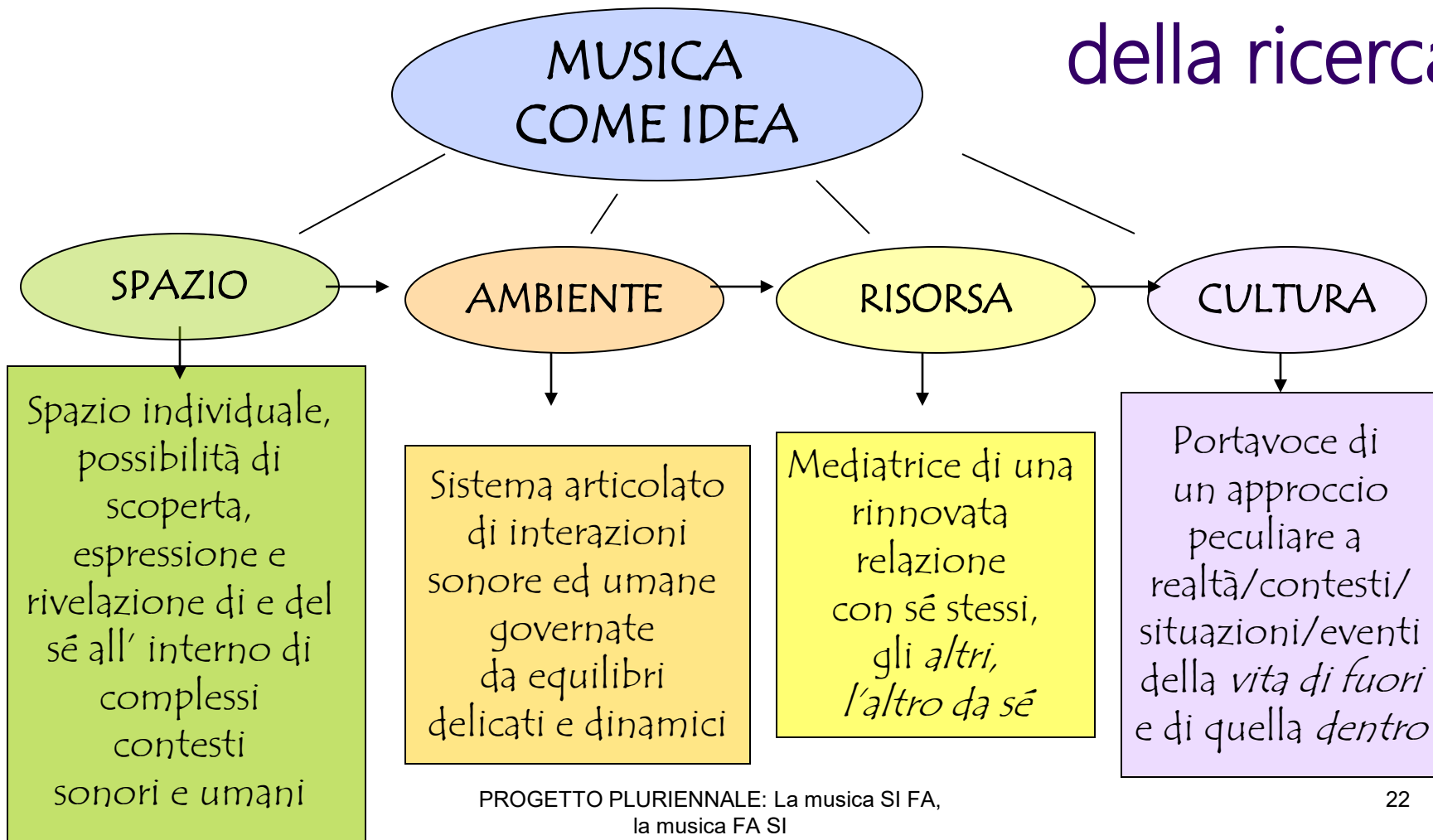
La riscoperta del corpo come possibilità espressivo/comunicativa/relazionale forte, comprensibile a tutti, esperibile da ciascuno, porta ad una avvincente conquista di una rinnovata relazione con il sé fisico, riscoperto non come casuale "attributo/accessorio/contenitore" da accettare e con il quale convivere, ma come portavoce del sé interno, come paesaggio composito e orizzonte inafferrabile da manifestare e celare, rivelare e lasciar cercare.



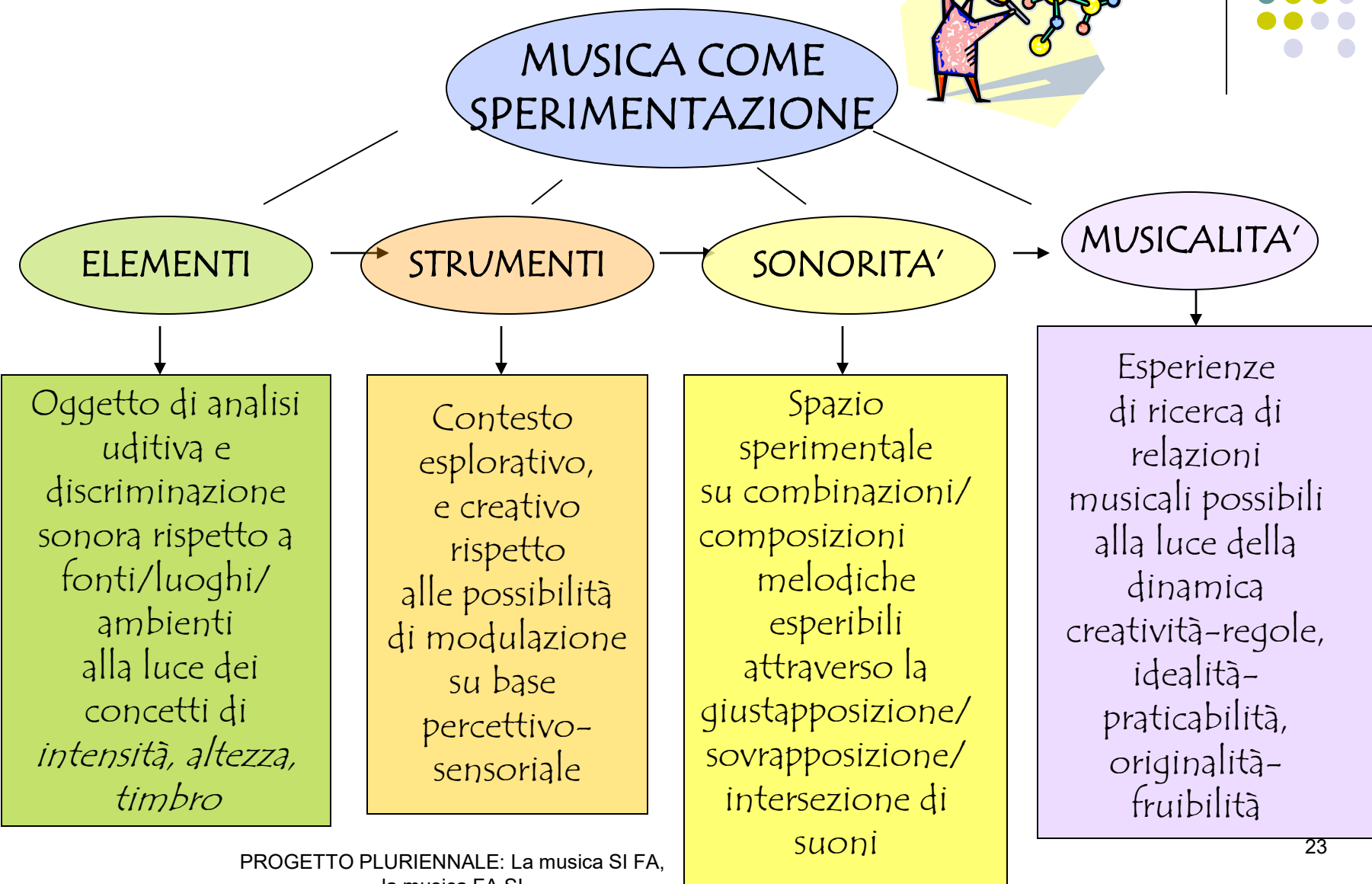
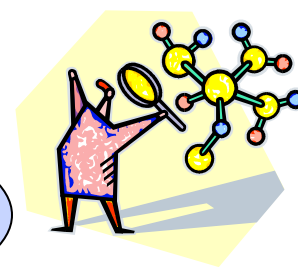
Il percorso



Il viaggio , le rotte, le tappe della ricerca

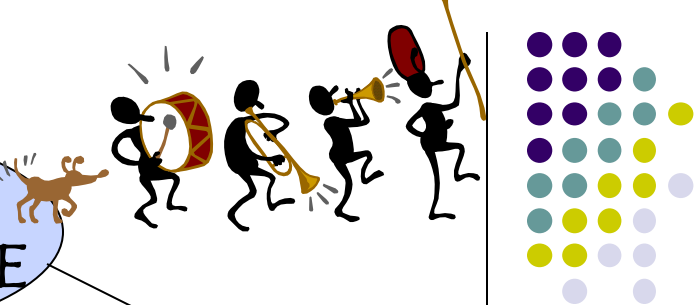


Il percorso



Il percorso

MUSICA COME COMUNICAZIONE



LA VOCE

IL CORPO

LO STRUMENTO

IL CORO

La musica che *produco*: una rinnovata relazione con il proprio corpo e le sue peculiarità attraverso la consapevolezza e sperimentazione delle proprie possibilità-capacità sonore

La musica che *traduco*: sentire e gestire il corpo interpretando la musica, comunicando contenuti, sensazioni, emozioni e sperimentando un linguaggio universale

La musica che *eseguo*: il rapporto con lo strumento come dimensione relazionale caratterizzata da delicati equilibri tutti giocati su una densa relazione oculo-manuale alla luce della dinamica sapere-saper fare-saper comunicare-saper emozionare

La musica che *condivido*: la musica d'insieme come affermazione e dimenticanza del sé, contributo personale e costruzione di gruppo, possibilità individuali e armonizzazioni possibili

Relazioni interdisciplinari



Metodi e strategie



L'approccio alle esperienze musicali, generalmente, si realizza attraverso la dinamica laboratoriale, valorizzando:

- il **"fare"** e, dunque, la pratica musicale, la dimensione operativa, l'imparare facendo, l'esperienza, che oltre a stimolare abilità pratico-operative sollecita un "sapere della mente" cioè l'acquisizione di strutture cognitive complesse e profonde dalle quali l'individuo potrà attingere per la risoluzione di situazioni problematiche altre, maturando il passaggio dalle abilità alle competenze;
- la dimensione di gruppo e il **"cooperative learning"**: il lavorare insieme all'interno di un contesto umano e sociale si fa determinante rispetto alle capacità di attivare dinamiche relazionali sempre nuove alla luce di regole stabili e condivise. La promozione di situazioni di apprendimento collaborativo, attraverso lo stimolo al confronto, al dialogo costante, all'interazione operativa in vista del raggiungimento di un comune obiettivo, stimolano la progressiva rimodulazione dei propri punti di vista, favorendo l'utilizzo e sviluppo di molteplici codici comunicativi e, dunque, la valorizzazione della "diversità" intesa nell'accezione positiva di "alterità"; una dinamica che incoraggia l'iniziativa, l'autonomia, la cooperazione, il confronto critico, la discussione costruttiva;
- la **discussione/il debate** fra pari intorno ad un problema e alla luce di una soluzione da trovare. La condivisione delle soluzioni parziali e provvisorie elaborate da ciascuno, nel corso del confronto interpersonale, consentono di individuare risposte via via più elaborate, passando a nuovi livelli di sviluppo cognitivo e a modalità di pensiero superiori. Il feed-back con i coetanei si fa così stimolo ma anche "sostanza" dello sviluppo intellettuale oltre che interiorizzazione di importanti competenze socio-cognitive (capacità di generalizzazione: applicare quanto acquisito nell'interazione con i compagni, a situazioni "altre"; capacità di pensiero-azione flessibili rispetto agli stimoli ricevuti, accolti e rielaborati);
- l'uso del **brainstorming** che, in momenti topici, si concretizza nella costruzione di mappe concettuali che fungono da tessuto connettivo significativo e "significante" fra quanto liberamente emerso nel momento del brain e quanto via via elaborato in corso di processo. La mappa ottenuta, oltre che documentazione, si costituirà come risorsa fondamentale ed imprescindibile cui rifarsi nel corso della ricerca-insieme e del monitoraggio della stessa per valutare quanto realizzato e riflettere su margini di miglioramento.

Metodi e strategie



- **il "lavoro sul campo" e l'approccio personale e diretto:** strutturazione di situazioni concrete e di contesti operativi. Dalle situazioni pratiche e dall'esperire derivano conoscenze efficaci e pregnanti, i saperi che ne risultano si costituiscono come saperi forti che, scaturiti da un coinvolgimento totale della persona (cognitivo, emozionale, socio-relazionale, affettivo, valoriale) non si connotano come un sapere teorico di nozioni/concetti legati alla memoria, al momento circoscritto e aggiuntisi in maniera sequenziale/addizionale a quanto già in proprio possesso e dunque facilmente deperibili, ma come sapere fluido e creativo. Il lavoro sul campo sviluppa un *sapere agire* e un *sapere in azione* che si concretizzano nella capacità di entrare in relazione con il contesto esplorato/oggetto/problema in esame per leggerne le componenti, le caratteristiche e le reciproche relazioni, individuando soluzioni adeguate, progettando e contestualizzando azioni, attivando strategie efficaci e, soprattutto, modificando i comportamenti in un processo dinamico e creativo di continua revisione e rimodulazione dei propri punti di vista rispetto agli altri e da cui si sviluppano insolite e preziose capacità flessibili;

- **la cura del contesto/spazio fisico e del "setting"** (luogo dell'azione didattica e di una didattica di azione): il setting svolge un ruolo determinante nei processi di apprendimento. L'approccio allo spazio fisico di lavoro stimola la trasformazione degli stessi in ambienti in modo da costituirsi non solo come spazio da occupare ma come luogo strutturato con il quale entrare in relazione, cogliendone le peculiarità ma anche le potenzialità in termini dinamici (flessibilità degli arredi e delle possibilità di trasformazione e adattamento sulla base delle esigenze). L'accoglienza, la cura, la ricchezza di materiale esplorabile/messo a disposizione, il dinamismo comunicato da un luogo morbido eppure ricco di stimoli opportunamente organizzati, facilitano le relazioni fra coloro che lo dovranno frequentare e tendono non solo a influenzarle ma a connotarle. Lo stimolo, ad esempio, offerto da un luogo in termini di possibilità esplorative di materiali/oggetti/strumenti/manufatti diversi si lega alla coordinazione/armonizzazione sociale delle idee e dei punti di vista, elemento fondamentale in un progetto che mira alla concertazione di voci, suoni e strumenti. Un contesto organizzato in modo che ci sia la possibilità di utilizzare plurimi modi di comunicazione/codici favorirà naturalmente un approccio positivo alla musica in quanto essa stessa codice altro, inoltre, il conseguente coinvolgimento totale e a più livelli della persona, stimolerà, nel rispetto dell'alterità personale, situazioni di reale convivenza civile;

- **il cambiamento dei luoghi al cambiare delle attività**, una pratica che favorisce l'acquisizione di capacità dinamiche alla luce della necessità di ripensare le relazioni interne al gruppo in relazione al nuovo spazio praticabile/disponibile, oltre a facilitare, attraverso un'azione concreta di cambiamento una revisione anche della disposizione psicologico-emotiva dell'individuo sia quando questa appare "relativa" (recupero dell'attenzione, sollecitazione dell'interesse) come pure nel caso in cui si riveli "eccessiva" (scarico delle tensioni, distensione e liberazione da eventuali ansie accumulate).

Verifica e Valutazione



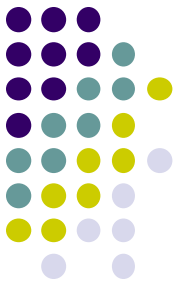
La verifica e valutazione delle azioni intraprese e dei percorsi attivati, costituirà una fase del processo da intendersi vitale e propulsiva rispetto all'opportunità di ri-orientare/ri-modulare in corso d'opera.

Questa impostazione di fondo prevede una costante revisione e "taratura" dei processi da parte dei docenti e, dunque, un continuo monitoraggio delle attività/proposte/esperienze sulla base di quanto osservato e riscontrato ne/fra gli alunni alla luce dei comportamenti cognitivi-operativi-relazionali attivati.

Considerate le modalità e strategie attivate, la verifica costituirà un passaggio operativo necessario, mirata a raccogliere dati oggettivi nelle fasi iniziali-in itinere-finale del progetto, in merito a i seguenti **indicatori e descrittori** (cfr. *Griglia di osservazione-rilevamento in itinere*):

- **Relazionalità e rapporto con i pari:** paritario, da leader, ideativo, dipendente, collaborativo, protettivo, disponibile, corretto, esuberante, riservato, selettivo, competitivo, impositivo
- **Rapporto con gli adulti docenti/esperti:** sereno, disponibile, fiducioso, riservato, corretto, collaborativo, dipendente, oppositivo
- **Rispetto delle regole:** sistematico, costante, vivace ma responsabile, discontinuo, parziale, poco controllato
- **Ascolto:** costante, discontinuo, selettivo, da sollecitare, da stimolare
- **Comprensione:** rapida, non immediata, lineare, faticosa, scarsa, confusa
- **Attenzione:** immediata, costante, prolungata nel tempo, discontinua, limitata nel tempo, faticosa/da sollecitare, parziale, selettiva
- **Interesse:** spontaneo, costante, vivace, buono, non evidente, selettivo, discontinuo, scarso, da sollecitare, da stimolare
- **Partecipazione:** continuativa, spontanea, pertinente, vivace ed attiva, discontinua, propositiva, esuberante, da sollecitare, scarsa, non pertinente
- **Autonomia nella individuazione-preparazione-organizzazione-gestione del materiale utile/necessario:** piena, buona, da sostenere, parziale, difficoltosa, con intervento sistematico/costante dell'insegnante
- **Impegno:** produttivo, regolare, tenace, superficiale, irregolare, limitato, scarso, regolare, curato, discontinuo, poco curato
- **Ritmo di lavoro:** veloce, regolare, inadeguato, incostante, difficoltoso, lento
- **Applicazione-studio:** costante, efficace, approfondito, regolare, superficiale, discontinuo, meccanico
- **Utilizzo dei linguaggi specifici:** funzionale, consapevole, incerto, parziale, difficoltoso
- **Rielaborazione delle conoscenze:** creativa, efficace, sicura, adeguata, sufficiente, difficoltosa, pertinente

Verifica e Valutazione



Fondamentale al fine di comporre un quadro valutativo il più possibile oggettivo e composito, si costituiscono:

- l'osservazione e registrazione dei comportamenti,
- la somministrazione di schede operative debitamente strutturate e predisposte,
- la proposta di situazioni problematiche operative nella modalità del gioco di ruolo/compito in situazione.

Come pure l'elaborazione di strumenti e situazioni di rilevamento:

- *accattivanti* (stimolare la motivazione alla sfida, creare coinvolgimento, rendere la verifica una situazione condivisa e dialogica nella relazione alunno-docente),
- *articolate* (su mobilitazione di diverse conoscenze e abilità, per garantire possibilità operative a ciascuno e a tutti)
- caratterizzate da una *complessità progressiva* (ogni passaggio operativo successivo dipende dal precedente) e/o selettiva (possibilità di scegliere la situazione problematica sulla base delle proprie capacità)
- di *coinvolgimento totale* dell'alunno (comporre un quadro globale dell'allievo).

A mezzo degli strumenti/delle strategie di cui sopra, si potranno valutare tanto il livello di **acquisizione delle conoscenze musicali raggiunto quanto la capacità di rielaborazione** delle stesse, cogliendo le possibilità di espansione/approfondimento/articolazione delle azioni sperimentate anche rispetto ad ambiti non direttamente connessi alla musica.

Inoltre, si otterrà un bagaglio di dati utili a delineare quadri informativi quantitativi/qualitativi oggettivi tanto degli alunni che del più generale contesto di lavoro necessari ai fini della costante "taratura" del progetto di ricerca.

Verifica e Valutazione



Altro campo di monitoraggio sarà quello dell'extra-scuola (le famiglie) raggiunto attraverso questionari di gradimento che la Scuola utilizza più o meno sistematicamente nel corso della realizzazione dei vari progetti e in occasione di importanti eventi di socializzazione per raccogliere dati in merito a:

- condivisione da parte degli alunni delle iniziative promosse e vissute a scuola (racconto di cosa hanno fatto)
- percezioni/idee/opinioni circa l'efficacia didattico-educativa delle proposte (considerazioni in merito),
- punti forti e nodi critici riscontrati/intuiti (capacità critico-analitica produttiva)
- riscontro oggettivo/concreto nella quotidianità ordinaria dell'alunno/a (cambiamenti osservati nei comportamenti)
- coinvolgimento nei processi (relazione, inclusione, integrazione)
- eventuali proposte migliorative (capacità propositiva rispetto all'eventuale taratura/ampliamento/articolazione dell'iniziativa).

Collaborazioni e reti di scuole



Il Regolamento di Indirizzo Musicale, nell'art.9 (*Eventuali forme di collaborazione in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 5 del D.LG. n 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del DM 176 e con enti e soggetti che operano in ambito musicale*), riporta quanto segue:

In attuazione dei percorsi formativi e musicali e delle collaborazioni con altre istituzioni scolastiche o enti pubblici, si prevede la collaborazione dell'istituto e degli alunni/docenti del corso musicale in attività che prevedano esibizioni o performance musicali nel territorio regionale o nazionale in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale, i Licei Musicali e le istituzioni AFAM presenti sul territorio; attualmente l'Istituto Comprensivo "G.Galilei" di San Giovanni Teatino partecipa al progetto in rete " Rete per la creatività " - Progetto Regionale Abruzzo "Musica e arti" - scuola capofila Istituto Comprensivo 3 Chieti.

La collaborazione fra tutti i docenti dell'Istituto impegnati nelle diverse iniziative di taglio artistico-musicale con gli eventuali esperti e le associazioni/istituzioni artistico/musicali del territorio locale e non solo, con l'attivazione dell'Indirizzo Musicale, potrà, ad integrazione del già consolidato dialogo con le famiglie (anche ai fini del reperimento di importanti materiali/supporti musicali/artistici appartenenti al patrimonio tradizionale di appartenenza), ulteriormente arricchirsi, consolidando e approfondendo le interazioni esistenti (*Scuola Civica Musicale, Ass. Cenacolo della Musica*) e attivandone di nuove e di più ampio respiro rispetto ad obiettivi a medio-lungo termine (altri istituti ad indirizzo musicale, orchestre locali e regionali, accademia musicale locale, conservatorio di Pescara, teatri e luoghi/spazi dedicati all'arte e alle arti).

Anche la piattaforma *e-twinning* potrebbe costituirsi come uno spazio stimolante di scambio-confronto facendo in modo che la musica come possibilità espressiva, di relazione, confronto e comunicazione con altri paesi europei dia agli alunni la percezione di una relazione ad ampio respiro all'interno della quale, la musica, quale linguaggio universale, può abbattere ogni tipo di impaccio e/o barriera.

Collaborazioni, reti di scuole e sinergie



Sulla scia di quanto fatto negli anni e sulla base dell'interessante sfida intrapresa con l'Indirizzo Musicale, il nostro Istituto intende implementare e approfondire una collaborazione ed un dialogo ancora più pregnanti allo scopo di favorire:

- una **rinnovata relazione fra ordini di scuola** attraverso i quali accompagnare ciascun alunno alla scoperta di talenti/predisposizioni che possano trovare all'interno dello stesso Istituto il giusto tempo/spazio di cura e sviluppo,
- una **diversa relazione con soggetti d'interesse sul territorio locale e non** superando l'idea dell' evento/iniziativa episodica e dello "scambio" di informazioni/materiali/idee in favore di una reciproca, stabile/sistematica e più profonda contaminazione culturale che permetta di rintracciare e valorizzare in divenire i fili di una trama comune ma anche quelli necessari a intessere nuove prospettive educative in favore di ciascuno e della collettività di vita prossima e più generale.

Istituto Comprensivo «G. Galilei», San Giovanni Teatino - CHIETI

SCUOLA SECONDARIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLE
PARITARIE SUL TERRITORIO

TEMPO DI VOLARE

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO

SCUOLA SECONDARIA: CLASSI PRIME

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI QUARTE E QUINTE

SCUOLA DELL'INFANZIA: SEZIONI 5 ANNI

(E COLLABORAZIONI CON LE SCUOLE PARITARIE SUL TERRITORIO)

IL VIAGGIO:

UN PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO IN CONTINUITA', ATTRAVERSO LA
COSTRUZIONE DI ESPERIENZE CHE FAVORISCANO

LA SCOPERTA DI RELAZIONI E L'ESPLORAZIONE DELLE POSSIBILITA' DELLA
RELAZIONE

LA SPERIMENTAZIONE DI COLLABORAZIONI E LA MATURAZIONE DI LEGAMI

-SCOPRENDO E MATURANDO LA FIDUCIA RECIPROCA,

-PRESERVANDO E APPROFONDENDO IL DESIDERIO DI CRESCERE ,

-SOSTENENDO IL CORAGGIO DI SCEGLIERE

- ESPLORANDO LE POSSIBILITA' DI DIVENTARE ED ESSERE.

PAROLE PER VOLARE...



LA META: Dare spazio al tempo,
maturare lo spazio dell'attesa,
costruire un tempo
nuovo e spazi altri.

IL PERCORSO: «STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE»,
LUIS SEPU'LVEDA

LA SFIDA: l'accoglienza che si fa percorso e trama, i percorsi che si fanno accoglienti intrecciando storie e vissuti.

LA FINALITA': Prendersi cura di un passaggio affinché da *salto* si faccia *volo*.

L'OBIETTIVO: Continuità come dimensione di processo e azione di costante e progressiva rimodulazione del *fare* ed *essere* scuola attraverso la composizione de....

i bisogni e desideri dei bambini e dei ragazzi (*lo spazio blu*)...

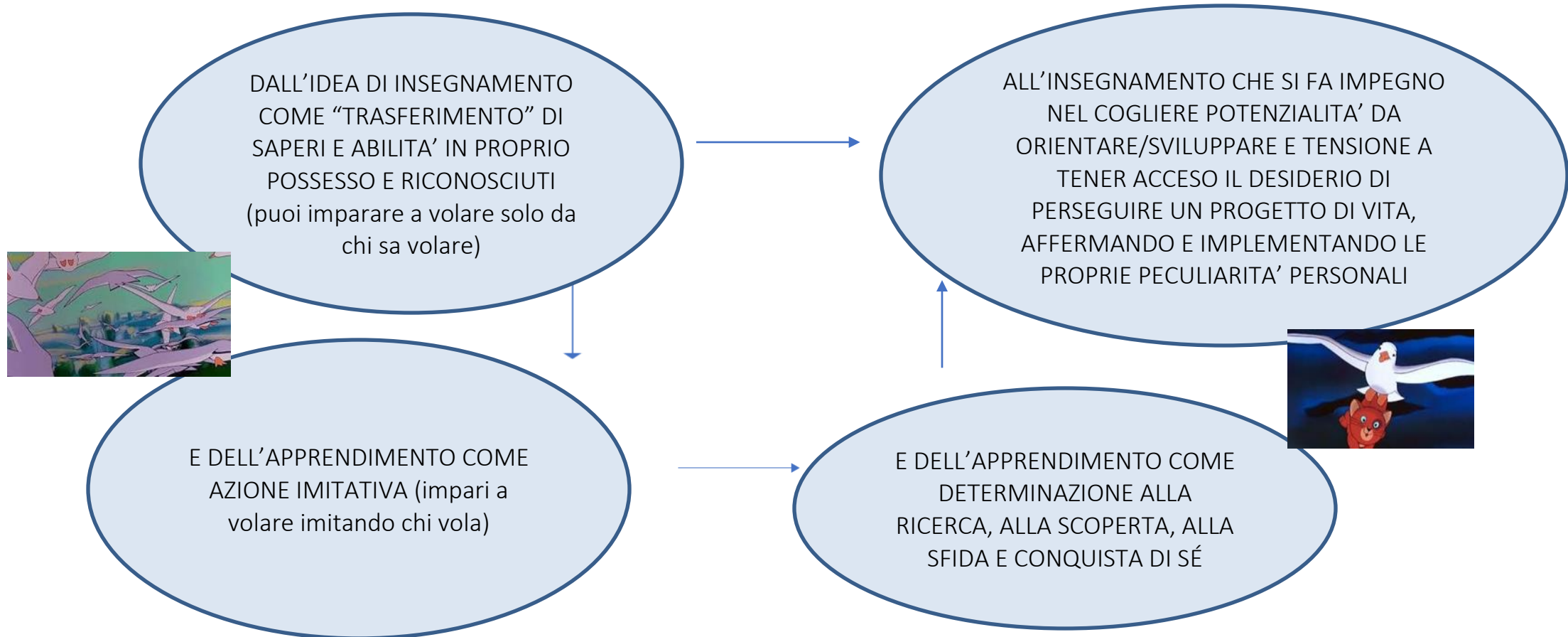


...e lo sguardo d'orizzonte e di senso dei docenti (il quadro nel cielo, il cielo nel quadro)

"LA PRIMA VOLTA CHE ho sognato di volare, ho volato".

LA PROSPETTIVA:

Rileggere la relazione insegnamento-apprendimento alla luce della dinamica sottesa alla storia: un gatto che insegna a volare ad una gabbianella...



IN SINTESI



DENOMINAZIONE	TEMPO DI VOLARE Percorsi esperienziali incentrati sulla storia della gabbianella e il gatto a mezzo rielaborazione creativa delle vicende e approfondimento dei contenuti sottesi, attraverso l'esplorazione e composizione di molteplici linguaggi, la realizzazione di materiali documentali cartacei e digitali, la sperimentazione di modalità e canali espressivi rivelatori di potenzialità ed opportunità spendibili.
PRIORITA'	Assicurare la continuità educativa nel passaggio da un ordine di scuola all'altro, rispetto alla piena condivisione dell'impegno nell'accogliere IDENTITA', valorizzare, comporre ed integrare ALTERITA', maturare CONNESSIONI E RELAZIONI, alimentare DESIDERI, sostenere PROGETTI e SFIDE per la piena realizzazione di ogni persona.
FINALITA'	Il progetto ha come obiettivo quello di sperimentare, realizzare e comunicare esperienze condivise e percorsi di ricerca in continuità, al fine di accompagnare ed affiancare gli alunni nel passaggio fra i diversi ordini di scuola all'interno dell'Istituto, facendo in modo che «il salto» sia vissuto come «ponte» e, progressivamente, come «volo», maturando la conoscenza di sé, la consapevolezza delle proprie peculiarità, la disponibilità all'interazione costruttiva e flessibile con nuovi contesti e compagni e possibili situazioni di scuola e di vita.
DESTINATARI	Alunni e docenti delle classi ponte: alunni di 5 ANNI della scuola dell'infanzia ed, eventualmente, di alcune scuole paritarie sul territorio, alunni delle classi QUARTE e QUINTE della scuola primaria e alunni delle CLASSI PRIME della scuola secondaria di primo grado).
ATTIVITA' ED ESPERIENZE PREVISTE	<p>Le classi coinvolte saranno impegnate in esperienze di lettura, analisi e rielaborazione della storia de <i>"La gabbianella e il gatto"</i> o di altro testo/spunto interconnesso/attinente ai temi/contenuti di fondo, attraverso percorsi operativi organizzati in modo da stimolare costantemente e progressivamente l'interazione personale orizzontale e verticale intorno all'attivazione di esperienze didattico-educative significative e d'interesse e alla realizzazione di materiali/prodotti/performance destinati alla comunicazione interna e/o allargata. Le diverse attività dal forte taglio esperienziale, si snoderanno attraverso momenti di lavoro/riflessione individuale e/o a coppie, in piccolo e medio gruppo, comunque volte a stimolare:</p> <ul style="list-style-type: none">-nei più grandi (alunni della secondaria), percorsi di ideazione condivisa e co-progettazione in ogni fase progettuale;-nei più piccoli (alunni della primaria), una costante riflessione sulle opportunità di approccio alla storia di Sepulveda o altra prescelta a mezzo sperimentazione delle diverse possibilità rielaborazione della vicenda (gli eventi) e dei contenuti sottesi (i messaggi) anche a mezzo esplorazione/composizione/integrazione di più linguaggi;-nei piccini (alunni dell'infanzia), l'attivazione dei canali percettivo-sensoriali all'interno di esperienze di esplorazione, scoperta e conoscenza di sé all'interno di proposte didattiche di simulazione degli eventi e identificazione con i personaggi della storia prescelta con lo scopo di porre attenzione alla diversità/alterità di ciascuno e di tutti. <p>Il percorso potrà prevedere "spazi e tempi" di socializzazione e comunicazione dei percorsi educativi e formativi vissuti, destinati alle famiglie e al Territorio, organizzati intorno alla "narrazione" grafica, fotografica, espressivo-teatrale e digitale delle attività svolte nell'ambito del progetto e/o anche attraverso esperienze laboratoriali di inter-età. In corso di progetto, si favorirà la conoscenza e il corretto uso delle risorse tecnologiche quali strumenti di lavoro quotidiani e non solo straordinari, anche alla luce di quanto vissuto, scoperto e compreso nell'inattesa sfida offerta dalla didattica a distanza.</p>

UNA CHIAVE PER VOLARE...



*"LA PRIMA VOLTA CHE
ho sognato di volare, ho volato".*

IL VOLO-PASSAGGIO FRA GRADI SCOLASTICI: la relazione apprendimento-insegnamento come dimensione formativa sperimentale.

IL VALORE DELL' ESPERIENZA: dimensione formativa (connettere, integrare e valorizzare vissuti, saperi, abilità, passioni, predisposizioni di alunni e docenti all'interno di percorsi di crescita partecipata) e dimensione operativa (il fare-insieme e l'insieme per fare ed essere).

IMPARARE A VOLARE DAI GATTI

DALLE LEZIONI DELLA MAMMA
GABBIANA E DELLO STORMO:

Apprendimento come:

- consolidamento di saperi teorici consolidati (i gabbiani lo sanno da sempre),
- conquista di conoscenze pratiche ereditate (tutti i gabbiani lo sanno fare),
- imitazione di abilità altrui e d'altri (basta guardare e «rifare»)



AGLI INSEGNAMENTI DI ZORBA E DEI GATTI DEL PORTO

Apprendimento come:

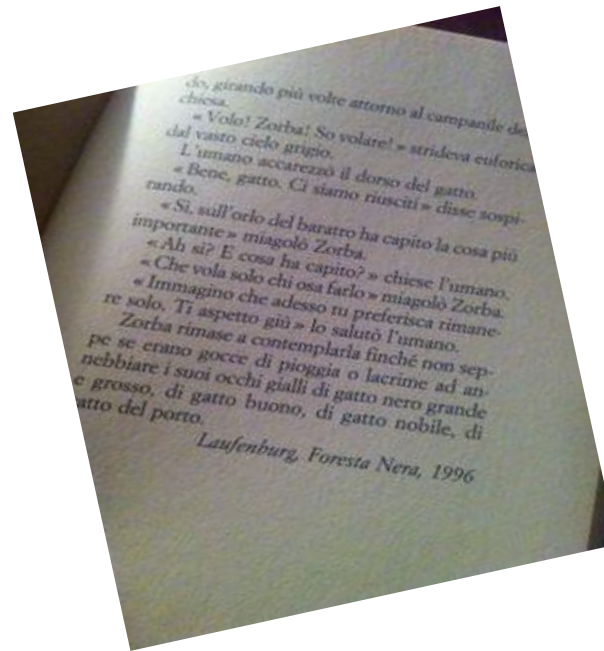
- attesa del tempo** (il momento giusto per ognuno) e **tempo d'attesa** (vivere i passaggi, cogliere le sfumature di progresso, far tesoro delle pause e spingere l'obiettivo sempre oltre)
- confronto e conoscenza, accettazione e valorizzazione della propria **identità-alterità** (appartenenza e peculiarità)
- fiducia nelle **proprie capacità** (non aver paura di quello che si è e si può')
- sfida** ai propri limiti, paure, impacci (non sono ciò che non so fare)
- coraggio di **crederci** (saltare nel vuoto per scoprire che il vento ti sostiene, le ali ti danno la rotta, il cielo ti appartiene)

IL VOLO-PASSAGGIO: la relazione apprendimento-insegnamento come reciprocità della dimensione sperimentale.

FAR VOLARE UN GATTO

La relazione insegnamento-apprendimento come :

- interazione viva e vivificante,
- processo dialogico-dinamico,
- percorso comune e condiviso,
- sfida continua e progressiva alle paure, ai timori e agli impacci di ciascuno.

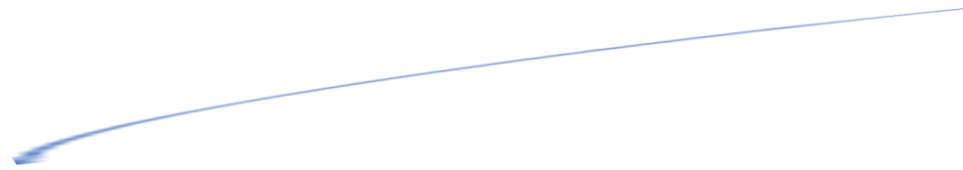


«SARAI IL PRIMO GATTO A VOLARE!!!»

La relazione insegnamento-apprendimento come possibilità di:

- consolidare e valorizzare la specificità e alterità di ciascuno (appartenenza ad una «specie» e possibilità individuali-personali),
- modificare il proprio punto di vista attraverso un cambio di prospettiva (guardare dall'alto il quadro di processo) e la composizione di diverse angolazioni di sguardo (connettere ed integrare gli spunti in fase di percorso).

IL VOLO-PASSAGGIO: una «continuità» fra aspettative e sfide



I DOCENTI E L'EREDITA' EDUCATIVA RICEVUTA DALLA FAMIGLIA-
KENGAR: l'investitura di Zorba da parte della gabbiana e la relazione con la famiglia come compartecipazione e corresponsabilità educativa. La relazione alunni-docenti e l'impegno della scuola e della famiglia nel:

- prendersi cura dell'uovo: far sì che «venga alla luce»;
- non mangiarlo: far in modo che ogni alunno/a possa esistere ed affermarsi in quanto essere altro da «sé», autonomo, da non fagocitare/ «divorare»;
- insegnare a volare: permettere a ciascuno di scoprire potenzialità, possibilità, spazi e opportunità per spaziare (poter essere *altro e altrove*);
- maturare la consapevolezza della necessità di staccarsi imparando a scoprire-gestire legami (riuscire ad essere *ovunque* e comunque).

I DOCENTI-ZORBA E LA PROSPETTIVA EDUCATIVA:
l'avventura educativa e la sfida assunta dai docenti rispetto a:

- l'approccio al tempo ciclico dell'insegnante come ad un tempo sempre nuovo-altro,
- la capacità di rimettersi in discussione,
- la flessibilità nello sperimentare,
- la determinazione nel cercare strategie efficaci,
- la forza di esplorare il nuovo-ignoto,
- la fedeltà ad una promessa.

IL PASSAGGIO COME VOLO: una «continuità» fra desideri da accogliere, bisogni da tutelare, prospettive da garantire



GLI ALUNNI-GABBIANELLA e i passaggi chiave del percorso formativo

I DOCENTI-GATTO e i passaggi chiave del percorsi didattico-educativo

L'uovo e la stranezza di un gatto che

COVA: accoglienza come disponibilità ad una nuova, sorprendente, insolita e imprevedibile avventura (il tempo ciclico dell'insegnante e quello straordinario di ciascun alunno e da dedicare ad ognuno). L'accoglienza dell'insegnante come disposizione senza tempo.

L'uovo e il calore del gatto Zorba:

il bisogno di accoglimento, la richiesta di attenzione, cura e protezione, la necessità e sincerità del calore del corpo-fisico, la prossimità che diventa unità (un tempo psicologico-emotivo quale risorsa cui attingere nel tempo).



IL PASSAGGIO AL VOLO: il percorso di crescita come prospettiva *di senso*, visione *d'insieme* e passaggi *d'azione*

IL PERCORSO DELL'INSEGNANTE-GATTO

- ✓ LA DEDIZIONE, LA CURA, IL **COINVOLGIMENTO DIRETTO E IN PRIMA PERSONA**: DALLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO, ALLA COSTRUZIONE DEL PROCESSO
- ✓ L' ARTICOLAZIONE E CONNESSIONE FRA SCELTE E STRATEGIE ALL'INTERNO DI UNA **COMUNITA' EDUCANTE** CHE CONTRIBUISCE CON APPORTI DIVERSI MA CONVERGENTI
- ✓ MATURARE IL DISTACCO, COSTRUIRE L' ANDARE, **RICONOSCERE L' ALUNNO «ALTRO DA SÉ»** OFFRENDOGLI OGNI POSSIBILITA' PER ESSERE E VARIE OPPORTUNITA' PER SCOPRIRSI IN OGNI «ALTROVE» E CONTINUAMENTE



IL PERCORSO DEGLI ALUNNI-GABBIANELLA

- ✓ L'ESIGENZA DI **RICONOSCIMENTO-IDENTIFICAZIONE** IN UNA COMUNITA'-SCUOLA (**l'appartenenza**)
- ✓ LA SCOPERTA DELLA PROPRIA **IDENTITA'** COME COSTRUZIONE E CONQUISTA (**il/in divenire**)
- ✓ L'ESPLORAZIONE, ACCETTAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA PROPRIA/ALTRUI **ALTERITA'** COME ESSENZA, PUNTO DI FORZA, RISORSA, OPPORTUNITA' (**dalla diversità alla differenza**)
- ✓ IL CORAGGIO DI SFIDARE LIMITI ED IMPACCI PER **SCOPRIRSI FINO IN FONDO ED ESSERE NEL/DEL MONDO** (**incisività**)



IL PASSAGGIO IN VOLO: la sfida del crescere, crescere con le sfide. La dinamica delle parti e il dinamismo dei processi

L'AZIONE DELL'INSEGNANTE-GATTO

- ✓ DALL'ESPERIENZA DEL SAPERE AL SAPERE DELL'/DALL' ESPERIENZA (didattica laboratoriale, attività sul campo, metodo della ricerca)
- ✓ LA COMPOSIZIONE ED INTEGRAZIONE DI SAPERI E SAPER FARE (la scuola come villaggio educante)
- ✓ LA CONTESTUALIZZAZIONE DELLE PROPOSTE E DELLE STRATEGIE (la realtà dell'alunno e le reali possibilità dell'ambiente/contexto: concretezza dei bisogni, coerenza degli apporti, efficacia delle strategie)
- ✓ LA CRESCITA-INSIEME: CRESCERE PER OBIETTIVI, ATTRAVERSO PASSAGGI E PROGRESSIVI SGANCI: sollevarsi da terra (prendere il volo) e imparare a stare al mondo («con i piedi per terra»)



L'AZIONE DELL'ALUNNO-GABBIANELLA

- ✓ LA CURIOSITA' DI SAPERE, LA VOGLIA DI CAPIRE, IL DESIDERIO DI CONQUISTARE (il laboratorio e il lavoro sul problema piuttosto che sul tema; la dimensione della scoperta e il processo di conquista dei saperi)
- ✓ LA DIMENSIONE PARTECIPATIVA E COLLABORATIVA (l'apprendimento come esperienza sociale e socializzante)
- ✓ LA SFIDA PERSONALE E IL CONTRIBUTO PARTICOLARE (i saperi e le abilità come co-costruzione, composizione e integrazione delle alterità)
- ✓ LA CRESCITA-INSIEME: CRESCERE PER
-ESSERE, ESSERCI ED APPARTENERE (riconoscersi parte integrante di un ambiente-contexto)
-LIBRARI E LIBERARSI (sentirsi parte imprescindibile eppure libera di/da un contesto)

IL PASSAGGIO AL VOLO: l'identità-alterità come scelta individuale e dimensione partecipativa. Le dinamiche relazionali alla luce del giorno

I TOPI E IL MONDO DI SOTTO, I GATTI E IL MONDO DI SOPRA: le scelte di potere e la *conformità* contro quelle del poter essere nel rispetto della *diversità-alterità*

- ✓ L' AVIDITA' DEI TOPI E IL CIBO-ZAVORRA : accaparrare riserve, ingrassare a dismisura: la pesantezza del potere da esercitare e nel volersi imporre (primato da raggiungere), contro il volo della gabbianella che desidera scoprire ed essere ciò che è, attraverso il volo
- ✓ LA VITA NEI SOTTERRANEI, NELLE FOGNE, NELL'OSCURITA', IL BIANCO E NERO DEL /NEL MONDO: la curiosità dei topi per quanto di straordinario accade alla luce del giorno: un gatto che cova un uovo; un gatto nero che cresce un gabbiano bianco; diffidenza verso quanto riconosciuto «stranezza»; diversità percepita come «velenosa»
- ✓ «L'ESERCITO» DEI TOPI: L'ARRUOLAMENTO E L'OMOLOGAZIONE, L'ALLINEAMENTO NELL'AZIONE E L'IDENTIFICARSI IN UN IDENTICO MEDIOCRE OBIETTIVO (la conquista dei rifiuti/avanzi dai pescherecci del porto) contro le aspirazioni dei gatti (tutelare l'identità, insegnare a diventare, educare ad essere, formare un essere «altro dasé», rimettere in discussione le conoscenze «di specie» (la consultazione dell'enciclopedia) la propria connotazione tradizionale (predatori di uccelli)



NINA E I MONDI DI LUCE: l'uomo diverso e l'umanità possibile

- ✓ DALL'UOMO DISTRUTTORE DELLA NATURA E DEI SUOI EQUILIBRI (la macchia di petrolio che ucciderà Kengah), ALL'UMANITA' AMABILE, SENSIBILE E COLLABORATIVA (il contributo concreto di Nina e quello discreto e segreto del suo genitore)
- ✓ DAL MATERIALISMO DELL'UOMO (il petrolio e lo sfruttamento delle risorse naturali: prendere e dissipare nel disinteresse per le dinamiche ecosistemiche), ALL'UMANITA' POETICA E CONTEMPLATIVA (il papà-poeta di Nina): la poesia come mezzo per leggere e comprendere la realtà, spunto per rielaborare, affrontare e trasformare la realtà (l'incisività e concretezza della poesia)
- ✓ DALL' OPPORTUNISMO DELL'UOMO (i pescivendoli e lo sfruttamento dei gatti del porto: una relazione su mero scambio di favori) ALL'UMANITA' COME OPPORTUNITA' (l'aiuto di Nina e la gratuità del suo gesto)

I PERCORSI ESPERIENZIALI



DI IDEE

MAPPE PER
VOLARE

Filosofia con i bambini e filosofia dei bambini: attività di brain storming, finalizzate all'indagine e registrazione delle **percezioni/opinioni personali rispetto ai contenuti/temi in discussione** (relativi alla vicenda della gabbianella o di altra prescelta) e rielaborazione creativa a mezzo mappe concettuali, trame di pensiero, quadri di idee da utilizzarsi quali riferimento, in corso di ricerca, per la valutazione dei processi attivati rispetto alla capacità di indagare, leggere e spiegare le dinamiche relazionali.

DI IMMAGINI,
MATERIALI
E COSE

UN VOLO
AD ARTE!

-Esperienze artistico-creative di rielaborazione della vicenda trattata, attraverso la scoperta, l'esplorazione e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche diverse e/o la manipolazione-trasformazione di oggetti di recupero e materiali poveri.
-Lettura ed interpretazione del video «Il canto di Kengah» e/o dei brani musicali tratti dal film della gabbianella o legati ad altra storia-stimolo prescelta, attraverso l'attivazione dei vari canali sensoriali, lo stimolo all'applicazione del metodo indiziario, la ricomposizione di sequenze, la rielaborazione creativa attraverso la sperimentazione di composizioni d'insieme alla luce della scoperta del linguaggio segreto dell'arte e dell'artista segreto che è in ognuno di noi.

DI PAROLE

LEGGERE LEGGERI
Leggere e rileggere
a tutto tondo...il mondo dentro e intorno

- **Parole per librarsi e per volare:** Esperienze di lettura della storia della gabbianella e del gatto O ALTRA: i grandi leggono ai piccoli e insieme «ci si rilegge» in grande. Costruire insieme materiali grafici sulle **emozioni/sensazioni-percezioni implicite nella relazione** ispirandosi ai contenuti profondi della storia a mezzo soluzioni cartacee e/o digitali (es: usare l'app Story Jumper)
- **Un volo «sopra le righe»:** Lettura, analisi, ricostruzione, rielaborazione e reinvenzione a mezzo composizione di testi/didascalie ed immagini (produzioni cartacee e/o multimediali) della storia in esame, attraverso: la ricostruzione delle sequenze chiave a seguito di esperienze in *circle-time* e l'eventuale inserimento di espansioni digressive, l'integrazione creativa di vissuti personali, la ricerca di variazioni nella trama (proposta es: *Il Lapbook: un volo fra le righe*)
- **Con gli occhi al cielo e i piedi per terra...:** Attività sui temi della tutela dell'ambiente e degli ambienti in quanto «ecosistemi» caratterizzati da equilibri relazionali delicati e dinamici. Esperienze di luoghi/spazi noti da ricreare insieme e/o di spazi esterni da riadottare e curare quali aule all'aperto (per esperienze sul campo) al fine di stimolare/sistematizzare azioni di recupero e tutela di luoghi di vita quotidiani alla luce della ricchezza degli stimoli conoscitivi-operativi-ideativi da essi offerti e spesso sottostimati (proposta es: Azioni «in porto!»- cfr. Progetto "Tutti giù per Terra!")

DI GESTI E
DI AZIONI

CONTROVENTO
INCONTRO AL TEMPO
Il linguaggio del corpo,
il valore del gesto

- **TeatrAli:** Esperienze di drammatizzazione e costruzione coreografica inerenti i contenuti e nuclei problematici della vicenda trattata: la scoperta delle possibilità narrative-comunicative, interpretative, generative, evocative del proprio corpo e dei corpi nello spazio: il corpo come spettacolo, lo spettacolo del corpo.
- **Mettiti in gioco e vola di un poco!** : Esperienze in/di gioco sul coraggio e la fiducia reciproca alla luce delle dinamiche relazionali individuate nella storia della gabbianella o altra trattata.

RISORSE UTILI



MAPPE PER VOLARE

1) «Parole per volare»: frasi tratte dal libro di Sepulveda.

2) Video-cartone: «*Il canto di Kengah*» e proposta di attività dialogica: intorno all'esperienza del crescere. Individuazione delle sequenze chiave contenute nel video e riflessioni sul momento del passaggio alla condizione adulta che si realizza in fase di volo.

3) Selezione di testi dal libro di E. Bencivenga «*La filosofia in ottantadue favole*» incentrati sul tema dell'identità/alterità (adatto agli alunni di quinta e della secondaria)

4) Il libro di S. Possentini «*L'alfabeto dei sentimenti*»

UN VOLOAD ARTE!

- 1) Raccolta delle **immagini-sequenza tratte dal film** (a colori e in bianco e nero)
- 2) Raccolta **video-sequenze** estrapolate dal film
Video-cartone: «*Il canto di Kengah*»: sintesi significativa dei momenti e dei contenuti della storia.
- 3) Raccolta di **materiali/link /suggerimenti** da utilizzarsi come spunti di lavoro per le esperienze di rielaborazione artistico-manipolativa

LEGGERE LEGGERI

1) Raccolta delle **immagini-sequenza tratte dal film** (a colori e in bianco e nero)

2) Rielaborazione a mezzo realizzazione di **albi illustrati** («*Picture book*») su esplorazione delle opportunità offerte dall'app **Storybird**

3) Rielaborazione a mezzo realizzazione di libricini digitali a mezzo esplorazione delle opportunità offerte dall'app **StoryJumper** (proposte utili per la L2)



4) Rielaborazione a mezzo realizzazione di un **Lapbook da progettare con gli alunni**

5) Il libro di **Sabrina Giarratana** «*Poesie di luce*»;

6) Raccolta delle **esperienze di gioco-attività in ambiente e per l'ambiente** incentrate sulle **dinamiche ecosistemiche** (rif. risorse CEMEA)

CONTROVENTO INCONTRO AL TEMPO

- 1) Il canto **di Kengah**»: sintesi della storia all'interno della Storia come esempio-spunto di **testo teatral o per esperienze di teatro-danza**
- 2) **Raccolta di esperienze-gioco incentrate sulle dinamiche relazionali**(dal sito CEMEA) e, in particolare, sui temi:
 - identità** (appartenenza/peculiarità)
 - alterità** (diversità-originalità)
 - fiducia** (in sè stessi e reciproca)
 - il coraggio** (delle sfide e delle scelte)

AMBITO ESPERIENZIALE D'INTERESSE	DENOMINAZIONE	RISORSE IN PRATICA	
<p>ESPERIENZE / LABORATORI SULLE IDEE INTORNO A :</p> <ul style="list-style-type: none"> -SENTIMENTI -EMOZIONI -PERCEZIONI -VALORI 	<p>AMBITO 1: Esperienze di dialogo-confronto- riflessione sui contenuti di fondo sottesi alla storia de La gabbianella e il gatto e fondamentalmente connessi ai temi dell'identità- alterità</p> <p>DI LIBERI PENSIERI... DA PENSIERI LIBERI: La filosofia con i bambini, la filosofia dei bambini.</p>	RISORSE DIDATTICHE INCLUSE NEL PADLET cui far riferimento	BREVE DESCRIZIONE DEL MATERIALE
		TRAMA E CONTENUTI DI FONDO (DOCUMENTO DI TESTO)	TRAMA ESSENZIALE E CONTENUTI DI FONDO.
		PAROLE PER VOLARE (DOCUMENTO DI TESTO)	RACCOLTA DI FRASI TRATTE DAL LIBRO DI SEPULVEDA
		<p>SEZIONE 3: VIDEO MUSICALE "Il Canto di Kengah" (LINK) (https://www.youtube.com/watch?v=oCwzhl6WSgo)</p>	VIDEO ESTRAPOLATO DAL FILM-CARTONE : SINTESI SIGNIFICATIVA DELLA TRAMA (VICENDE) E DEI CONTENUTI SOTTESI DA POTER UTILIZZARE COME SPUNTI DI RIFLESSIONE.
		<p>SEZIONE 4: SCHEDA ATTIVITA' «Vola solo chi osa farlo» (DOCUMENTO DI TESTO)</p>	PROPOSTA DI ATTIVITA' SUL TEMA DEL CRESCERE A MEZZO ESPERIENZA DI DIALOGO ESURISTICO E SUCCESSIVA RIELABORAZIONE SCRITTA E ARTISTICO-PITTORICA
		<p>SEZIONE 5: IL PROBLEMA DELL'IDENTITA' (DOCUMENTO DI TESTO)</p>	<p>SELEZIONE DI 5 RACCONTI TRATTI DAL LIBRO DI E.BENCIVENGA («La filosofia in ottantadue favole») SUL PROBLEMA DELL'IDENTITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IL PROBLEMA DEL QUATTRO ▪ IO ▪ IL SEGNALIBRO ▪ LA NOTA BLU ▪ PAGINA 32 
<p>SEZIONE 6: UN VIAGGIO FRA I SENTIMENTI E LE EMOZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DELLA POESIA PER IMPARARE A COGLIERE, RICONOSCERE, ESPRIMERE, LEGGERE, INTERPRETARE, GESTIRE IL MONDO DENTRO DI NOI. (DOCUMENTO DI TESTO)</p>	<p>SUGGERIMENTO DI LETTURA-LAVORO : POESIE PER BAMBINI (INFANZIA-PRIMARIA) SULLA SCOPERTA E L'ESPLORAZIONE DEI SENTIMENTI ATTRAVERSO LE LETTERE-GUIDA DELL'ALFABETO.</p> 		

AMBITO ESPERIENZIALE D'INTERESSE	DENOMINAZIONE DELL'AMBITO	RISORSE IN PRATICA	
ESPERIENZE /LABORATORI SU/DI IMMAGINI	<p>AMBITO 2: UN VOLO AD ARTE! : Immagini da -comporre e riorganizzare, -leggere ed analizzare, -interpretare e rielaborare, -produrre su criteri condivisi, -realizzare su indicazioni date, -trasporre in forme di manufatto.</p>	<p>RISORSE DIDATTICHE INCLUSE NEL PADLET cui far riferimento</p>	<p>BREVE DESCRIZIONE DEL MATERIALE</p>
ESPERIENZE/ LABORATORI DI PAROLE	<p>AMBITO 3: LEGGERE LEGGERI Leggere e rileggere a tutto tondo...il mondo dentro e intorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI TRATTE DAL FILM (FOTO-SEQUENZE A COLORI) (DOCUMENTI DI TESTO) ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI –SEQUENZA IN BIANCO E NERO (DOCUMENTI DI TESTO) ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI UTILI PER ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE-MANIPOLATIVE (DOCUMENTO DI TESTO) <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINK SEQUENZE VIDEO TRATTE DAL FILM E RELATIVE A MOMENTI/PASSAGGI NARRATIVI TOPICI <ul style="list-style-type: none"> ✓ RACCOLTA DI MITI-STORIE-LEGGENDE D'INTERESSE ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI TRATTE DAL FILM (FOTO-SEQUENZE A COLORI) <ul style="list-style-type: none"> ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI –SEQUENZA IN BIANCO E NERO ✓ RACCOLTA DI IMMAGINI UTILI PER ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE-MANIPOLATIVE 	<p><i>Materiali per esperienze artistico-creative di rielaborazione dell'avvicenda della gabbianella attraverso la scoperta, l'esplorazione e l'asperimentazione di tecniche grafico-pittoriche diverse e/o la manipolazione-trasformazione di oggetti di recupero e materiali poveri.</i></p> <p><i>Esperienze di lettura, analisi, ricostruzione, rielaborazione e reinvenzione della storia della gabbianella a mezzo composizione/elaborazione di testi/didascalie con integrazione di immagini da realizzare in formato cartaceo e/o digitale. Attività la ricostruzione delle sequenze chiave a seguito di esperienze in circle-time con l'eventuale inserimento di espansioni digressive, l'integrazione creativa di vissuti personali, la ricerca di variazioni creative nella trama.</i></p>
ESPERIENZE/ LABORATORI SUL LINGUAGGIO MIMICO-GESTUALE: il corpo, la musica, il movimento	<p>AMBITO 4: CONTROVENTO E CONTROTEMPO: Il linguaggio del corpo, il valore del gesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SELEZIONE DI ATTIVITA' DI TAGLIO LUDICO-ESPRESSIVE INSISTENTI SULLE DINAMICHE RELAZIONALI DA REALIZZARE AL CHIUSO E/O IN AMBIENTE ✓ TESTO TEATRALE - COPIONE ✓ PROPOSTE DI ATTIVITA' SCATURITE DAL TESTO TEATRALE 	<p><i>Materiali per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di drammatizzazione su esempio di testo teatrale -Laboratori di teatro-danza -Attività-gioco incentrate sulle dinamiche relazionali (dal sito CEMEA) e, in particolare, sui temi: <ul style="list-style-type: none"> -identità (appartenenza/peculiarità) -alterità (diversità-originalità) -fiducia (in sè stessi e reciproca) -coraggio (delle sfide e delle scelte)
<p>PER TUTTI I 4 AMBITI</p>		<p>RACCOLTA DI LINK D'INTERESSE RICCHI DI INTERESSANTI SPUNTI DIDATTICI (DOCUMENTO DI TESTO)</p>	

RISORSE «NOTE»!!



Elenco di brani sul tema del tempo e dei passaggi di tempo da utilizzare per esperienze di ascolto, rielaborazione creativa, laboratori espressivi

Inception-Time (Hans Zimmer): il tempo che corre e ci sfugge: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z2vQzulFWk>

Nuvole bianche (Ludovico Einaudi): il tempo meteo e il suo mistero: <https://www.youtube.com/watch?v=PhXEL2FRSag>

Le nuvole (Fabrizio De Andrè): il tempo meteo e lo sguardo dei bambini https://www.youtube.com/watch?v=q_hded5ZirQ

By this river (Brian Eno): il tempo che si ferma dentro di noi : <https://www.youtube.com/watch?v=SrZYP8SzIN8>

C'è tempo (Ivano Fossati): le possibilità di tempo: <https://www.youtube.com/watch?v=7ZIVENvT1V4>

Only time (Enya): il tempo e le stagioni <https://www.youtube.com/watch?v=7wfYIMyS>

I Giorni (Ludovico Einaudi): il tempo dei giorni <https://www.youtube.com/watch?v=3MB1xk3qPOg>

Thursday afternoon (Brian Eno): il tempo nel mezzo della settimana https://www.youtube.com/watch?v=q_hded5ZirQ

Forbidden colours (Ryuichi Sakamoto): il tempo dei ricordi

https://www.youtube.com/results?search_query=forbidden+colours+ryuichi+sakamoto

Canto di Kengah (da «La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare»): il tempo di fidarsi ed affidarsi <https://www.youtube.com/watch?v=oCwzhl6WSgo>:

So volare (da «La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare»): il tempo di andare <https://www.youtube.com/watch?v=oOPyPJfX8zM>:

Now we are Free (Hans Zimmer & Lisa Gerrard): il tempo della libertà https://www.youtube.com/watch?v=z-dJKerk_UE

Thank you (Alanis Morissette): il tempo della gratitudine <https://www.youtube.com/watch?v=OOgpT5rEKIU>

Finding Nemo (Thomas Newman): l'inizio nella fine, nella fine un nuovo inizio <https://www.youtube.com/watch?v=9AfYK1fKngU&t=44s>

ISTITUTO COMPRESIVO SAN GIOVANNI TEATINO

PLESSO: Scuola Primaria di Largo Wojtyla

RIFERIMENTO PROGETTUALE E TRAMA OPERATIVA: Identità-alterità: fra tempo lineare, tempo ciclico, tempo psicologico

TEMPI: anno scolastico, nelle ore di compresenza destinate ad attività/esperienze di taglio laboratoriale-esperienziale

CLASSI COINVOLTE : tutte quelle di tempo pieno

Il tempo dei bambini è sempre pieno



PERCORSI ESPERIENZIALI di ricerca come possibilità di scoperta, espressione, sperimentazione, rivelazione e valorizzazione dell' identità e dell' alterità, attraverso la valorizzazione del corpo e delle sue possibilità e la conquista di una fisicità intenzionale all'interno dell'universale necessità relazionale.

L'ESPERIENZA LABORATORIALE per leggere il sé, l'altro, l'oltre...l'altrove alla luce del tempo personale-collettivo e dei suoi equilibri delicati e dinamici nella duplice dimensione lineare e circolare.

Esperienze intorno all'identità , al corpo e alla fisicità come trama di caratteristiche e peculiarità in divenire, modalità nell' approcciare ed esperire, opportunità di intessere e costruire relazioni

NUCLEI PROBLEMATICI



FISICITA'

Quello che E' agli occhi: come mi vedo e mi vedono, cosa vedo e vediamo: individuare e valorizzare le differenze e le particolarità legate alla «fisicità» e alla peculiare presenza fisica come manifestazione di dati ed informazioni, rivelatrice di unicità, potenziale di indizi narrativi, rimando ad accadimenti e storia-trama di trasformazioni in divenire.



IDENTITA'

Quello che E' nell'ecosistema: la collocazione in un contesto/ambiente specifico alla luce di esperienze vissute e degli avvenimenti occorsi. La relazione con l'ecosistema di riferimento come interazione dinamica dal forte potenziale generativo e ri-generativo rispetto alla consapevolezza dell'esserne parte integrante e imprescindibile.



DIVENIRE

Quello che E' nel tempo: il sopraggiungere ed avvicinarsi dei cambiamenti di fuori e di dentro, apparenti e profondi, evidenti e segreti, in prospettiva lineare (i cambiamenti nel loro susseguirsi) e ciclica (i cambiamenti come reiterazioni e ritorni).



POSSIBILITA'

Quello che SARA'/POTREBBE ESSERE: La vita possibile e le possibilità di vita che si generano attivando relazioni di nesso e senso con se stessi e il micro-macro mondo: *gli altri, l'altro, le cose, gli eventi, l'ambiente.*

LE PAROLE SCINTILLA

« ...è il prato quello che noi vediamo oppure... vediamo un'erba più un'erba più un'erba...? »

Quello che noi diciamo “vedere il prato” è solo un effetto dei nostri sensi approssimativi e grossolani; un insieme esiste solo in quanto formato da elementi distinti.

*Non è il caso di contarli, il numero non importa;...
quel che importa è afferrare in un solo colpo d'occhio le singole pianticelle una per una, nelle loro particolari differenze. E non solamente vederle: pensarle.*

Invece di pensare il prato. Pensare quel gambo con due foglie di trifoglio, quella foglia lanceolata un po' ingobbata, quel corimbo sottile...»

(da “Palomar” di Italo Calvino)

L'identità nel tempo come possibilità per riflettere sulle origini; attribuire, comprendere e rileggere in relazione ad un contesto-tempo; affrontare la sfida del cambiamento e del divenire possibile; generare e rigenerarsi oltre il tempo e lo spazio specifico-circoscritto

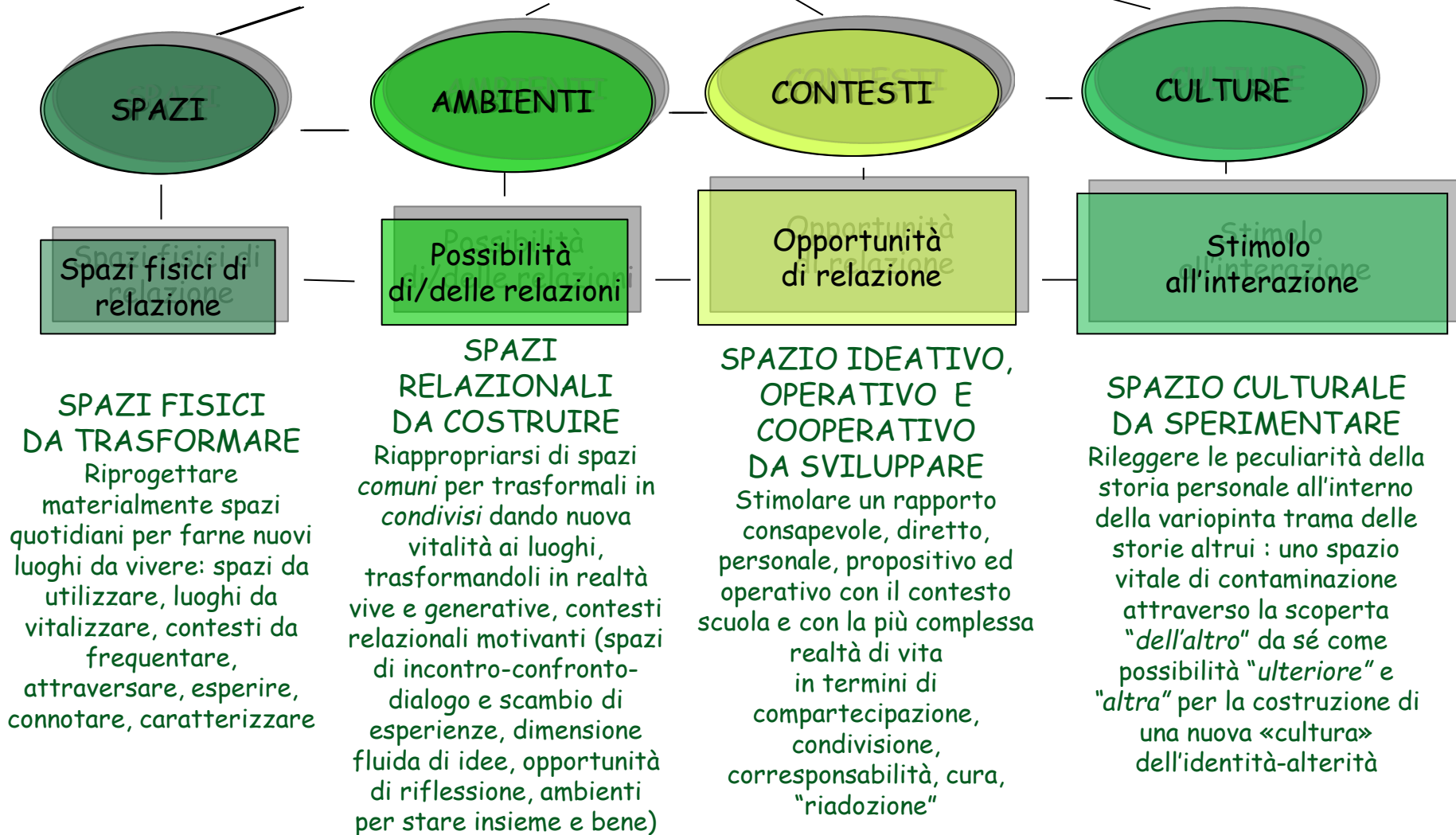
Identità come...



Il tempo dei bambini è sempre pieno...- Istituto Comprensivo di San Giovanni Teatino
Plesso di Largo Wojtyla, Classi Tempo Pieno

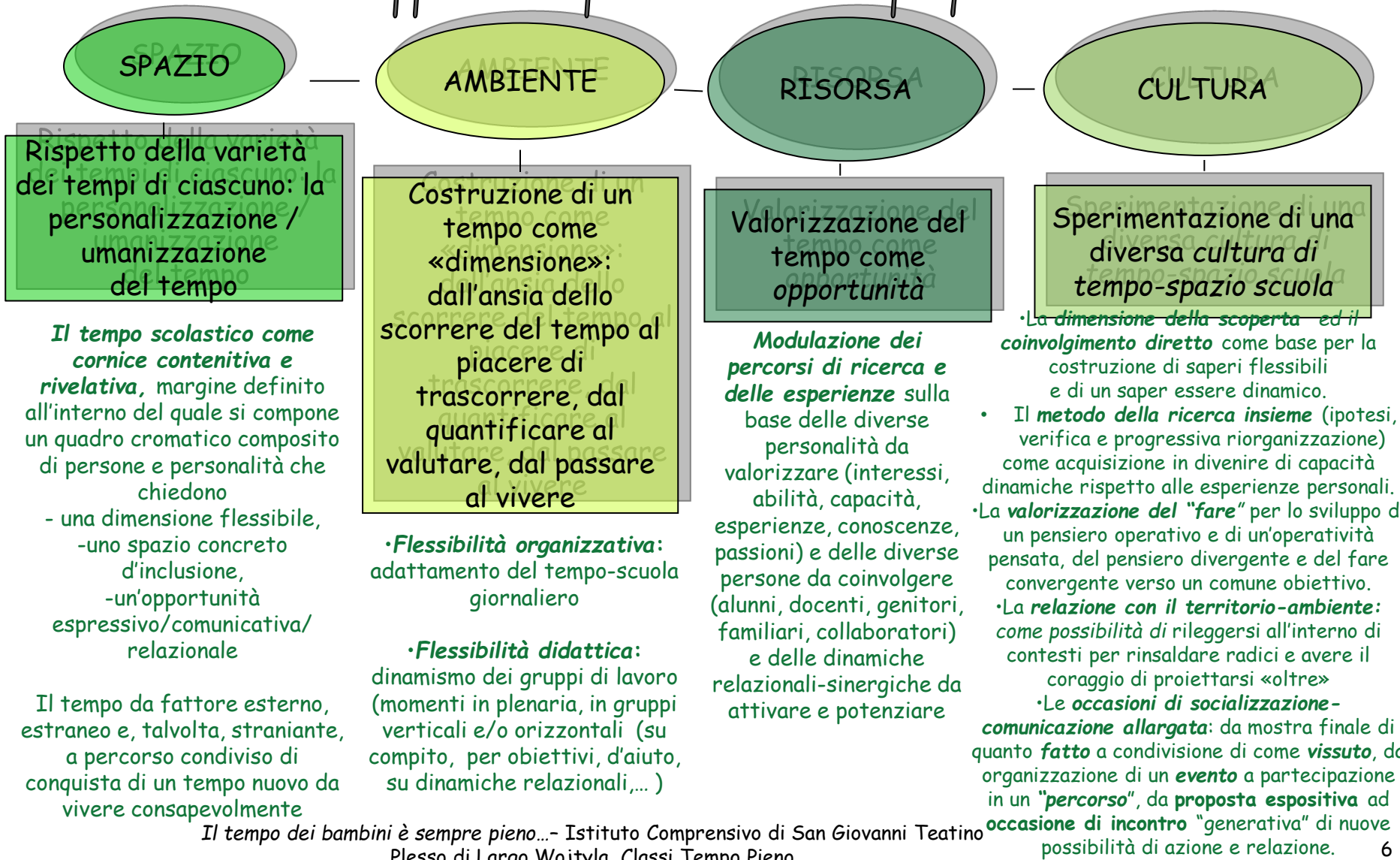
Diamo spazio al tempo: il valore del contributo personale nella composizione, trasformazione e creazione di una SCUOLA come realtà radicata nel territorio eppure spazio dinamico, luogo accogliente in quanto «eco-sistema» complesso

L'IDENTITÀ PER RILEGGERSI ALL'INTERNO DI:



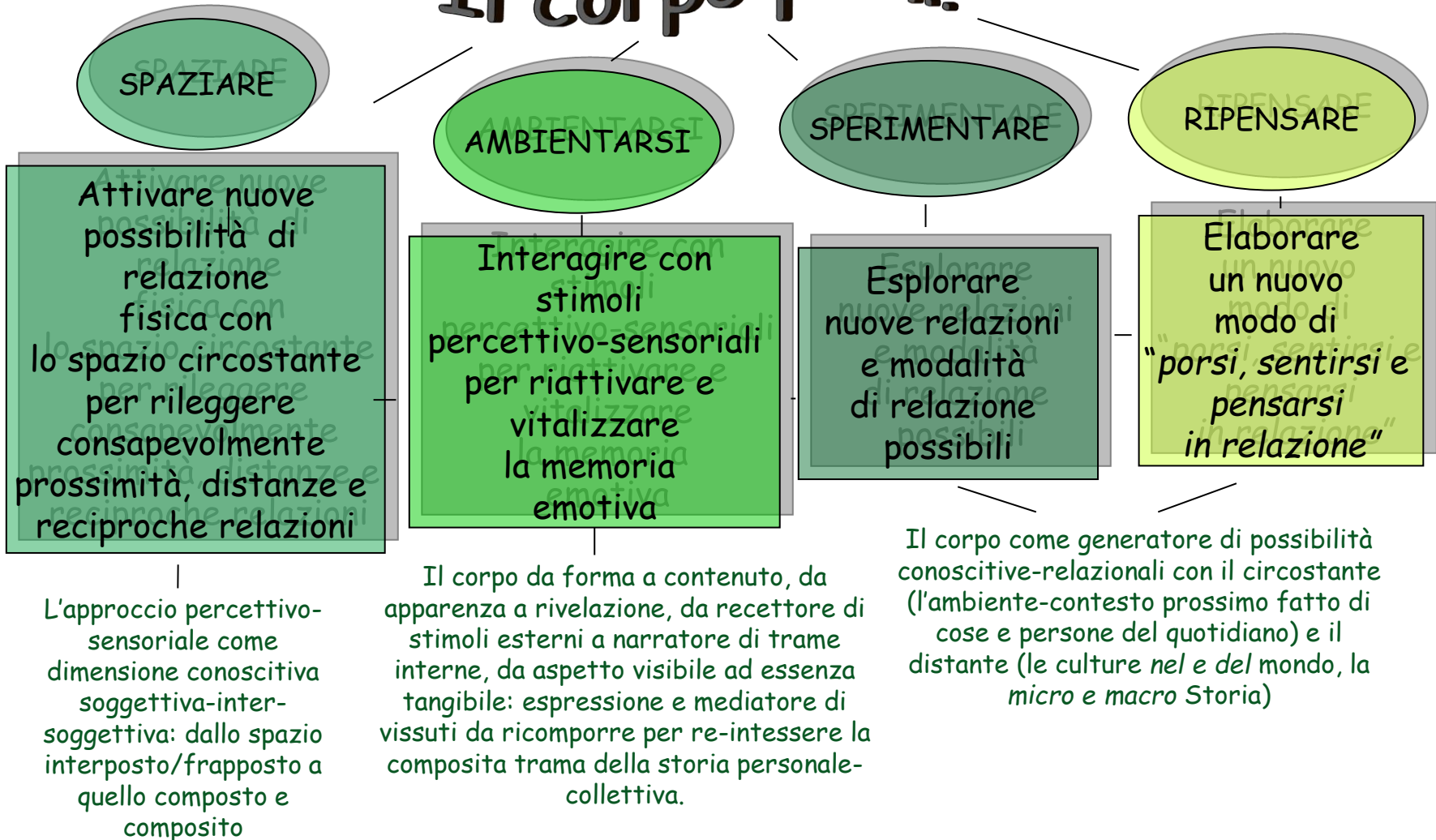
Diamo spazio al tempo: un percorso di ricerca per dare nuovo valore al TEMPO SCUOLA passando dall'idea di tempo pieno come «riempito» a quella di pienezza di tempo in quanto densamente «vissuto»

L'identità come opportunità per vivere un tempo quotidiano come...



La dimensione percettivo-sensoriale come possibilità per sentire e riappropriarsi del proprio corpo nelle sue possibilità conoscitive, nel suo potere espressivo-comunicativo-relazionali, nelle sue potenzialità ricreative ed interpretative

Il corpo per...



I CAMPI DI AZIONE

I laboratori

DI IDEE

L'indagine sulle percezioni personali

Di liberi pensieri... da pensieri liberi

Attività di brain storming finalizzate all'indagine e registrazione delle percezioni personali e soggettive rispetto a questioni/problemi/esperienze e costruzione di mappe concettuali, tessuti di idee, trame di pensiero da utilizzarsi come riferimento, in corso di ricerca, per la valutazione/autovalutazione dei processi intrapresi, il ri-orientamento dei percorsi attivati, la rimodulazione delle azioni messe in campo

DI IMMAGINI E SUONI

La rielaborazione artistica

Con gli occhi e... fra le mani

Esperienze artistico-creative-ri-creative di rielaborazione di vissuti/esperienze attraverso la scoperta, l'esplorazione e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche diverse, l'esplorazione materica, la trasformazione di oggetti di recupero, la produzione di elaborati-prodotti creativi e originali

DI PAROLE

Letture, scrittura ed interpretazione creativa

Leggere, scrivere e...tener in conto

- Leggere...leggeri: Momenti dedicati alla lettura collocati in momenti topici della giornata scolastica : i grandi leggono ai piccoli, i piccoli leggono ai grandi e insieme «ci si rilegge»

-Voci fra le righe: Ricerca, lettura, analisi, ricostruzione, rielaborazione e reinvenzione a mezzo testi ed immagini di storie/esperienze inerenti il contenuto-tema della ricerca, attraverso: la rielaborazione di espansioni digressive, l'integrazione di esperienze personali, la ricomposizione di frammenti di storie/memorie personali e non, la riorganizzazione narrativa di esperienze in circle-time

-D'occhi e d'orecchi!: Lettura ed interpretazione di immagini e brani musicali attraverso l'attivazione dei vari canali sensoriali, lo stimolo all'applicazione del metodo indiziario, la ricomposizione di trame/sequenze, la rielaborazione attraverso la sperimentazione di composizioni d'insieme alla luce della scoperta del linguaggio segreto dell'arte e degli artisti

-Ambientiamoci...: Esplorazione fisica e lettura ecosistemica di luoghi/spazi esterni quali aule all'aperto al fine di stimolare un nuovo senso di cura e riadozione verso gli ambienti di vita quotidiani alla luce della ricchezza degli stimoli conoscitivi-operativi-ideativi da essi offerti e delle possibilità di trasformazione perseguibili

-Di parole si vive: rileggere storie in prospettiva interculturale, attraverso esperienze in altre lingue riscoprendo il linguaggio come custode e rivelatore di culture e modi di approccio/decodifica della realtà

DI MOVIMENTO, MUSICA, DANZA

Il corpo come spettacolo

Momuda

Esperienze di drammatizzazione e costruzione coreografica inerenti i nuclei problematici oggetto d'interesse/ricerca : la scoperta delle possibilità narrative-comunicative, interpretative, ricreative, del proprio corpo e dei corpi nello spazio: il corpo come spettacolo, lo spettacolo del corpo.

I LABORATORI D'INTERETA'

I NUCLEI PROBLEMATICI E I PASSAGGI OPERATIVI

LA
CONDIVISIONE
DI
PERCEZIONI,
OPINIONI,
IDEE

LA
RIELABORAZIONE
DEI DATI

LA
DISIDENTIFICAZIONE

L'ESPANSIONE

DIMENSIONE
POLARE-INDIVIDUALE

DEPOLARIZZAZIONE/
DEFOCALIZZAZIONE

SEPARAZIONE
DELL'IDENTITA'
DAGLI EVENTI

SPERIMENTARE
NUOVE AREE
DELLA
COSCIENZA

-Attività di **brain storming** in plenaria attraverso la proposta di una situazione stimolo quale attivatore di una **riflessione personale-intima**

-Momento di **comunicazione in forma verbale e/o artistico-pittorico-espressiva** finalizzata all'espressione e comunicazione delle percezioni personali scaturite

-**Sintesi** dei dati emersi attraverso la **costruzione**, nell'immediatezza, di una **mappa** finalizzata a raccogliere tessuti di storie e rintracciare trame di pensiero come riferimento in itinere, nel corso della ricerca-insieme

La socializzazione e condivisione delle percezioni, opinioni/storie personali attiva un dialogo interno ed un confronto interpersonale dinamico spingendo ciascuno a spostare gradatamente l'attenzione da sé e a cercare empaticamente

-**connessioni e relazioni esperienziali**

-**similitudini-differenze emotive**

Insieme e pian piano ci si sposta su piani di percezione sempre più ampi in un ottica impersonale, all'interno di un processo nel quale da una visione duale-dicotomica della realtà ci si spinge verso una complessa, ricca di sfumature, rintracciando fili e legami profondi fra storie e vissuti che inseriscono la storia di ciascuno all'interno di una più grande e universale

Si sperimenta la possibilità di staccarsi dai vissuti per osservarsi dall'esterno, rileggersi oltre gli avvenimenti/eventi intercorsi circoscrivendone gli effetti e rileggendone le opportunità in divenire, cogliendo le

-**infinite prospettive**

-**molteplici possibilità**

-**variopinte variabili**

dei punti di vista, delle angolazioni prospettiche, delle possibilità di trasformare e rigenerarsi rispetto ad un evento definito nello spazio e nel tempo e che non può definirci. Il dialogo come possibilità di non sentirsi soli-isolati e poter riconquistare, nella percezione di un comune sentire-vivere, la capacità di gestire situazioni/contesti ovunque e comunque

Si espande la percezione di sé stessi, superando una visione polare/duale/individuale della realtà per vivere l'esperienza di una percezione unitaria e non univoca, composta piuttosto che composta dei vissuti e del possibile vivere.

Valutazione dei processi e delle azioni: ambiti e strumenti



STRUMENTI VALUTATIVI:

- Osservazione dei comportamenti degli alunni: incremento della motivazione, partecipazione fattiva e consapevole, miglioramento nell'autonomia organizzativa-operativa, assunzione e rispetto di impegni personali, approccio costruttivo nelle esperienze d'interazione fra classi-gruppi classe, mobilitazione di conoscenze-abilità e metodi propri delle discipline e/o sperimentati in termini trasversali nelle occasioni laboratoriali, maturazione del senso di cura e riadozione per ambienti-luoghi-spazi scolastici comuni e condivisi.
- Osservazione dei comportamenti degli adulti: partecipazione diretta e costante in termini collaborativi, propositivi e fattivi nelle occasioni istituzionali (rinnovo organi collegiali) e in quelle di comunicazione allargata dei percorsi (eventi, manifestazioni)
- Somministrazione di questionari di gradimento e analisi incrociata dei dati (alunni-genitori-docenti-collaboratori) per l'analisi delle criticità e la progettazione di ipotesi migliorative

ASPETTI ORGANIZZATIVI

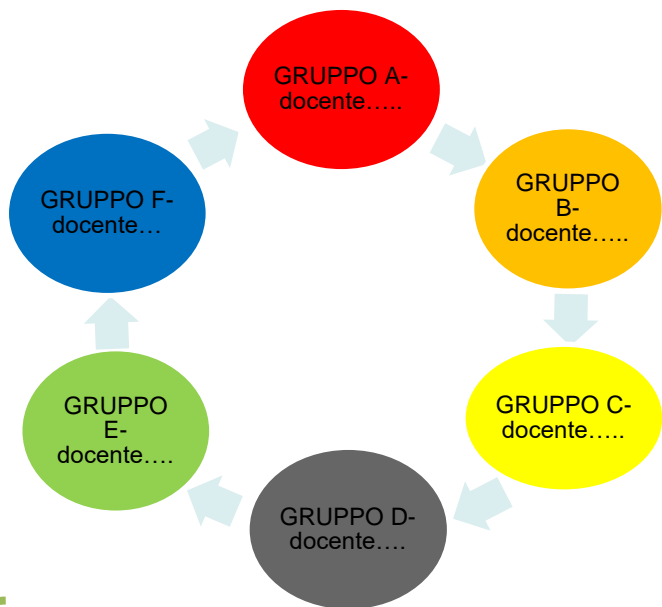
TEMPI: ore di compresenza variamente distribuite sulle classi nell'arco della settimana per un totale di 6 ore

SPAZI: sulla base delle necessità dei docenti e della tipologia dei laboratori attivati, si utilizzeranno:
-le aule

-altri spazi disponibili interni ed esterni alla scuola (palestra, aule libere delle classi dell'antimeridiano, cortile, zone adiacenti l'edificio, aree pubbliche in prossimità della scuola)
- eventuali aule-spazi messi a disposizione dall'attigua Scuola Secondaria a seguito di preventivo sopralluogo, di puntuali accordi intercorsi con i responsabili di plesso, di approvazione da parte del Dirigente.

- **PERSONE-RISORSE:** docenti delle classi, docenti esperti nell'ambito dell'Istituto, risorse nell'ambito dell'organico di potenziamento, figure d'interesse sul territorio e della comunità locale, enti pubblici e privati locali.

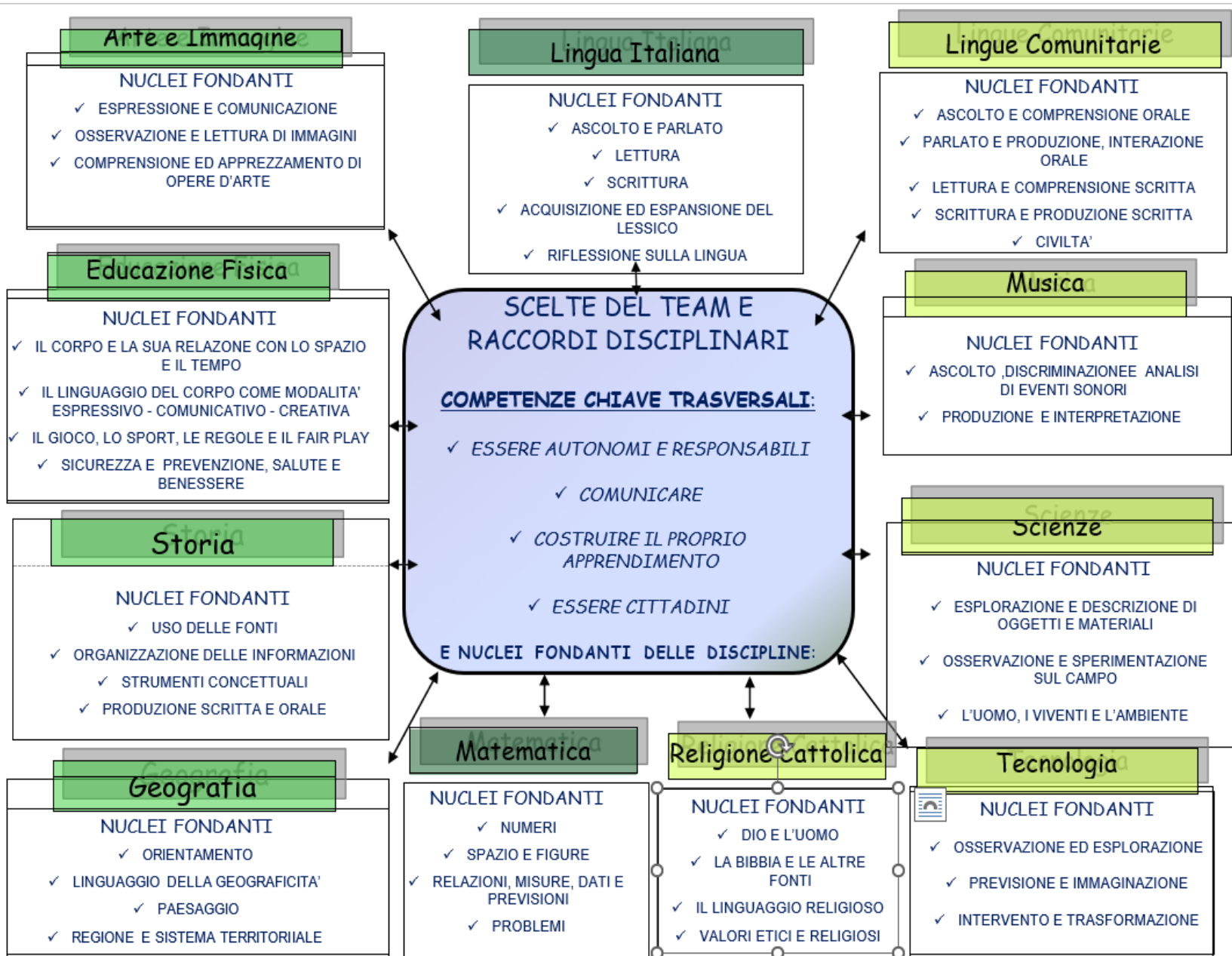
- **OCCASIONI PARTICOLARI:** nell'arco dell'anno scolastico, in relazione a momenti topici condivisi e sistematici (open day-festa d'inverno-festa di primavera/festa d'estate) e/o a particolari proposte intervenute in corso d'opera e ritenute di particolare valore in termini di contributo all'arricchimento-approfondimento di quanto messo in campo, tutte le esperienze attivate nel progetto annuale specifico convergeranno su vario contributo-apporto alla realizzazione di quanto d'interesse dell'intera comunità scolastica.



Ogni docente (nel grafico sono contemplati, a mero esempio, 6 figure) sviluppa il proprio percorso laboratoriale con ciascun gruppo di alunni, costituito da 10-15 allievi, per circa 3/4 incontri (opportunamente calendarizzati nel corso dell'anno) al termine dei quali, cambia gruppo di lavoro-ricerca e da' avvio ad un nuovo percorso che deve comunque concludersi entro i tempi previsti al fine di garantire la rotazione su tutti i gruppi e dunque la possibilità per ogni alunno di sperimentare tutti i laboratori attivati confrontarsi con le varie opportunità offerte.

ORGANIZZAZIONE LABORATORI A CLASSI APERTE IN VERTICALE CON ROTAZIONE DEGLI ALUNNI SUI PERCORSI LABORATORIALI PROPOSTI DAI DOCENTI

In talune occasioni, ove se ne ravvedano le condizioni di percorribilità in termini di efficacia didattica-educativa e nel rispetto di regole stabilite o intervenute su particolari contingenze sopravvenute, sarà possibile attivare esperienze laboratoriali su gruppi misti in verticale che potrebbero interessare, alla luce delle tematiche proposte e/o delle metodologie applicate e degli obiettivi perseguiti, tutte le classi o solo determinati gruppi-classe che si ritengano adeguati, su varia motivazione, alla proposta anche rispetto all'opportunità di percorsi sperimentali dei quali si voglia valutare la fattibilità anche in situazioni-contesti altri e che, pertanto, richiedono un monitoraggio sistematico e puntuale capace di offrire dati oggettivi analizzabili e valutabili.



Arte e Immagine

- Osserva, analizza e descrive un'immagine individuandone gli elementi costitutivi e distintivi, leggendone le reciproche relazioni spaziali, scoprendone gli aspetti tecnico-cromatici, cogliendone il messaggio immediato e quello sotteso, sperimentandone le possibilità di rielaborazione/reinterpretazione.
- Progetta, produce e rielabora immagini e manufatti in modo personale, creativo ed originale al fine di esprimersi, comunicare, raccontare, spiegare, sintetizzare, evocare.
- Utilizza in modo efficace, complementare ed integrato i codici iconico e verbale nelle loro possibili tipologie e variabili
- Rispetta, tutela e valorizza il patrimonio artistico-culturale locale e quello più generale

Educazione Fisica

- Acquisisce e matura la consapevolezza di sé (peculiarità e potenzialità) attraverso una positiva e progressiva relazione con il proprio corpo, sviluppata mediante la conquista e la padronanza di schemi motori e posturali corretti, il continuo e costante adattamento degli stessi alle variabili contestuali, l'esercizio del rispetto reciproco.
- Utilizza il linguaggio del corpo (motorio-mimico-gestuale) per esprimere, comunicare, interpretare e rielaborare stati d'animo/condizioni /situazioni/eventi, anche attraverso esperienze di drammatizzazione e ritmico-musicali, individuali e d'insieme.

Storia

Legge situazioni, ambienti, contesti, storie, fatti, eventi, fenomeni e processi in senso cronologico, sapendo ricollocarli su linee del tempo e rileggerli in senso diacronico/sincronico, in un'ottica complessa e reticolare (pluralità di fattori concorrenti e interazioni reciproche), dinamica (possibilità evolutive-trasformative) e in prospettiva (effetti a breve e lungo termine)

Geografia

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando e applicando riferimenti topologici
- Rielabora e rappresenta in modo oggettivo esperienze esplorative vissute utilizzando linguaggi condivisi e fruibili
- Legge, analizza e descrive ambienti e contesti alla luce della relazione naturale-artificiale, fisico-antropico

Religione Cattolica

- Confronta le esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

Lingua Italiana

- Legge, comprende, analizza /sintetizza, ricostruisce, produce e rielabora testi di tipo diverso tanto per scopo/funzione che per tipologia e organizzazione interna
- Utilizza la lingua esplorandone e sperimentandone le infinite possibilità comunicative, espressive e relazionali
- Conosce, riconosce, applica e rispetta le peculiarità e le regole della lingua italiana (ortografiche, morfologiche, sintattiche)

Lingue Comunitarie

- Utilizza le possibilità verbali e le soluzioni espressive di una lingua per comunicare, esprimersi, stabilire relazioni
- Rielabora storie, eventi ed esperienze cogliendo connessioni linguistiche, intessendo relazioni culturali (fra L1 ed L2), sperimentando opportunità comunicative
- Confronta civiltà, culture, usi, costumi e tradizioni nel rispetto dell'identità e dell'alterità

Musica

- Coglie, discrimina, analizza, memorizza eventi sonori, individuando i passaggi melodici interni e i cambi di ritmo, volume, intensità, timbro
- Si relaziona al mondo sonoro e vocale cogliendone le variabili, le peculiarità ed opportunità nella dinamica *personale-d'insieme* e sulla doppia linea spazio-tempo
- Elabora soluzioni interpretative efficaci, creative ed originali armonizzando musica-movimento-mimica in un' interazione costante con lo spazio disponibile e le dinamiche interpersonali possibili

Scienze

- Utilizza l'approccio scientifico e il metodo della ricerca individuandone la spendibilità nelle più diverse situazioni/esperienze al fine di garantirne una lettura ed analisi oggettiva e fruibile
- Si relaziona con curiosità ed interesse a fenomeni/eventi/ambienti/contesti/viventi nella ricerca di spiegazioni, connessioni e interazioni nell'ottica spazio-temporale e in prospettiva sistemica
- Analizza, rielabora, riferisce e rappresenta in forma chiara, attraverso passaggi ordinati, l'applicazione di soluzioni efficaci e l'utilizzo del linguaggio specifico ciò che ha sperimentato ed imparato in esperienze vissute e attività sul campo

Matematica

- Legge e decifra la realtà rintracciandone le connessioni e relazioni logiche interne ed effettuando operazioni di calcolo
- Imposta, comunica e discute, confrontandosi, ipotesi, strategie operative e processi di risoluzione valutandone l'oggettività, l'applicabilità e l'efficacia
- Rappresenta forme, figure e dati utilizzando opportunamente gli strumenti e le soluzioni grafiche
- Risolve situazioni problematiche in diversi campi/contesti seguendo ragionamenti, rispettando processi e passaggi, attivando strategie efficaci, effettuando calcoli e previsioni.

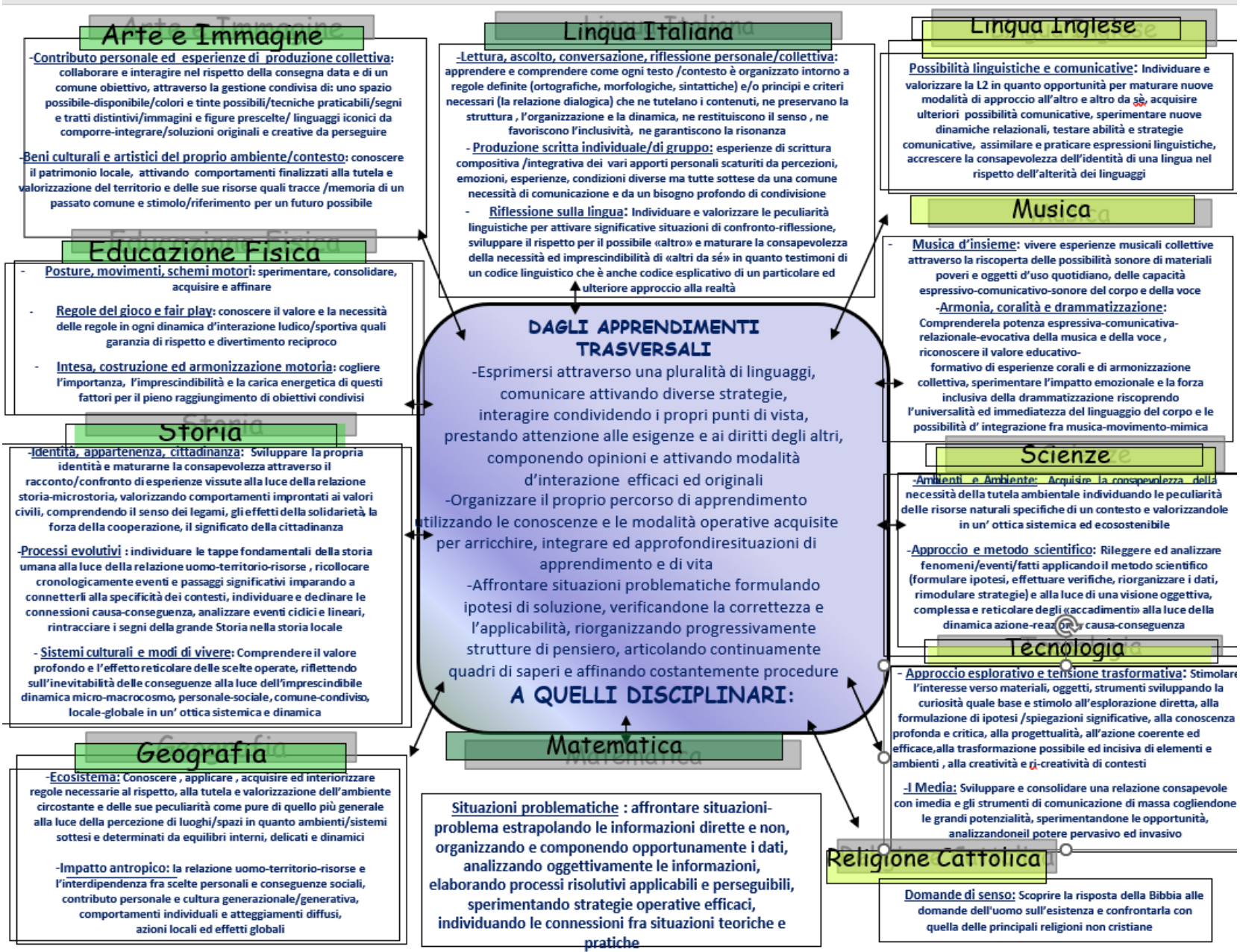
Tecnologia

- Esplora l'ambiente individuando elementi e fenomeni di tipo artificiale, analizzando gli effetti dell'impatto antropico e facendo previsioni, rispetto alla relazione uomo-territorio-risorse, in termini ecosistemici e sostenibili
- Distingue e rielabora creativamente materiali semplici e di uso quotidiano valorizzandone le caratteristiche specifiche, esplorandone i comportamenti e le reazioni, sperimentandone le possibilità di utilizzo-trasformazione-rielaborazione
- Si relaziona al mondo tecnologico e agli strumenti di comunicazione di massa in modo critico riconoscendone e sapendone gestire le potenzialità e i rischi

DALLE COMPETENZE TRASVERSALI

- Comunicare attraverso una pluralità di linguaggi,
- Comprendere testi/situazioni/eventi/contesti, le relazioni reciproche e le dinamiche interne ,
 - Utilizzare le grammatiche disciplinari,
 - Contestualizzare conoscenze specifiche,
 - Applicare modi/metodi praticati, in contesti altri,
 - Rielaborare i saperi acquisiti e le strategie esperite per arricchire, integrare, approfondire e trasformare in modo efficace ed incisivo contesti di apprendimento e di vita.

A QUELLE DISCIPLINARI:





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

UNA SCUOLA PER TUTTI

ORDINE DI SCUOLA INTERESSATO: <i>SCUOLA PRIMARIA</i>
SEDI: <ul style="list-style-type: none">✓ <i>SCUOLA PRIMARIA LARGO WOJTYLA</i>✓ <i>SCUOLA PRIMARIA DRAGONARA</i>✓ <i>SCUOLA PRIMARIA VIA CHIETI</i>
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI: <i>TUTTE</i>

TIPOLOGIA DI PROGETTO	
CONTENUTO: recupero e consolidamento	SVOLTO IN ORARIO: curricolare per alunni e docenti

AREE DI LAVORO PRIORITARIAMENTE INTERESSATE: promozione del successo formativo.

PREMESSA

Il progetto *“Una scuola per tutti”* nasce dalla necessità di progettare interventi didattico-educativi per piccoli gruppi, al fine di rispondere a personali bisogni e stili di apprendimento di alunni che presentano ritmi di apprendimento diversi e bisogni formativi individualizzati. Il progetto si propone di promuovere il successo formativo di ciascun alunno della nostra scuola: l'individuazione delle difficoltà di apprendimento, insieme al conseguente intervento mirato al recupero, possono contribuire in modo efficace a garantire a tutti gli alunni il pieno successo formativo. Inoltre, solo rispondendo adeguatamente ai diversi bisogni, la Scuola può diventare davvero inclusiva, in termini di individualizzazione e personalizzazione dei processi di insegnamento-apprendimento. Si intendono pertanto attuare azioni di recupero personalizzate, di compensazione e di riequilibrio culturale, proponendo obiettivi che fanno riferimento soprattutto alle competenze chiave di Italiano e Matematica. Particolare attenzione verrà posta alla competenza di lettura (*reading literacy*), competenza ritenuta trasversale a tutte le discipline, così come evidenziato anche nel Quadro di riferimento 2006 OCSE PISA.

In base al Curricolo del nostro Istituto e alle Progettazioni di ciascuna classe di Scuola Primaria, vengono definite finalità generali per tutto il ciclo di Scuola Primaria, obiettivi e competenze attese per ciascuna classe, nonché metodologie e strategie da adeguare a ogni alunno che prenderà parte al progetto.

Con questo progetto si intende realizzare un percorso didattico organizzato a classi aperte, per gruppi di alunni che consenta di tener conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un loro reale e positivo sviluppo. Il progetto è rivolto in particolare agli alunni che presentano difficoltà di apprendimento nella lingua italiana sia parlata che scritta, nonché difficoltà nell'area logico matematica. Attraverso la formazione di gruppi di livello, si interverrà sulle potenzialità di ciascun alunno al fine di realizzare il successo formativo e consentire il recupero ed il potenziamento delle fondamentali abilità di base. Si realizzerà un percorso didattico individualizzato che consenta di tenere conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un reale e positivo sviluppo di ogni alunno.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

Sulla base dell'analisi del contesto socio-ambientale dove la nostra scuola è situata e nell'ottica di progettare e realizzare risposte adeguate alle peculiari esigenze del territorio, specificando le caratteristiche personali degli alunni, si evidenzia la necessità di predisporre strumenti di intervento utili all'inclusività, soprattutto per alunni con bisogni educativi speciali.

La nostra scuola promuove così un approccio globale, attento alle potenzialità complessive e alle varie risorse del soggetto, tenendo presente che il contesto personale, naturale, sociale e culturale incide decisamente nella possibilità che tali risorse danno.

La presente progettazione dei percorsi nasce da un'attenta analisi dei diversi contesti classe per risultare quanto più rispondente ai bisogni formativi e alle caratteristiche degli alunni. L'intento è poter garantire ad ogni alunno l'originalità del suo percorso individuale attraverso la definizione e la realizzazione di strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità e delle sue fragilità.

FINALITÀ

- Realizzare interventi mirati al recupero e al consolidamento degli apprendimenti di base in Italiano e Matematica.
- Migliorare le competenze di *reading literacy*.
- Migliorare l'autostima.
- Consolidare il metodo di lavoro.
- Migliorare l'autonomia operativa.
- Accrescere interesse e partecipazione alla vita scolastica.
- Migliorare i processi di socializzazione e gestire meglio le relazioni con gli altri.
- Promuovere il successo scolastico e formativo di ciascun alunno.

DOCENTI COINVOLTI	AMBITI DISCIPLINARI
Docenti con ore di potenziamento e/o ore di contemporaneità disponibili in base ai diversi modelli organizzativi dei plessi.	<i>Ambito linguistico e logico-matematico</i>

MODALITÀ ORGANIZZATIVE
Destinatari: Tutti gli alunni della Scuola Primaria dell'Istituto con particolare riferimento a quelli in difficoltà di apprendimento che necessitano di recuperare e/o consolidare gli obiettivi prefissati nella progettazione di classe. L'individuazione degli alunni sarà effettuata dal team docente della classe all'inizio o nel corso dell'anno scolastico, sulla base delle rilevazioni degli apprendimenti o di specifici bisogni formativi.
Tempi: Il progetto si svolgerà nel corso dell'anno scolastico in orario curricolare.
Risorse: Verranno utilizzate prioritariamente le ore di potenziamento e quelle di contemporaneità disponibili nelle classi nelle quali si rileva la necessità di offrire attività di recupero. Il progetto si fonda sulla collaborazione tra docenti di classe che insieme concordano le varie attività da



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

proporre per costruire un autentico percorso di crescita. In questa ottica risulta utile esplicitare la valenza dell'intervento formativo che facilita l'organizzazione di attività per gruppi di livello.

OBIETTIVI FORMATIVI PERSEGUITI

- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano.
- ✓ Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche.
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
- ✓ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Si indicano obiettivi generali di riferimento, dai quali i docenti trarranno quelli specifici in relazione ai bisogni formativi degli alunni (*vedi scheda allegata*).

ITALIANO:

- *Ascoltare e comprendere le informazioni principali di una comunicazione e/o di un testo orale e scritto.*
- *Narrare brevi esperienze e/o testi letti e ascoltati in ordine logico e cronologico.*
- *Padroneggiare la lettura strumentale.*
- *Leggere e comprendere semplici testi.*
- *Utilizzare la scrittura per produrre parole/brevi frasi/semplici testi.*
- *Rispettare le fondamentali convenzioni di scrittura.*
- *Conoscere l'ordine delle parole in una frase e la loro funzione.*

MATEMATICA:

- *Contare in senso progressivo e regressivo.*
- *Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre numeri.*
- *Leggere e scrivere numeri.*
- *Eeguire semplici operazioni.*
- *Esplorare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.*
- *Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.*
- *Rappresentare relazioni, dati e misurazioni.*

METODOLOGIE

Il progetto risponde coerentemente all'esigenza di garantire il successo formativo di tutti gli alunni dando la possibilità a ciascuno di apprendere al meglio, nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità; persegue lo scopo prioritario di contrastare la demotivazione e lo scarso impegno nello studio mediante



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

percorsi di recupero, consolidamento e sviluppo. L'organizzazione di gruppi per livelli di competenze consente la progettazione di interventi didattici funzionali modulando in maniera flessibile i processi e le attività proprio a partire dalle caratteristiche specifiche dei singoli alunni e dei gruppi di alunni.

I docenti supporteranno l'apprendimento di ciascun alunno attraverso attività e metodologie personalizzate, laboratori didattici e ambienti di apprendimento costruiti eventualmente anche con il supporto delle tecnologie informatiche. Verrà svolto un lavoro graduale di recupero di contenuti e abilità, incoraggiando e gratificando gli alunni per ogni risultato positivo.

MONITORAGGIO E VERIFICA: FASI, MODALITÀ E STRUMENTI

FASE PRELIMINARE: Ricognizione iniziale dei bisogni educativi (diagnosi)

MODALITÀ E STRUMENTI:

I docenti individueranno gli alunni con necessità formative specifiche sulla base delle osservazioni sistematiche iniziali e li indicheranno sia nella Progettazione coordinata di classe, sia nei Consigli d'Interclasse periodici.

FASE DI REALIZZAZIONE/PROCESSO: Documentazione in itinere

MODALITÀ E STRUMENTI: Si confronti scheda di progettazione specifica delle attività allegata.

FASE DI RENDICONTAZIONE: Documentazione finale a chiusura del progetto

MODALITÀ E STRUMENTI: Relazione finale a cura dei docenti coinvolti, da allegare alla relazione finale di classe.

Data, _____

TEAM DOCENTE



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

SCHEDA DI PROGETTAZIONE SPECIFICA DELLE ATTIVITÀ¹ PROGETTO "UNA SCUOLA PER TUTTI"

CLASSE		
DOCENTI COINVOLTI		
DESTINATARI (INDICARE NUMERO ALUNNI)		
TEMPI:		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE ATTESE (Selezionare gli obiettivi di apprendimento e le competenze attese di interesse – non necessariamente corrispondenti alla classe destinataria del progetto - aggiungere eventuali obiettivi definiti dal docente)		
CLASSE PRIMA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE
ITALIANO	<input type="checkbox"/> Associare fonemi a grafemi. <input type="checkbox"/> Comporre e leggere sillabe. <input type="checkbox"/> Leggere, completare e scrivere sillabe e parole utilizzando i quattro caratteri grafici. <input type="checkbox"/> Cogliere il senso globale di un testo letto e/o ascoltato. <input type="checkbox"/> Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione. <input type="checkbox"/> Scrivere semplici frasi per descrivere e/o raccontare. <input type="checkbox"/> Riflettere sulla struttura morfosintattica delle parole e coglierne alcune regolarità. <input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <input type="checkbox"/> Legge, completa e scrive semplici parole. <input type="checkbox"/> Coglie il senso globale di un testo letto e/o ascoltato. <input type="checkbox"/> Individua la sequenzialità degli eventi di una narrazione. <input type="checkbox"/> Scrive semplici frasi per descrivere e/o raccontare. <input type="checkbox"/> Sa cogliere nelle parole alcune regolarità morfosintattiche. <input type="checkbox"/> ...
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> Conoscere i numeri entro il 20. <input type="checkbox"/> Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre numeri. <input type="checkbox"/> Individuare posizioni nello spazio grafico. <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli mentali e scritti con addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare strategie di calcolo. <input type="checkbox"/> Comprendere il valore posizionale della decina. <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi inerenti situazioni concrete. <input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <input type="checkbox"/> Sa rappresentare e confrontare numeri entro il 20. <input type="checkbox"/> Sa individuare posizioni nello spazio grafico. <input type="checkbox"/> Esegue calcoli mentali e scritti con addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo. <input type="checkbox"/> Comprende il valore posizionale della decina. <input type="checkbox"/> Risolve semplici situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> ...
CLASSE SECONDA		
ITALIANO	<input type="checkbox"/> Leggere in modo corretto e scorrevole vari tipi di testo, comprendendone il significato globale e le informazioni principali. <input type="checkbox"/> Individuare le sequenze narrative di un racconto. <input type="checkbox"/> Raccontare semplici esperienze personali in ordine logico e cronologico.	L'alunno: <input type="checkbox"/> Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il significato globale e le informazioni principali. <input type="checkbox"/> Sa individuare le sequenze narrative di un racconto.

¹ Tale scheda va inserita nella cartella di programmazione settimanale in corrispondenza dell'avvio dell'attività di recupero.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<input type="checkbox"/> Scrivere in forma narrativa un'esperienza vissuta. <input type="checkbox"/> Formulare descrizioni orali e scritte. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. <input type="checkbox"/> Individuare le parti fondamentali di una frase. <input type="checkbox"/> ...	<input type="checkbox"/> Racconta semplici esperienze personali in ordine logico e cronologico e le sa scrivere. <input type="checkbox"/> Sa formulare descrizioni orali e scritte. <input type="checkbox"/> Conosce le principali convenzioni ortografiche e grammaticali e sa individuare le parti fondamentali di una frase. <input type="checkbox"/> ...
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> Conoscere i numeri entro il 100 <input type="checkbox"/> Confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre numeri. <input type="checkbox"/> Calcolare addizioni e sottrazioni utilizzando strategie di calcolo. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare comuni figure geometriche solide e piane; isolarne alcune caratteristiche geometriche. <input type="checkbox"/> Individuare su reticoli posizioni, percorsi e completare figure. <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni e divisioni avvalendosi di opportune rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Risolvere facili problemi avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche e iniziando a confrontare la propria soluzione con altre possibili. <input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <input type="checkbox"/> Conosce i numeri entro il 100 <input type="checkbox"/> Sa confrontare, ordinare, rappresentare, comporre e scomporre numeri. <input type="checkbox"/> Esegue le quattro operazioni utilizzando strategie di calcolo. <input type="checkbox"/> Sa individuare le principali caratteristiche geometriche di figure geometriche piane. <input type="checkbox"/> Sa rappresentare posizioni e percorsi nello spazio grafico. <input type="checkbox"/> Risolve facili situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> ...
CLASSE TERZA		
ITALIANO	<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni, esplicite ed implicite, e lo scopo. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento. <input type="checkbox"/> Rielaborare semplici testi completandoli o trasformandoli. Parafrasare e sintetizzare semplici testi narrativi. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura grafica del testo poetico e coglierne il senso globale. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. <input type="checkbox"/> Riconoscere la coesione di una frase e i suoi elementi essenziali. <input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni, esplicite ed implicite, e lo scopo. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento. <input type="checkbox"/> Rielabora semplici testi completandoli o trasformandoli. <input type="checkbox"/> Conosce le principali convenzioni ortografiche e grammaticali e gli elementi essenziali di una frase. <input type="checkbox"/> ...
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali. <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli con algoritmi e calcoli mentali. <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni; conoscere ed applicare le relative proprietà.	L'alunno: <input type="checkbox"/> Sa leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali. <input type="checkbox"/> Esegue calcoli con algoritmi e calcoli mentali. <input type="checkbox"/> Esegue le quattro operazioni



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere e mettere in relazione rette, angoli e trasformazioni geometriche.<input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche considerando le possibili soluzioni.<input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di grandezza, le varie unità di misura e gli strumenti di misurazione.<input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di frazione ed operare con le frazioni in contesti concreti.<input type="checkbox"/> Raccogliere, classificare e rappresentare dati attraverso grafici e tabelle.<input type="checkbox"/> ...	<ul style="list-style-type: none">applicandone le relative proprietà.<input type="checkbox"/> Sa confrontare rette, angoli e trasformazioni geometriche.<input type="checkbox"/> Risolve situazioni problematiche considerando più soluzioni.<input type="checkbox"/> Conosce il concetto di grandezza, le varie unità di misura e gli strumenti di misurazione.<input type="checkbox"/> Conosce il concetto di frazione e sa operare con le frazioni in contesti concreti.<input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio della statistica, organizzare e rappresentare relazioni e dati.<input type="checkbox"/> ...
CLASSE QUARTA		
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.<input type="checkbox"/> Scrivere testi corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale.<input type="checkbox"/> Rielaborare testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.<input type="checkbox"/> Parafrasare e sintetizzare testi di vario tipo in forma orale e scritta.<input type="checkbox"/> Conoscere la struttura metrica di un testo poetico e saperlo rielaborare scrivendone la parafrasi.<input type="checkbox"/> Riflettere sui testi per coglierne le regolarità morfosintattiche.<input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Legge, analizza e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.<input type="checkbox"/> Scrive testi corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale.<input type="checkbox"/> Rielabora testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.<input type="checkbox"/> Sa parafrasare e sintetizzare testi di vario tipo in forma orale e scritta.<input type="checkbox"/> Conosce la struttura metrica di un testo poetico e sa rielaborarlo scrivendone la parafrasi.<input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per coglierne le regolarità morfosintattiche.<input type="checkbox"/> ...
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere la scrittura e la struttura dei numeri naturali.<input type="checkbox"/> Conoscere e mettere in relazione frazioni e numeri decimali.<input type="checkbox"/> Eseguire operazioni con numeri interi e decimali.<input type="checkbox"/> Risolvere problemi formulando ipotesi di soluzione e giustificando le proprie strategie.<input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.<input type="checkbox"/> Saper misurare e costruire modelli geometrici.<input type="checkbox"/> Calcolare aree e perimetri di semplici figure.<input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare unità di misura idonee per misurazioni e stime.<input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conosce la scrittura e la struttura dei numeri naturali.<input type="checkbox"/> Conosce e mette in relazione frazioni e numeri decimali.<input type="checkbox"/> Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.<input type="checkbox"/> Risolve problemi ipotizzando più strategie risolutive.<input type="checkbox"/> Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.<input type="checkbox"/> Sa misurare e costruire modelli geometrici.<input type="checkbox"/> Sa calcolare aree e perimetri di semplici figure.<input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza unità di misura idonee per misurazioni e stime.<input type="checkbox"/> ...



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

CLASSE QUINTA

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo.<input type="checkbox"/> Scrivere testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento.<input type="checkbox"/> Rielaborare semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.<input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare figure poetiche.<input type="checkbox"/> Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed espansa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.<input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo<input type="checkbox"/> Scrive testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento.<input type="checkbox"/> Sa rielaborare semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.<input type="checkbox"/> Sa riconoscere e utilizzare figure poetiche.<input type="checkbox"/> Sa utilizzare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed espansa, alle parti del discorso e ai principali connettivi.<input type="checkbox"/> ...
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali.<input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.<input type="checkbox"/> Utilizzare strategie per semplificare il calcolo mentale e scritto.<input type="checkbox"/> Operare con frazioni, numeri decimali e percentuali anche in situazioni problematiche.<input type="checkbox"/> Conoscere e operare con le principali unità di misura.<input type="checkbox"/> Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche e degli strumenti per il disegno.<input type="checkbox"/> Calcolare perimetri e aree di figure geometriche; conoscere ed applicare le proprietà dei solidi.<input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche giustificandone i procedimenti risolutivi.<input type="checkbox"/> Leggere, interpretare e costruire grafici.<input type="checkbox"/> ...	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sa leggere, scrivere e confrontare numeri naturali.<input type="checkbox"/> Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali.<input type="checkbox"/> Utilizza strategie per semplificare il calcolo mentale e scritto.<input type="checkbox"/> Sa operare con frazioni, numeri decimali e percentuali anche in situazioni problematiche.<input type="checkbox"/> Sa operare con le principali unità di misura.<input type="checkbox"/> ...

MEZZI E STRUMENTI:

- Materiali vari (facile consumo, di recupero...)
- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Schede predisposte dall'insegnante
- Drammatizzazione
- Computer
- LIM
- Software didattici
- Uscite sul territorio
- Giochi



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

Sussidi audiovisivi

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Impegno
- Partecipazione
- Rielaborazione personale
- Capacità di collaborare
- Relazione con i pari
- Relazione con gli adulti

San Giovanni Teatino,

Il team docente:

MACROPROGETTAZIONE PER CLASSI/SEZIONI PARALLELE

- SCUOLA DELL'INFANZIA
 SCUOLA PRIMARIA

a.s.

DENOMINAZIONE E LOGO	“.....”	
TIPOLOGIA	Percorso multidisciplinare per classi/sezioni parallele sulla base delle linee guida e dei nuclei concettuali intorno ai quali si articola il Curricolo Verticale d'Istituto di Educazione Civica - triennio 2020/2023.	
REALIZZAZIONE	In orario Curricolare	
RIFERIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROGETTO D'ISTITUTO "Tutti giù per Terra!" ✓ PTOF ✓ CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA 	
DESTINATARI	TUTTI GLI ALUNNI DELLE CLASSI/SEZIONI DELL'ISTITUTO	
AGGANCIO AL PTOF (cfr. Atto d'indirizzo , triennio 2022-2025-par. <u>Area Didattica</u> , <u>punti e,f</u>)	Prevedere azioni volte a potenziare e valorizzare: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali; ✓ le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica , attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri anche alla luce del documento "<i>Indicazioni e nuovi scenari</i>" che individua accanto alle esigenze educative preesistenti ulteriori e più attuali esigenze, messe in luce dal mutare della società, dell'economia, della scienza e della cultura. Il percorso svilupperà i seguenti temi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cittadinanza e Costituzione, ▪ Cittadinanza digitale, ▪ Cittadinanza e sostenibilità. 	
COMPETENZA FOCUS		

(cfr. Curricolo di Educazione Civica)	<p align="center">COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p align="center"><i>Agire da cittadini responsabili; partecipare pienamente alla vita civica e sociale; conoscere, comprendere e rispettare le strutture, i concetti e le regole che la sottendono rispetto alla realtà globale (dimensione spaziale) e alla sua evoluzione in termini di sostenibilità (dimensione temporale).</i></p>
PRIORITA’	<p>Realizzare un percorso progettuale integrato finalizzato a promuovere l’acquisizione delle competenze di cittadinanza, delle regole e dei comportamenti civici sottesi al vivere insieme e riferiti al contesto di vita prossimo e quotidiano e a quello più generale.</p>
<p>MOTIVAZIONE/I CHIAVE <u>(selezionare quella/e prioritaria/e)</u></p>	<p>Promuovere/incrementare/approfondire/maturare/sensibilizzare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La cura di sé e il rispetto del contesto di vita-insieme (l’ambiente scuola) <input type="checkbox"/> La consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e il rispetto dell’alterità <input type="checkbox"/> La qualità dei legami, delle relazioni, delle dinamiche all’interno del gruppo classe <input type="checkbox"/> La cura e valorizzazione dei contesti di vita (spazi, luoghi, ambienti, risorse del territorio) <input type="checkbox"/> L’interazione fra benessere individuale e benessere collettivo <input type="checkbox"/> I comportamenti e le buone pratiche utili alla collettività, al vivere insieme, alla convivenza <input type="checkbox"/> La consapevolezza delle peculiarità di luoghi/ambienti del contesto d’appartenenza <input type="checkbox"/> I legami con il territorio e la comunità d’appartenenza <input type="checkbox"/> L’impegno e la responsabilità nel perseguimento del benessere collettivo <input type="checkbox"/> La consapevolezza delle dinamiche ecosistemiche caratterizzanti spazi/ambienti/luoghi/contesti di vita e/o altri. <p><input type="checkbox"/> ALTRO.....</p>
DIMENSIONE OPERATIVA	<p align="center">IO, GLI ALTRI, IL MONDO.....</p> <p>INTORNO (S. Infanzia): CITTADINANZA LOCALE/NAZIONALE/EUROPEA</p> <p>OLTRE (S. Primaria): CITTADINANZA NELLA COMUNITA’ DI VITA PROSSIMA E QUOTIDIANA</p> <p>ALTRO (S. Secondaria di I grado): CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>Il progetto mira a comporre esperienze ed attività che, opportunamente integrate e distribuite nel tempo, permetteranno di conoscere e praticare in modo attivo i</p>

	<p>principi fondamentali della Carta Costituzionale in modo da farne esperienza diretta riconoscendosi protagonisti e agenti determinanti il benessere collettivo.</p> <p>Il lavoro intorno alla relazione con il sé per i più piccoli, e, progressivamente, con l’altro e altro da me; con la realtà di vita prossima (scuola, famiglia) e quella via via più articolata (quartiere, paese, città, regione, Nazione) stimolerà gli alunni a valutare l’applicabilità e perseguibilità dei principi costituzionali nel vissuto quotidiano personale e sociale e, nel caso dei più grandi, potrà maturare la consapevolezza della risonanza e trasferibilità a livello globale in particolare in termini di eco-sostenibilità.</p>
<p>PROSPETTIVE</p>	<p>Gli obiettivi delineati sui quali si snoda e articola la sperimentazione del Curricolo di Educazione Civica, potranno, attraverso un’ulteriore valorizzazione/integrazione di contenuti e di idee, contribuire ad arricchire ed approfondire il Progetto d’Istituto <i>“Tutti giù per Terra!”</i> favorendo una progressiva connotazione della realtà scolastica attraverso la valorizzazione delle peculiarità di contesto, delle risorse umane e professionali interne, delle possibili reti di collaborazione/partenariato, delle potenzialità di didattico educative esperibili ed opportunità di servizio perseguibili (<i>service-learning</i>).</p>
<p>RELAZIONE CON IL TERRITORIO</p>	<p>La realizzazione di esperienze di valorizzazione e conoscenza del territorio locale (patrimonio storico-culturale, socio-economico, ambientale, artistico e documentale) anche attraverso eventuali collaborazioni con gli enti istituzionali (Comune, Biblioteca, Archivio) e/o associazioni/realtà culturali-associative-produttive d’interesse, potranno dar vita a iniziative di cittadinanza attiva e/o progettualità condivisa, mirate a tutelare e valorizzare le risorse locali contribuendo alla maturazione del senso di cura e appartenenza sulla base dei principi e delle prospettive proprie del <i>service-learning</i>.</p>
<p>COLLABORAZIONI PREVISTE (in ordine di priorità rispetto alla pregnanza di apporto e all’entità dell’impegno/coinvolgimento)</p>	<p>1) CON CHI.....</p> <p>PER QUALI SCOPI.....</p> <p>TIPOLOGIA DI APPORTO (particolarità/significatività didattico-educativa del contributo e valore aggiunto)</p> <p>TIPOLOGIA DI IMPEGNO:</p> <p><input type="checkbox"/> COLLABORAZIONE CONTINUATIVA E DI PROCESSO</p> <p><input type="checkbox"/> CONTRIBUTO ESTEMPORANEO/EPISODICO</p> <p>2) CON CHI.....</p> <p>PER QUALI SCOPI.....</p> <p>TIPOLOGIA DI APPORTO (particolarità/significatività didattico-educativa del contributo e valore aggiunto)</p> <p>TIPOLOGIA DI IMPEGNO:</p> <p><input type="checkbox"/> COLLABORAZIONE CONTINUATIVA E DI PROCESSO</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006
 Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

	<input type="checkbox"/> CONTRIBUTO ESTEMPORANEO/EPISODICO Altro.....
FINALITA’	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei bambini alla vita civica e civile della propria comunità; -sviluppare la conoscenza di sé, il rispetto reciproco, la solidarietà, l’ascolto e la tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale; -favorire l’incontro e la relazione tra il mondo dei più piccoli, quello degli adulti, del territorio, delle realtà istituzionali; -promuovere la creazione di reti educative tra differenti soggetti e livelli istituzionali; -sviluppare, condividere, perseguire e disseminare “buone pratiche”; -promuovere azioni trasversali mirate all’informazione e sensibilizzazione sulle tematiche dell’educazione: <ul style="list-style-type: none"> - alla sostenibilità ambientale, - alla sicurezza personale e collettiva (educazione stradale e non solo), - alla sana alimentazione, al benessere e allo sport, - alla relazione, all’interazione e all’inclusività, - all’integrazione, all’interculturalità, all’orientamento consapevole.
OBIETTIVI RIFERITI AI NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA (da selezionare fra quelli indicati nel CURRICOLO DI E. CIVICA: - PRIMARIA: ALLEGATO 1 in coda - INFANZIA: ALLEGATO 3 in coda	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>NUCLEO 2: SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

<p>ATTIVITA’ PREVISTE (da selezionare e concordare fra quelle inerenti il Progetto d’Istituto - ALLEGATO 2 in coda)</p>	<p>Esperienze di service-learning inerenti il PROGETTO D’ISTITUTO “Tutti giù per Terra!” e attivazione di reti di collaborazione con/nel territorio e la comunità locale a fini compositivi, incisivi e trasformativi.</p> <p>SCELTE OPERATE: (INSERIRE ELENCO ATTIVITA’ SELEZIONATE DAL PROG.D’ ISTITUTO)</p> <p>.....</p>					
<p>USCITE*/ VISITE GUIDATE/ VIAGGI D’ISTRUZIONE CONCORDATI</p> <p>*nella voce è compresa anche la <u>partecipazione ad iniziative/eventi/manifestazioni</u></p>	<p>META</p>	<p>PERIODO/ DATA</p>	<p>DURATA APPROSSIMATIVA DELL’ESPERIENZA (intera giornata e/o tempo scuola)</p>	<p>MOTIVAZIONE</p>	<p>SPESE/COSTI (indicare a carico di)</p>	<p>SPOSTAMENTO E MEZZI UTILIZZATI/ NECESSARI</p>
<p>TEMPI (PROGRAMMAZIONE ORIENTATIVA)</p>	<p>SETTEMBRE/PRIMI DI OTTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione della macro-progettazione per classi/sezioni parallele (percorsi didattici multidisciplinari in raccordo con il Progetto d’Istituto: diagnosi dei bisogni, ambiti d’interesse/lavoro, azioni, eventuali collaborazioni, possibili iniziative sul/con il territorio e la comunità locale, azioni di monitoraggio e verifica rispetto ai risultati di servizio e di apprendimento attesi). - Valutazione dei progetti/concorsi/proposte da enti/agenzie/strutture/associazioni del territorio ed eventuale adesione su coerenza di obiettivi e d’intenti. - Compilazione e presentazione della scheda progetto unitaria (per attività di ampliamento dell’Offerta Formativa di arricchimento del Curricolo e a pagamento con impegno del FIS). - Compilazione della Programmazione Coordinata di classe (per declinazione delle esperienze progettate a livello d’Istituto per classi/sezioni parallele e/o di Plesso, rispetto alla classe coinvolta e alle specifiche peculiarità). - Presentazione sommaria dell’idea-proposta agli alunni delle classi: condivisione delle azioni e delle prospettive ed eventuale brain-storming su attese/aspettative degli alunni. <p>META’ OTTOBRE/INIZI NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione sintetica (da parte delle FF.SS. Relazioni con il territorio) di tutti i macro e micro progetti messi in campo all’interno dell’Istituto e passaggio in Collegio (generalmente fine ottobre). - Avvio concreto delle attività con gli alunni e preparazione di materiale di supporto per il monitoraggio di processo (rubriche-griglie per la registrazione dei dati anche in vista di quanto richiesto dal RAV e necessario all’elaborazione della Rendicontazione Sociale e del PDM). 					

-Presentazione dei percorsi progettuali e delle iniziative connesse ai rappresentanti delle classi/sezioni (prima decade di novembre) nominati in occasione del rinnovo degli Organi Collegiali.

-Elaborazione sommaria delle eventuali azioni di comunicazione allargata al territorio da mettere in campo in previsione dell’**open-day** (I-II settimana di dicembre)

META’ NOVEMBRE: raccordi puntuali in previsione dell’open-day e concretizzazione delle iniziative-eventi su interconnessione con le **FF.SS** alla **Continuità** (calendario, aspetti logistico-organizzativi: QUANDO/DOVE/CHI/COME e richiesta di siti/sedi ospitanti; azioni di pulizia e/o manutentive da parte della locale Amministrazione; materiali didattici e/o di facile consumo/strumentazione specifica/supporti tecnologici/....).

DICEMBRE/GENNAIO

-Settimana dell’open-day: iniziative fuori e dentro la scuola e documentazione audio-video per passaggio sui canali social dell’Istituto (raccordi con il Referente d’Istituto).

-Verifica/monitoraggio iniziale ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso/d’intersezione).

GENNAIO/FEBBRAIO/MARZO

-Prima elaborazione delle azioni da mettere in campo in previsione della fine dell’anno scolastico e della socializzazione dei percorsi in raccordo con quanto realizzato in occasione dell’open day.

-Proseguo attività con gli alunni e arricchimento documentazione di percorso.

-Verifica/monitoraggio intermedia ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso/d’intersezione).

INIZI MARZO: raccordi (fra classi parallele del Plesso) in previsione della socializzazione/comunicazione allargata finale.

MARZO/APRILE/MAGGIO

-Proseguo attività con gli alunni.

-Realizzazione di **viaggi/uscite/visite** d’interesse programmate.

MAGGIO: Verifica/monitoraggio finale (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’interplesso/d’intersezione).

-Progettazione modalità di diffusione e comunicazione delle azioni.

-Riorganizzazione della **documentazione in itinere** in formato digitale e inserimento sul sito dell’Istituto.

-Raccolta dati di monitoraggio d’interesse (RAV, Rendicontazione Sociale, PDM)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GALILEO GALILEI”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006
 Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

<p>RISORSE UMANE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni strumentali (tutte). -Gruppo trasversale a supporto delle FF.SS. d’Istituto: processi di progettazione condivisa, organizzazione, monitoraggio, verifica, valutazione. -Referente d’Istituto per l’Educazione Civica. -Docenti coordinatori di Educazione Civica. -Docenti referenti inclusione. -Docenti team digitale. -Docenti responsabili canali social dell’Istituto. -Docenti esperti all’interno dell’Istituto. -Referenti di plesso e con ruoli di responsabilità (team di supporto). -Tutti i docenti delle classi/delle sezioni.
<p>RISULTATI ATTESI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Piena integrazione del Curricolo verticale di Educazione Civica e lavoro interdisciplinare sulle competenze trasversali finalizzato alla promozione della cultura della civiltà e della cittadinanza. -Incremento della qualità-significatività degli apprendimenti. -Condivisione della cultura e delle pratiche di valutazione e autovalutazione di processo. -Valorizzazione delle risorse interne ed esterne e ottimizzazione dei contributi specifici. alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di cittadinanza multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica. -Miglioramento e approfondimento della relazione e interazione fra docenti/classi/ordini. -Consolidamento, ampliamento e approfondimento dei processi di co-progettazione e delle reti di collaborazione con il territorio. -Incremento e solidità degli apprendimenti -Incremento delle capacità di collaborazione fattiva su obiettivi comuni e compiti condivisi (obiettivi di servizio) -Sviluppo di buone pratiche e di comportamenti incisivi all’interno della comunità scolastica e di vita.
<p>MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Monitoraggio dei percorsi progettuali su indicatori di processo rispetto agli apprendimenti e i comportamenti personali e sociali, da effettuare nelle sedi preposte (Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d’inter-plesso/Gruppo di lavoro trasversale/Incontri fra le FFSS/ Gruppi di lavoro tecnici/Gruppo NIV). -Questionario di gradimento (destinato alle famiglie, agli alunni e ai docenti a mezzo funzione moduli su G-suite). -Qualità della partecipazione attivata e grado di coinvolgimento rilevato (proposte di ampliamento/arricchimento/approfondimento in itinere e in prospettiva).

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

	<p>-Eventuali eventi pubblici (INIZIATIVE /EVENTI/MANIFESTAZIONI) con il coinvolgimento di famiglie e della cittadinanza, su valutazione contingenze (emergenza epidemica).</p> <p>-Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso l'utilizzo e composizione di linguaggi e canali diversi.</p> <p>-Diffusione e comunicazione allargata delle idee, dei processi, delle azioni e delle buone pratiche e prospettive ideative e d'intervento/azione.</p> <p>-ALTRO.....</p>		
<p>BISOGNI/NECESSITA' LEGATI ALLA REALIZZAZIONE</p>	<p>AMBITO</p>	<p>TIPOLOGIA</p>	<p>DESCRIZIONE</p>
	<p>FORMATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ESPERTI <input type="checkbox"/> VOLONTARI <input type="checkbox"/> FIGURE D'ESPERIENZA <input type="checkbox"/> PERSONE D'INTERESSE NELLA COMUNITA' <input type="checkbox"/> FIGURE ISTITUZIONALI <input type="checkbox"/> FIGURE PROFESSIONALI <input type="checkbox"/> ALTRO..... 	
	<p>GESTIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> RISORSE UMANE (ATA/FIGURE DI COORDINAMENTO...) <input type="checkbox"/> RISORSE MATERIALI (MATERIALE DIDATTICO SPECIFICO, DI CONSUMO, DI STUDIO, ATTREZZATURE/STRUMENTI, ARREDI) <input type="checkbox"/> PUBBLICITA' (LOCANDINE, OPUSCOLI, DEPLIANT, BROCHURE,...) <input type="checkbox"/> SPESE PER VIAGGI/VISITE/USCITE 	

Data..... DOCENTE COORDINATORE delle classi parallele

ALLEGATO 1

(da utilizzarsi come riferimento in corso di elaborazione condivisa)

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO-**SCUOLA PRIMARIA**

(rif. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, triennio 2020/2023)

CLASSE PRIMA	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificare se`stesso e i compagni sulla base delle specifiche caratteristiche fisiche.➤ Rispettare le regole utili alla realizzazione di giochi motori e attività ludico-ricreative strutturati.➤ Collocarsi all’interno di situazioni organizzate e definite avendo percezione del proprio corpo nello spazio e in relazione.➤ Applicare regole e comportamenti basilari utili alla salute e al benessere della persona e del gruppo classe (cura e igiene personale, sana alimentazione, postura corretta).➤ Relazionarsi ad un piccolo gruppo consolidato per realizzare semplici consegne strutturate e circoscritte.➤ Emulare buone pratiche rispettose degli spazi/luoghi/ambienti, degli strumenti, dei materiali comuni e altrui.➤ Adottare sane abitudini e comportamenti ecologici nel rispetto degli ambienti naturali.➤ Esprimere i propri bisogni e le proprie esigenze nel rispetto delle regole date (modi e tempi).➤ Mettere in atto le principali norme di sicurezza attenendosi alle procedure di evacuazione.➤ Abbinare simboli/icone alle più note ricorrenze che scandiscono l’anno scolastico, la vita sociale e personale.➤ Riconoscere i simboli legati alle principali tradizioni locali. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere la segnaletica utile alla tutela di luoghi pubblici e dei servizi per la comunità. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rispettare le regole stabilite nell’approccio alle esperienze realizzate con il supporto delle TIC.
---------------------	--

<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare e operare confronti all’interno del gruppo classe, cogliendo le principali caratteristiche fisiche di ciascuno. ➤ Individuare le principali relazioni parentali d’appartenenza identificando e riconoscendo ruoli e compiti. ➤ Interagire all’interno di un gruppo ristretto e consolidato rispettando le regole date. ➤ Mettere in atto buone pratiche per la tutela di spazi/luoghi/ambienti comuni all’insegna della sostenibilità. ➤ Riconoscere e comunicare le proprie emozioni e le esigenze personali nel rispetto di quelle altrui. ➤ Affrontare piccoli impegni utili al benessere del gruppo classe e alla qualità delle relazioni. ➤ Mettere in atto le norme di sicurezza relative agli spazi scolastici interni ed esterni attenendosi alle procedure consolidate nelle simulazioni. ➤ Collegare simboli e tradizioni ad una ricorrenza nota e accogliere gli spunti derivati da compagni di altre culture. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare la segnaletica legata alla gestione dei luoghi pubblici (la strada, il giardino/il parco/il quartiere). <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adeguare i comportamenti alle diverse attività/esperienze condotte con le TIC.
<p>CLASSE TERZA</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire cercando di utilizzare in modo opportuno e ponderato le parole nel rispetto della sensibilità dei compagni. ➤ Esercitare l’ascolto nelle situazioni di scambio-confronto lasciando spazio a opinioni, idee, proposte diverse dalle proprie quali possibili spunti. ➤ Offrire il proprio contributo fattivo nella risoluzione di episodi conflittuali a vantaggio del clima relazionale e della costruzione di legami solidali. ➤ Relazionarsi alle varie figure componenti la comunità scolastica adottando comportamenti rispettosi dei ruoli /funzioni, assolvendo a semplici impegni e assumendosi incarichi e piccole responsabilità. ➤ Applicare regole e adottare comportamenti e abitudini utili a preservare quanto a disposizione all’interno dello spazio aula e appartenente alla comunità. ➤ Relazionarsi al gruppo dei pari partecipando attivamente nella realizzazione di attività-gioco, di compiti strutturati e consegne circoscritte, di esperienze di mutuo aiuto e responsabilità reciproca.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare usi e costumi rilevando similitudini e differenze evidenti e riconoscendo l’alterità come ricchezza/opportunità/risorsa. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adottare sane abitudini, buone pratiche e comportamenti ecosostenibili nel rispetto della salute delle persone, degli ambienti naturali, degli equilibri ecologici, delle risorse d’uso quotidiano, dei luoghi pubblici e dei servizi per la comunità. ➤ Mettere in atto le principali norme di sicurezza in situazioni simulate. ➤ Riconoscere la segnaletica stradale, (riferita al pedone e al ciclista) adeguando i propri comportamenti. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare, con la guida e le istruzioni dell’insegnante, le funzioni base del PC e semplici software didattici per giochi istruttivi e prime elaborazioni grafiche.
<p>CLASSE QUARTA</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare e operare confronti all’interno del gruppo classe, cogliendo le caratteristiche (fisiche-caratteriali-comportamentali) distintive riconducibili all’identità/alterità. ➤ Riconoscere e accettare i propri errori cercando di: accogliere l’aiuto, modulare la propria risposta emotiva, individuare azioni/margini di miglioramento. ➤ Assolvere a piccoli incarichi di responsabilità utili alla qualità della vita scolastica superando atteggiamenti egocentrici e apatici. ➤ Richiamare alcuni eventi significativi della storia locale per comprendere segni e tracce nel territorio e nella comunità d’appartenenza. ➤ Cogliere il significato e il valore di alcuni articoli della Carta Costituzionale organizzando esperienze di applicazione dei metodi democratici in situazioni decisionali simulate. ➤ Distinguere i concetti di libertà/arbitrarietà alla base della tutela dei diritti-doveri. ➤ Attribuire il giusto valore a quanti si impegnano quotidianamente nel volontariato e nell’associazionismo. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare le regole e norme di sicurezza nella quotidianità e nelle situazioni simulate. ➤ Interagire in azioni pratiche a tutela del patrimonio ambientale e a sostegno della cittadinanza attiva. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare dati/ informazioni ed elaborare semplici prodotti digitali.

CLASSE QUINTA	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Assumere incarichi e impegni utili alla salute e al benessere della classe.➤ Dare la giusta attenzione ai compagni più fragili e/o in difficoltà.➤ Agire/intervenire in modo consapevole dando il proprio contributo.➤ Accogliere iniziative di solidarietà imparando a gestire piccole responsabilità.➤ Cogliere stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture individuare cause e conseguenze.➤ Analizzare la realtà con spirito critico valutandone punti di forza e criticità.➤ Applicare i principi/criteri basilari della democrazia nella quotidianità scolastica.➤ Mettere in atto comportamenti rispettosi dei diritti e della dignità di ciascuno.➤ Riconoscere i propri diritti e doveri e contribuire all'elaborazione di regolamenti interni, utili alla gestione della classe e dello spazio-aula.➤ Accostarsi alle diverse culture/tradizioni, effettuando confronti con la propria realtà e individuando similitudini e differenze.➤ Identificare gli Organi e le funzioni principali componenti il Comune, cogliendone la generale organizzazione. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA' ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Applicare le regole e norme di sicurezza nella quotidianità e nelle situazioni simulate.➤ Perseguire comportamenti ecosostenibili mirati all'utilizzo moderato delle più comuni risorse quotidiane.➤ Riconoscere le principali tipologie di rifiuto e praticare correttamente la raccolta differenziata.➤ Attenersi alla segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.➤ Affrontare esperienze solidali e/o di progettazione condivisa di cittadinanza attiva a tutela del patrimonio ambientale e/o artistico-culturale locale.➤ Attribuire il giusto valore alle iniziative di volontariato solidale. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare in modo corretto le tecnologie per ricercare dati/ informazioni, elaborare e condividere semplici prodotti digitali, interagire e comunicare.➤ Intervenire nelle piattaforme d'uso scolastico in modo opportuno nel rispetto delle regole concordate.➤ Utilizzare le tecnologie nella ricerca di spunti e soluzioni creative utili ad arricchire il proprio lavoro e offrire spunti alla classe.
----------------------	--

ALLEGATO 2

(da utilizzarsi come riferimento in corso di elaborazione condivisa)

ESPERIENZE E ATTIVITA’

(rif. PROGETTO D’ISTITUTO, “*Tutti giù per Terra!*”)

<p style="text-align: center;">ATTIVITA’ PRELIMINARI/ DI AVVIO COMUNI A TUTTE LE CLASSI</p>	<p>PRESENTAZIONE DEL PROGETTO “TUTTI GIU’ PER TERRA!” ALLE CLASSI/SEZIONI e riflessioni sul motivo della denominazione in relazione alla tradizionale cantilena-filastrocca (crisi ecologica mondiale, solidarietà sociale-globale e comportamenti/scelte sostenibili).</p> <p>LANCIO DEL CONCORSO “Tutti giù per terra!” nelle rispettive classi/sezioni, finalizzato all’elaborazione del logo del progetto d’Istituto da destinare ai futuri materiali da utilizzarsi nelle occasioni di comunicazione allargata di iniziative/eventi/manifestazioni attinenti al progetto nelle sue diverse fasi di sviluppo.</p> <p>“UN ORTO A TESTA!”: rappresentazione grafica dell’orto ideale su base immaginativa/ideativa, indagine delle percezioni/ proposte individuali e confronto interpersonale guidato dai docenti.</p>
<p style="text-align: center;">ESPERIENZE PREPARATORIE (STUDIO-RICERCA- INFORMAZIONE)</p>	<p>“SEMENTI...”: cenni di orticoltura e realizzazione di un semenzaio di classe. Avvio semina di bulbi e semi nella prospettiva della messa a dimora nell’orto. Attività sistematiche di osservazione, valutazione, manutenzione e controllo.</p> <p>CAMPI DI RICERCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -INFANZIA: ERBE AROMATICHE E PIANTE OFFICINALI -PRIMARIA: VERDURE, ORTAGGI E LEGUMI -SECONDARIA: FRUTTI <p>“SEMI E INTERI!”: laboratori scientifici finalizzati all’osservazione e registrazione dei cambiamenti ravvisati nei semenzai e alla realizzazione di esperimenti più o meno complessi, mirati a sviluppare la dimensione percettivo-sensoriale e le capacità di analisi, riconoscimento, classificazione, riorganizzazione e comunicazione dei dati.</p> <p>“ORTODOTTO...”: realizzazione di incontri con nonni e/o esperti e organizzazione delle informazioni utili al lavoro della messa a dimora e tutela delle coltivazioni.</p>

<p>ESPERIENZE OPERATIVE SUL CAMPO</p>	<p>COLTIVAZIONI...":</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione e allestimento degli spazi da destinare all'orto/alla coltivazione, -prime semine all'aperto e messa a dimora (su stagionalità), -esperienze di trapianto e vaso e moltiplicazione per talea (arbusti: salvia, rosmarino, alloro...), -attività periodiche di manutenzione/cura, di osservazione e monitoraggio/controllo. <p>"COMPOSTIAMOCI BENE! ...":</p> <p>Sperimentazione del compostaggio utilizzando gli scarti della mensa scolastica.</p>
<p>ESPERIENZE DI INCONTRO/SCAMBIO/ DIALOGO SU/NE/INTORNO AL L'ORTO (in particolare per le classi ponte: <u>Progetto Accoglienza-Continuità'- Orientamento</u>)</p>	<p>"ORTO CHE POSTO!":</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività insieme di cura e manutenzione degli spazi coltivati/ adibiti ad orto e della compostiera, -visite guidate a tema e uscite didattiche d'interesse, -attività di tutoring ed esperienze creativo-ricreative di vita insieme, -organizzazione e partecipazione ad iniziative di volontariato mirate alla pulizia delle aree comuni e all'abbellimento degli spazi esterni (fioriere, aiuole, ...) <p>anche in concomitanza con iniziative/campagne di respiro nazionale e internazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -organizzazione di eventi/iniziativa/manifestazioni di informazione e sensibilizzazione ecologica. <p>PER LE CLASSI QUINTA PRIMARIA E PRIME DELLA SECONDARIA: incontro con l'amministrazione e prospettive di collaborazione (apporti futuri al progetto e supporto alle idee/proposte)</p>
<p>ESPERIENZE SPERIMENTALI DESTINATE, PREFERIBILMENTE, AGLI ALUNNI PIU' GRANDI</p>	<p>UN ORTO AD ARTE!": LABORATORI ARTISTICO-CREATIVI-MANIPOLATIVI finalizzati alla progettazione di tutto quanto necessita un orto e/o lo possa connotare all'interno di un contesto-spazio-ambiente vissuto da riadottare, tutelare, valorizzare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ORTO IN PORTO!": PROGETTAZIONE SISTEMA DI IRRIGAZIONE POSSIBILE. CONSIGLIATO: CLASSI TERZE SECONDARIA 2) "UNA SERRA D'INVERNO ...": PROGETTAZIONE DI SISTEMI DI PROTEZIONE: realizzazione di piccoli sistemi di protezione in serra ed esperimenti su specifiche piante.

	<p>CONSIGLIATO: CLASSI SECONDE SECONDARIA</p> <p>3) “ORTO PER ORTO”: realizzazione di un ORTO VERTICALE IN BITTIGLIA da installare su un muro della scuola, <u>in cassetta o in altra soluzione creativa e originale.</u> CONSIGLIATO: CLASSI PRIME SECONDARIA</p>
<p>ESPERIENZE ARTISTICO- MANIPOLATIVE CONTINUATIVE E TRASVERSALI</p>	<p>1) “ORTI E CASOTTI”: progettazione e realizzazione di cassette e mangiatoie per insetti e uccellini. CONSIGLIATO: CLASSI PRIME SECONDARIA</p> <p>2) “PITTORI IN ERBA!”: progettazione e realizzazione di soluzioni decorative originali finalizzate a caratterizzare la zona ospitante l’area coltivata (es: murali) CONSIGLIATO: CLASSI SECONDE SECONDARIA</p> <p>3) “COSE DA ORTO!”: progettazione e realizzazione elementi di arredo dell’area e di supporto alla gestione (contenitori, bidoni, scaffali...) CONSIGLIATO: CLASSI TERZE SECONDARIA</p> <p>4) “ORTO IN UN SOFFIO”: realizzazione di girandole per colorare lo spazio dedicato all’orto della scuola. CONSIGLIATO: CLASSI PRIME E SECONDE PRIMARIA</p> <p>5) “UN SORSO D’ORTO”: realizzazione di un orto verticale in bottiglia da installare su una parete della scuola. CONSIGLIATO: CLASSI QUINTE PRIMARIA</p> <p>6) “ARTE AD ORTO”: realizzazione di manufatti con materiali diversi da utilizzare per l’allestimento e arredo dell’orto: delineare percorsi/camminamenti, identificare piante, delimitare zone/sezioni dedicate, fornire indicazioni e/o curiosità, dissuadere uccelli o visitatori sgraditi, invitare al rispetto dell’area.</p> <p>CONSIGLIATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CLASSI TERZE PRIMARIA (utilizzo dell’argilla e/o di materiale simile e realizzazione di un erbario su piastrelle da applicare in prossimità delle piantine messe a dimora) ➤ CLASSI QUARTE PRIMARIA (utilizzo di materiali d’uso comune e/o di recupero e/o altre soluzioni materiche) ➤ SEZIONI DELL’INFANZIA: realizzazione di spaventapasseri con materiale di recupero.

	<p>7) "TERRA D'ARTE": realizzazione di elaborati grafico-pittorici e/o materici con l'utilizzo di semi, piante, terra e altro dall'orto. CHI: TUTTE LE CLASSI</p> <p>8) "OCCHIO ALL'ORTO!": realizzazione di pannelli su utilizzo del linguaggio iconico da collocare nell'orto e volti a sensibilizzare alla tutela e rispetto di quanto realizzato. CHI: TUTTE LE CLASSI (n.1 pannello per classe)</p> <p>9) "CONTORNI DELL'ORTO": esperienze sistematiche di pulizia, cura, manutenzione e abbellimento degli spazi intono all'orto e di pertinenza della scuola (aiuole, camminamenti, fioriere). CHI: TUTTE LE CLASSI</p>
<p>MANIFESTAZIONI/ EVENTI/INIZIATIVE D'ISTITUTO</p>	<p>"OPENORT": FESTA D'INVERNO INTERAZIONI DA COLTIVARE PERIODO: DICEMBRE in occasione dell'open-day: socializzazione dei percorsi e di quanto realizzato, a mezzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ visite guidate, ○ laboratori aperti a tema, ○ attività ludico-ricreative strutturate, ○ mostra manufatti/documentazione narrativa, ○ performance artistico-musicale, ○ iniziative ecologico-ambientali, ○ mercatino green/ecosostenibile. <p>Per le CLASSI QUINTE+PRIME SCUOLA SECONDARIA: incontro con l'amministrazione e prospettive di collaborazione (apporti al progetto e supporto alle idee/proposte). L'esperienza potrà costituirsi come appuntamento sistematico ove dovesse costituirsi il Consiglio Comunale dei ragazzi e delle ragazze (il Comune Scuola).</p> <p>"ORTINFESTA": FESTA DI PRIMAVERA E/O D'ESTATE INTERAZIONI DA COLTIVARE, EREDITA' DA DONARE PERIODO: MARZO-APRILE E/O GIUGNO: socializzazione dei percorsi e di quanto realizzato, a mezzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ visite guidate, ○ laboratori aperti a tema, ○ attività ludico-ricreative strutturate, ○ mostra manufatti/documentazione narrativa, ○ performance artistico-musicale, ○ iniziative ecologico-ambientali,

○ mercatino green/ecosostenibile.

ALLEGATO 3

(da utilizzarsi come riferimento in corso di elaborazione condivisa)

OBIETTIVI DI RIFERIMENTO-SCUOLA DELL’INFANZIA

(rif. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA, triennio 2020/2023)

<p>3 ANNI</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire cercando di utilizzare in modo opportuno e ponderato le parole nel rispetto della sensibilità dei compagni. ➤ Esercitare l’ascolto nelle situazioni di scambio-confronto lasciando spazio a opinioni, idee, proposte diverse dalle proprie quali possibili spunti. ➤ Offrire il proprio contributo fattivo nella risoluzione di episodi conflittuali a vantaggio del clima relazionale e della costruzione di legami solidali. ➤ Relazionarsi alle varie figure componenti la comunità scolastica adottando comportamenti rispettosi dei ruoli /funzioni, assolvendo a semplici impegni e assumendosi incarichi e piccole responsabilità. ➤ Applicare regole e adottare comportamenti e abitudini utili a preservare quanto a disposizione all’interno dello spazio aula e appartenente alla comunità. ➤ Relazionarsi al gruppo dei pari partecipando attivamente nella realizzazione di attività-gioco, di compiti strutturati e consegne circoscritte, di esperienze di mutuo aiuto e responsabilità reciproca. ➤ Confrontare usi e costumi rilevando similitudini e differenze evidenti e riconoscendo l’alterità come ricchezza/opportunità/risorsa. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la segnaletica (simboli/icone) utile alla corretta gestione di luoghi pubblici e condivisi. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole di base stabilite nell’approccio alle esperienze con le TIC.
<p>4 ANNI</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare confronti semplici e immediati cogliendo le caratteristiche fisiche dei compagni. ➤ Individuare le principali relazioni parentali e amicali. ➤ Interagire all’interno di un gruppo ristretto e consolidato rispettando le consegne date. ➤ Mettere in atto piccole buone pratiche per la tutela di spazi/luoghi comuni. ➤ Comunicare le proprie emozioni e le esigenze personali. ➤ Affrontare piccoli impegni quotidiani utili al benessere del gruppo classe.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettere in atto le norme di sicurezza consolidate relative agli spazi scolastici interni ed esterni. ➤ Collegare simboli e tradizioni ad una ricorrenza nota. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare la segnaletica legata alla gestione dei luoghi pubblici (la strada, il giardino/il parco) e condivisi. <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adeguare i comportamenti alle diverse attività/esperienze condotte con le TIC.
<p>5 ANNI</p>	<p>NUCLEO 1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare le proprie necessità nel rispetto delle regole e dei compagni. ➤ Riconoscere e rispettare figure, ruoli/funzioni, regole/tradizioni all’interno dei contesti sociali (parentali/amicali) nei quali si riconosce. ➤ Relazionarsi e interagire all’interno di un gruppo rispettando le regole consolidate. ➤ Comunicare i propri sentimenti e le proprie emozioni nel rispetto di quelli altrui. ➤ Sviluppare il senso di appartenenza ad una piccola comunità/gruppo assumendosi piccoli impegni di cittadinanza. ➤ Mettere in atto norme e comportamenti sicuri nelle varie occasioni di vita sociale. ➤ Collocare gli eventi essenziali della propria storia personale. ➤ Collegare simboli e tradizioni ad una ricorrenza nota. <p>NUCLEO 2: SOSTENIBILITA’ ED ECOSISTEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Richiamare regole e comportamenti ecosostenibili nelle diverse occasioni di vita pubblica (scuola/casa/quartiere). <p>NUCLEO 3: DIGITALE E REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare, su supervisione dell’insegnante, alcune semplici funzioni legate all’uso delle TIC.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"GALILEO GALILEI"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GALILEO GALILEI"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242 - Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006
Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it - E-mail: chic811006@istruzione.it - P. cert.: chic811006@pec.istruzione.it

SCHEDA PROGETTO

DENOMINAZIONE:	
ORDINE DI SCUOLA:	
SCUOLA:	PLESSO:
CLASSI/ALUNNI COINVOLTI:	
RESPONSABILE DEL PROGETTO (si vedano le opzioni):	
<ul style="list-style-type: none"> - Progetto di classe: docenti della classe/del team - Progetto per classi/sezioni parallele/in verticale: coordinatore delle classi parallele d'Istituto (<u>per la Primaria</u>) o altro docente (<u>nel caso dell'Infanzia e della Secondaria</u>) - Progetto di plesso: responsabile di Plesso 	

TIPOLOGIA DI PROGETTO	
CONTENUTO: <input type="checkbox"/> curricolare (riferito agli obiettivi del Curricolo d'Istituto) <input type="checkbox"/> ad ampliamento dell'offerta formativa (facoltativo, con contenuti ed obiettivi extracurricolari) <input type="checkbox"/> curricolare, per recupero e/o potenziamento	SVOLTO IN ORARIO: <input type="checkbox"/> curricolare per alunni e docenti <input type="checkbox"/> curricolare per gli alunni ed extra-curricolare per i docenti <input type="checkbox"/> extracurricolare per alunni e docenti

AREE DI LAVORO PRIORITARIAMENTE INTERESSATE (rif. PTOF D'ISTITUTO)

- SALUTE E BENESSERE
- AFFETTIVITÀ
- AMBIENTE
- LEGALITÀ
- INTERCULTURA
- CREATIVITÀ
- ORIENTAMENTO
- ALTRO...

DOCENTI COINVOLTI	DISCIPLINE/CAMPI D'ESPERIENZA INTERESSATI

FIGURE ESTERNE COINVOLTE	TIPOLOGIA DI PRESTAZIONE OFFERTA (a titolo gratuito)

MODALITÀ ORGANIZZATIVE
(indicare il numero di alunni, docenti ed eventuali esperti coinvolti + eventuale specifica organizzazione)

	NUMERO	CLASSI COINVOLTE	NUMERO COMPLESSIVO ORE	IN ORARIO SCOLASTICO	IN ORARIO EXTRASCOLASTICO
ALUNNI					
DOCENTI					

	ORARIO SCOLASTICO (indicare il numero ore)	ORARIO EXTRASCOLASTICO (indicare il numero ore)	PRESTAZIONE GRATUITA
ESPERTI ESTERNI			
DOCENTI			

OBIETTIVI FORMATIVI PERSEGUITI (rif. PTOF D'ISTITUTO-Atto d'indirizzo)

Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV), il conseguente Piano di Miglioramento, la Rendicontazione Sociale e la pubblicazione e diffusione dovranno costituire parte integrante del Piano e dovranno prevedere azioni volte a potenziare e valorizzare:

- le **competenze linguistiche**, con particolare riferimento alle competenze di **comprensione testuale**, indispensabili per favorire l'apprendimento di tutte le discipline e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, essenzialmente basate sulla capacità dell'individuo di saper leggere il mondo con un adeguato pensiero critico;
- le **competenze nella lingua inglese**, valorizzando per queste ultime l'attenzione prestata all'acquisizione della lingua inglese sin dalla scuola dell'infanzia e incentivando progetti extracurricolari di potenziamento della Lingua Inglese con la presenza di madrelingua;
- le **competenze matematiche**, con particolare riguardo ai corsi di recupero, rafforzamento, potenziamento, ai Giochi Matematici ed alle attività scientifiche laboratoriali, cogliendo le opportunità di collaborazione offerte da Università ed Enti di Ricerca;
- il **potenziamento dei linguaggi non verbali e multimediali**, attraverso l'uso delle tecnologie digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- lo **sviluppo di comportamenti responsabili** ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;

- f) le **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** , attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri anche alla luce del documento *"Indicazioni e nuovi scenari"* che individua accanto alle esigenze educative preesistenti ulteriori e più attuali esigenze, messe in luce dal mutare della società, dell'economia, della scienza e della cultura. Il percorso svilupperà i seguenti temi: "Cittadinanza e Costituzione", Cittadinanza digitale, Cittadinanza e sostenibilità;
- g) le **competenze nella pratica e cultura musicali**; potenziare le competenze nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, facendo riferimento ad un progetto che utilizzi anche il cinema e il teatro del territorio a fini didattici;
- h) le discipline motorie e lo sviluppo di **comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport**. Evidenziare e porre attenzione ai progetti di alfabetizzazione motoria, a partire dalla scuola dell'infanzia, per la scuola primaria la prosecuzione del progetto "Sport in classe" e i "Campionati studenteschi" per la scuola secondaria, e alla propedeutica ad attività sportive in collaborazione con le associazioni del territorio, anche per iniziative extrascolastiche;
- i) ogni attività che orientata al successo formativo e alla **prevenzione di tutte le forme di discriminazione e del bullismo, anche informatico** attraverso la realizzazione in tutte le classi della secondaria di primo grado di un percorso educativo e trasversale volto a diffondere un uso consapevole di Internet e dei social network e la promozione di specifiche attività di formazione rivolte ai docenti e ai genitori;
- j) **attività di orientamento intese come attività volte allo sviluppo dell'identità personale** e della capacità di operare scelte consapevoli e coerenti.

FASI PRINCIPALI, CONTENUTI E ATTIVITA' PREVISTI

METODOLOGIE

MONITORAGGIO E VERIFICA: FASI, MODALITA' E STRUMENTI
FASE PRELIMINARE: Ricognizione iniziale dei bisogni educativi (diagnosi)
MODALITA' E STRUMENTI:
FASE DI REALIZZAZIONE/PROCESSO: Documentazione in itinere
MODALITA' E STRUMENTI:
FASE FINALE: Documentazione a chiusura del progetto
MODALITA' E STRUMENTI:

EVENTUALI PRODOTTI FINALI PREVISTI

- MANIFESTAZIONE/EVENTO/INIZIATIVA/FESTA
- PRODOTTO MULTIMEDIALE
- MANUFATTO
- MOSTRA
- PERFORMANCE/SPETTACOLO (musicale/teatrale/di danza)
- INSTALLAZIONE
- LABORATORIO APERTO
- LABORATORIO DI INTERETA'
- ATTIVITA' DI VOLONTARIATO PARTECIPATA (cittadinanza attiva)
- MOMENTO CONVEGNISTICO a tema
- PARTECIPAZIONE A CONCORSO
- ALTRO (SPECIFICARE).....

CRITERI DI QUALITA' DELLA PROPOSTA (approvati dal Collegio docenti)

PREMESSA

- ✓ **Potenziare il curricolo** utilizzando *ore extracurricolari* per l'ampliamento dell'offerta formativa inteso come progettualità in grado di garantire ulteriori opportunità di crescita, di esperienza, di socializzazione e di conoscenza e *ore curricolari*, **adeguatamente** motivate ai fini inclusivi nel rispetto dei bisogni speciali, quando si svolgono attività che necessitano della presenza di due docenti.
- ✓ Prevedere un numero di **ore funzionali** all'insegnamento **non superiore al 10%** delle ore di insegnamento previste nel progetto anche per la vigilanza degli studenti.

CRITERIO	MODALITA' DI REALIZZAZIONE E PERSEGUIMENTO: COSA E COME SI FA (fornire sintetica descrizione)
1. Favorire lo sviluppo di competenze trasversali e/o disciplinari/riferiti ai campi d'esperienza , in coerenza con le finalità del PTOF e del PDM. (4 punti)	
2. Interconnettersi con la progettualità condivisa annuale d'Istituto (" <i>Tutti giù per Terra!</i> ") e con il Curricolo di Educazione Civica . (4 punti)	
3. Attuare raccordi tra varie discipline/campi di esperienza e coinvolgere un ampio numero di studenti e docenti , anche di diversi ordini di scuola. (5 punti)	
4. Garantire l' inclusione e la partecipazione attiva degli alunni (<i>service learning</i>). (4 punti)	
5. Attivare interazioni con le famiglie e con il territorio . (3 punti)	
6. Rispondere ai reali bisogni dell'utenza, individuati tramite monitoraggio iniziale . (3 punti)	
7. Utilizzare metodologie didattiche innovative . (2 punti)	
8. Prevedere un percorso di documentazione in itinere e finale. (2 punti)	

SCHEDA FINANZIARIA

1 RISORSE UMANE (Indicare i profili dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni ¹ che si prevede di utilizzare)

PERSONALE DOCENTE	Cognome e nome	N. ore stimate di progettazione (€ 23,22 LS all'ora) (€ 17,50 LD all'ora)	N. ore stimate di docenza (€ 46,45 LS all'ora) (€ 35,00 LD all'ora)	Compenso LORDO STATO Totale
	<i>Docente responsabile</i>			€
				€
				€
				€
	TOTALE PERSONALE DOCENTE			

PERSONALE ATA	Cognome e nome	N. ore stimate di Attività Aggiuntive per AA. Amministrativi (€ 19,24 LS all'ora) (€ 14,50 LD all'ora)	N. ore stimate di Attività Aggiuntive per Collaboratori Scol. (€ 16,59 LS all'ora) (€ 12,50 LD all'ora)	Compenso LORDO STATO Totale
				€
				€
				€
	TOTALE PERSONALE ATA			

COLLABORATORI ESTERNI	Cognome e nome	Compenso TOTALE LORDO (comprensivo di tutti gli oneri: IVA, Cassa Previdenziale, ecc.)
		€
		€
	TOTALE COLLABORATORI ESTERNI	

2. BENI E SERVIZI (indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

MATERIALI DI CONSUMO	Quantità	Descrizione	Costo di massima (comprensivo di IVA al 22%)
			€
			€
			€
	TOTALE BENI E SERVIZI		€

RIEPILOGO SCHEDA FINANZIARIA

	Costi	Finanziamento FIS, Regione FVG, MIUR, UE, contributo famiglie, altro (specificare)
Personale docente	€	
Personale ATA	€	
Collaboratori esterni	€	
Beni e servizi	€	
Totale Progetto	€	

Data, _____

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

PROSPETTO RIEPILOGATIVO USCITE DIDATTICHE/VISITE GUIDATE/VIAGGI D'ISTRUZIONE*- a.s.

ORDINE DI SCUOLA:

REFERENTE PER LA TABULAZIONE DI TUTTE LE INIZIATIVE NELL'AMBITO DELL'ISTITUTO: FS RELAZIONI CON IL TERRITORIO del proprio ordine

INDIRIZZO CUI INOLTARE LA TABELLA : chic811006@istruzione.it e, per conoscenza, all'indirizzo istituzionale dell'ins. FS "Relazioni con il territorio" di riferimento per il proprio ordine

TEMPI: INVIO TABELLA ENTRO E NON OLTRE LA META' DI OTTOBRE o, comunque, 10 giorni prima del Collegio finalizzato all'approvazione dei Progetti

* *sia a pagamento che senza oneri*

PLESSO	CLASSE/I-SEZIONE/I (se condivisa da più classi/sezioni anche di plesso e/o ordine diverso)	TOTALE ALUNNI	META ¹ (DENOMINAZIONE E LOCALITA')	TEMPI ² (PERIODO/DATA/ORARIO SCOLASTICO O EXTRA-SCOLASTICO)	MOTIVAZIONE (attinenza con la progettazione sulla classe/sezione)	DOCENTI ACCOMPAGNATORI contrassegnare il nominativo con le sigle: ➤ PC: posto comune ➤ AA: ALTERNATIVA ➤ RC: RELIGIONE ➤ S: sostegno ➤ ASS: assistente	EVENTUALI DOCENTI SOSTITUITI	SPESE/COSTI CADAUNO E COMPLESSIVI, specificare: ➤ a titolo di gratuità ➤ a pagamento, quota cadauno (ad alunno) di €..... per una spesa complessiva di €..... ➤ a pagamento, su compartecipazione³ per €..... da parte di..... e per €..... da parte di...., per una cifra complessiva di €.....	A CARICO ➤ ESCLUSIVO DI/DE... ➤ SU COMPARTICIPAZIONE DI/DE ³	DATI RICOGNIZIONE SULLA/E CLASSE/I – SEZIONE/I (specificare il numero dei partecipanti sul totale degli iscritti)	BISOGNI/RICHIESTE/SITUAZIONI PARTICOLARI

1 (luoghi, strutture, aree protette, aree parco, siti archeologici, musei/gallerie d'arte/mostre, librerie, biblioteche, laboratori, centri ricerca, cinema, teatri, fattorie, aziende...)

2 (periodo di riferimento orientativo e/o data/e individuata/e+ orario di svolgimento)

3 (Enti/Amministrazione Locale/aziende/attività produttive/centri commerciali, agenzie culturali e/o di promozione sociale, associazioni di volontariato,...)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

Programmazione Coordinata di Classe

ANNO SCOLASTICO 20 / 20.....



PLESSO

CLASSE

TEAM DOCENTE

NOMINATIVO	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

(breve descrizione, contenente i dati in elenco)

- totale alunni,
- maschi e femmine,
- nuovi inserimenti e/o trasferimenti in uscita,
- alunni che non usufruiscono della RC
- alunni che usufruiscono dell'alternativa alla RC,
- alunni stranieri di recente arrivo in Italia,
- alunni certificati (da enti accreditati),
- alunni certificati da enti privati non riconosciuti, che seguono una programmazione individualizzata e/o facilitata.
- alunni segnalati ai servizi (**bes** e **dsa** in corso di certificazione/non certificati), per i quali si sta valutando/elaborando una programmazione individualizzata e/o facilitata,
- assenza/presenza del sostegno (indicare il numero di alunni interessati),
- alunni che, rispetto al tempo scuola, usufruiscono di permessi particolari autorizzati dal Dirigente (es: uscite anticipate, ingressi posticipati, mancato utilizzo servizio mensa, ALTRO.....)

La classe è composta.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

DECLINAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Su composizione dei dati emersi da:

- ✓ prove d'ingresso comuni,
- ✓ prove disciplinari somministrate dai docenti,
- ✓ osservazione dei comportamenti di lavoro.

LIVELLO	DECLINAZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO NUMERO DI ALUNNI PERCENTUALE SULLA CLASSE.....	L'alunno/a porta a termine compiti, in ogni situazione, in modo sempre corretto, in piena autonomia e con continuità, utilizzando risorse suggerite dall'insegnante insieme a talune personali.
INTERMEDIO NUMERO DI ALUNNI PERCENTUALE SULLA CLASSE.....	L'alunno/a porta a termine compiti, in situazioni note, in maniera corretta, autonoma e continuativa, utilizzando risorse fornite dall'insegnante e condivise con la classe e talvolta alcune personali. Nelle situazioni non note, si rivela abbastanza autonomo e piuttosto costante.
BASE NUMERO DI ALUNNI PERCENTUALE SULLA CLASSE.....	L'alunno/a porta a termine compiti, per lo più in situazioni note, in modo abbastanza corretto e con adeguata autonomia, sebbene talvolta in maniera discontinua. Applica risorse condivise e praticate su sollecitazione dell'insegnante.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE NUMERO DI ALUNNI PERCENTUALE SULLA CLASSE.....	L'alunno/a porta a termine compiti, in situazioni note e consolidate, in maniera non ancora corretta e adeguata, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante. L'applicazione di risorse fornite e praticate, va sempre suggerita e guidata.
RICHIESTA DI ATTENZIONE: QUADRO SINTETICO NUMERO DI ALUNNI PERCENTUALE SULLA CLASSE.....	n.....caso/i di particolare fragilità riscontrata nel corso del primo periodo e riferita a situazione: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> già nota al team su esperienza pregressa, <input type="checkbox"/> nota al team ma non direttamente esperita (su passaggio di informazioni interno), <input type="checkbox"/> non nota/sopravvenuta; in particolare rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ritmo di apprendimento <input type="checkbox"/> lacune nei prerequisiti ascrivibili, sommariamente, a: <ul style="list-style-type: none"> ○ svantaggio socio-culturale ○ fragilità degli apprendimenti ○ percorso scolastico pregresso (es: motivi di salute e/o familiari e frequenza non assidua) <input type="checkbox"/> difficoltà linguistiche <input type="checkbox"/> difficoltà operative <input type="checkbox"/> disposizione alle esperienze/situazioni/attività/compiti <input type="checkbox"/> comportamenti personali e sociali <input type="checkbox"/> ALTRO.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

LIVELLO GENERALE

A seguito della **composizione dei risultati delle prove di ingresso, di quelle disciplinari e delle osservazioni** effettuate dal team nel corso del primo periodo dell'anno scolastico relativamente ad esperienze di taglio trasversale (approccio al compito/contesto e alle relazioni; possesso e utilizzo delle conoscenze /abilità di base, dinamiche cognitivo-operative nella risoluzione di situazioni-problema), dal **punto di vista degli apprendimenti**, la classe si colloca, **in prevalenza**, ad un **livello generale che può dirsi:**

- avanzato*
- intermedio*
- base*
- in via di prima acquisizione*

RITMO DI LAVORO

Il ritmo di lavoro, generalmente, può definirsi....

- Sostenuto*
- Regolare*
- Variabile*
- Discontinuo*
- Lento*



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

SITUAZIONI DI RICHIESTA D'ATTENZIONE: QUADRO ANALITICO

Le situazioni riportate, si delineano a seguito dell'integrazione dei dati valutativi raccolti dal team (risultati delle verifiche in ingresso e osservazioni relative al periodo SETT/OTT).

Per n. situazione è **richiesta attenzione***. La fragilità rilevata, inerisce il **campo specifico** (selezionare n.1 lettera e il numero/i numeri del/i fattore/i implicato/i):

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
FATTORE/I:...	FATTORE/I:	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...

Per n. situazione è **richiesta attenzione***. La fragilità rilevata **inerisce più campi** (selezionare le lettere d'interesse) ed è da attribuirsi alla concorrenza di più fattori (per ogni lettera-campo indicare il numero/i numeri del/i fattore/i implicato/i):

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
FATTORE/I*:	FATTORE/I:	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...	FATTORE/I:...

A) Ritmi di apprendimento lenti,

Bisogno di tempi:

1. più distesi ma su obiettivi perseguiti in autonomia,
2. diversamente organizzati (rispetto allo standard) ma su obiettivi perseguiti in autonomia,
3. variamente organizzati (compiti brevi e definiti su: cambio continuo di richiesta, supporto alla motivazione, sollecitazione all'attenzione, mantenimento della concentrazione),
4. costantemente/progressivamente rimodulati (adattamento in corso di lavoro e su tipologia/qualità della risposta applicativa e/o operativa),
5. più lunghi e opportunamente strutturati (impegno e applicazione circoscritti, semplificazione del compito, rimodulazione delle richieste),
6. dettagliatamente scanditi (indicazione di fasi/step; attribuzione di supporti operativi a mezzo mappe/schemi/tabelle...),
7. bisogno di reiterazione di attività/compiti/consegne per consolidare procedure essenziali e assimilare passaggi chiave e prassi,
8. ALTRO.....

B) Svantaggio socio-culturale e scarso supporto dalla famiglia/contesto di vita

1. fragile autostima,
2. labile tensione al miglioramento,
3. scarsa determinazione al raggiungimento dell'obiettivo,
4. motivazione/convinzione variabile e bisognosa di costante stimolo/rinforzo,
5. approccio negativo alle difficoltà incontrate e reazione d'impaccio (scoraggiamento, abbandono, emarginazione, chiusura, rifiuto, inibizione, impasse, ...),
6. senso di inadeguatezza e sconfitta, scarsa reattività agli stimoli, all'incoraggiamento, alla correzione migliorativa,



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

7. percezione sanzionatoria de la correzione/la sollecitazione/il suggerimento e scarsa flessibilità nell'applicazione,
8. limitata consapevolezza, incerta convinzione rispetto ai progressi realizzati, alle conquiste raggiunte, alle possibilità personali,
9. mancata valorizzazione della persona e assenza di supporto da parte del contesto, rispetto ai progressi effettuati e/o ai risultati raggiunti,
10. scarso entusiasmo al riconoscimento, all'approvazione, all'attestazione,
11. ALTRO.....

C) Lacune nella preparazione di base, derivate da

1. anni scolastici precedenti,
2. difficoltà di varia natura intervenute/emerse nel tempo e non ascrivibili alla scuola,
3. particolari esperienze personali pregresse,
4. scarsa collaboratività da parte della famiglia,
5. ALTRO.....

D) Motivi di salute/condizioni di fragilità personale

.....

E) Qualità di approccio a esperienze/situazioni/attività/compiti/consegne

1. approccio superficiale al compito/impegno (disposizione all'ascolto della consegna/richiesta specifica, formulazione di domande di chiarimento necessarie all'organizzazione del lavoro, proposta di suggerimenti utili al gruppo, disponibilità all'accoglimento di indicazioni operative, ...)
2. disinteresse verso suggerimenti utili/proposte d'interesse proposti dai compagni,
3. approccio essenzialmente esecutivo e sbrigativo,
4. smarrimento rispetto alla novità della proposta/compito,
5. curiosità sporadica,
6. interesse selettivo,
7. attenzione non durevole,
8. impegno instabile,
9. dedizione variabile,
10. scarsa accuratezza,
11. fretteolosità nell'esecuzione e nel controllo/revisione del lavoro,
12. costante confronto/paragone con i compagni e tendenza imitativa,
13. tendenza a primeggiare/ mettersi invidenza,
14. tendenza a ritrarsi,
15. ALTRO.....

F) Difficoltà linguistiche

1. arrivo di recente,
2. scelte e/o comportamenti/abitudini propri del contesto socio-familiare e/o riferibili alla cultura d'origine,
3. disposizione/disponibilità dell'alunno/a,
4. interferenze più o meno marcate e riconducibili alla lingua d'origine,
5. ALTRO.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

G) Difficoltà operative

1. necessità di supporto/incoraggiamento diretto e costante da parte dell'insegnante,
2. impaccio in avvio (bisogno di incoraggiamento, rassicurazione, chiarimento della richiesta ...),
3. impaccio in corso di processo/svolgimento (richiamo della consegna/compito, sollecitazione al mantenimento dell'attenzione e della concentrazione, invito al perseguimento di modi/metodi/procedure/prassi condivise e consolidate, richiesta reiterata di chiarimenti, ...),
4. necessità di sollecitazione da parte dell'insegnante alla revisione/controllo del lavoro,
5. insicurezza operativa e ricerca di costante confronto con i compagni,
6. richiesta più o meno esplicita di riferimenti pratico-operativi a supporto-guida (schemi, mappe, parole chiave, immagini, ...),
7. difficoltà nella progettazione/organizzazione del compito/consegna/lavoro anche ove consolidato e di prassi,
8. scarso accoglimento di suggerimenti/indicazioni/correzioni utili, sopravvenuti in corso di lavoro,
9. limitata flessibilità nell'adattarsi a cambiamenti in corso/adequamenti necessari,
10. impaccio nell'autocorrezione a seguito di sollecitazione diretta da parte dell'insegnante,
11. difficoltà nell'autocorrezione nel corso di esperienze di controllo/verifica in forma collettiva del lavoro assegnato/compito condiviso,
12. impaccio in situazioni-contesti specifici e/o rispetto a compiti/consegne particolari e/o meno noti/praticati,
13. impaccio in contesti di lavoro collaborativo (in coppia/in piccolo-medio gruppo) e rispetto a situazioni più o meno complesse,
14. ALTRO.....

H) Frequenza discontinua

I) Abitudini/comportamenti/prassi negative/dannose alla persona e al gruppo classe

..... (reiterazione ritardi in ingresso, superficialità nell'organizzazione/cura del materiale e/o dello spazio personale, mancato assolvimento dei compiti/del lavoro individuale, rimando di impegni personali e/o condivisi, delega ad altri di responsabilità, ricorso a motivazioni/giustificazioni inadeguate,)

J) ALTRO.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AGLI ALUNNI IN SITUAZIONE DI FRAGILITA' E DEI FATTORI DETERMINANTI E/O CONCORRENTI (da crocettare)

In definitiva, le SITUAZIONI PER LE QUALI SI RICHIEDE ATTENZIONE*, ineriscono i seguenti campi (crocettare la/le lettera/e di riferimento):

CAMPI	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	<i>Ritmi di apprendimento lenti</i>	<i>Svantaggio socio-culturale e scarso supporto dalla famiglia/ contesto di vita</i>	<i>Lacune nella preparazione di base</i>	<i>Motivi di salute/ fragilità</i>	<i>Qualità dell' approccio</i>	<i>Difficoltà linguistiche</i>	<i>Difficoltà operative</i>	<i>Frequenza discontinua</i>	<i>Abitudini/comportamenti/prassi negative/dannose</i>	ALTRO (da SPECIFICARE)
n..... ALUNNO/A										
n..... ALUNNO/A										
n..... ALUNNO/A										
n..... ALUNNO/A										

In SINTESI, si può dire che il **gruppo classe si presenta....**

- omogeneo,
- prevalentemente omogeneo,
- piuttosto omogeneo,
- costituito da più gruppi di diverso livello compresi fra:
 - AVANZATO
 - INTERMEDIO
 - BASE
 - IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
- caratterizzato da un gruppo (esiguo/ristretto/ampio, ...) in difficoltà (situazioni di fragilità e richiesta attenzione),
- caratterizzato da un gruppo (esiguo/ristretto/ampio, ...) di livello molto/abbastanza alto rispetto alla media,
- caratterizzato da una prevalente omogeneità con n. situazione/i di eccellenza.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

SCELTE DEL CORPO DOCENTE E RIFERIMENTI CONDIVISI: IL PTOF E L'ORIZZONTE D'ISTITUTO (triennio 2022-2025-Atto d'indirizzo)

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (cfr. Area Didattica)

Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV), il conseguente **Piano di Miglioramento, la Rendicontazione Sociale** e la pubblicazione e diffusione, dovranno costituire parte integrante del Piano triennale e dovranno prevedere



azioni volte a potenziare e valorizzare:

- a) le **competenze linguistiche**, con particolare riferimento alle competenze di **comprensione testuale**, indispensabili per favorire l'apprendimento di tutte le discipline e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, essenzialmente basate sulla capacità dell'individuo di saper leggere il mondo con un adeguato pensiero critico;
- b) le **competenze nella lingua inglese**, valorizzando per queste ultime l'attenzione prestata all'acquisizione della lingua inglese sin dalla scuola dell'infanzia e incentivando progetti extracurricolari di potenziamento della Lingua Inglese con la presenza di madrelingua;
- c) le **competenze matematiche**, con particolare riguardo ai corsi di recupero, rafforzamento, potenziamento, ai Giochi Matematici ed alle attività scientifiche laboratoriali, cogliendo le opportunità di collaborazione offerte da Università ed Enti di Ricerca;
- d) il potenziamento dei **linguaggi non verbali e multimediali**, attraverso l'uso delle tecnologie digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- e) lo sviluppo di **comportamenti responsabili** ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- f) le **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica**, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri anche alla luce del documento "Indicazioni e nuovi scenari" che individua accanto alle esigenze educative preesistenti ulteriori e più attuali esigenze, messe in luce dal mutare della società, dell'economia, della scienza e della cultura. Il percorso svilupperà i seguenti temi: "Cittadinanza e Costituzione", Cittadinanza digitale, Cittadinanza e sostenibilità;
- g) le **competenze nella pratica e cultura musicali**; potenziare le competenze nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, facendo riferimento ad un progetto che utilizzi anche il cinema e il teatro del territorio a fini didattici;
- h) le **discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano**, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport. Evidenziare e porre attenzione ai progetti di alfabetizzazione motoria, a partire dalla scuola dell'infanzia, per la scuola primaria la prosecuzione del progetto "Sport in classe" e i



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

"Campionati studenteschi" per la scuola secondaria, e alla propedeutica ad attività sportive in collaborazione con le associazioni del territorio, anche per iniziative extrascolastiche

i) ogni attività che orientata al **successo formativo e alla prevenzione di tutte le forme di discriminazione** e del bullismo, anche informatico attraverso la realizzazione in tutte le classi della secondaria di primo grado di un percorso educativo e trasversale volto a diffondere un uso consapevole di Internet e dei social network e la promozione di specifiche attività di formazione rivolte ai docenti e ai genitori;

j) **attività di orientamento intese come attività volte allo sviluppo dell'identità personale** e della capacità di operare scelte consapevoli e coerenti.

SCELTE METODOLOGICHE (cfr. Area Metodologica)

Sul versante metodologico si continuerà la riflessione sulla **didattica per competenze**. Per valorizzare le competenze degli alunni, particolare attenzione deve essere posta:

- a) alla **cura del clima e delle relazioni**, alla **partecipazione attiva**, alla **costruzione del senso di responsabilità**;
- b) all'**organizzazione funzionale ed efficace dell'ambiente di apprendimento**, dando esempio di professionalità, disponibilità, puntualità, rispetto delle regole, credibilità e trasparenza; fornendo strumenti ed opportunità per il lavoro di gruppo, le attività laboratoriali, l'esercizio della creatività e del pensiero autonomo;
- c) all'**innovazione metodologica**, anche attraverso la realizzazione di una didattica laboratoriale e all'implementazione delle nuove tecnologie come strumenti di supporto e per attuare il sostegno e/o potenziamento degli apprendimenti;
- d) all'**integrazione e all'inclusione** degli alunni diversamente abili, anche attraverso un efficace raccordo con il territorio. In particolare, si progetteranno percorsi per la **personalizzazione, individualizzazione e differenziazione dei processi** di educazione e per l'utilizzo di strumenti e criteri condivisi per la valutazione dei risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni anche attraverso il riconoscimento delle differenti modalità di comunicazione.

Si farà ricorso alla **flessibilità didattica e organizzativa** e in particolare:

- a) articolazione flessibile e modulare degli orari in modo da assicurare adeguati tempi d'insegnamento e in modo da garantire agli alunni un adeguato carico di lavoro durante la giornata;
- b) programmazione plurisettimanale e classi aperte;
- c) organizzazione flessibile degli spazi.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it



PROFILO DEL GRUPPO CLASSE E SCELTE SPECIFICHE DEL TEAM



<p>CARATTERISTICHE DELLA CLASSE (da selezionare)</p> <p>DINAMICHE RELAZIONALI -fra pari, -con gli adulti, -rispetto alle proposte/esperienze/attività</p>	<input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Curiosa <input type="checkbox"/> Propositiva <input type="checkbox"/> Motivata <input type="checkbox"/> Tranquilla <input type="checkbox"/> Disponibile <input type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Organizzata <input type="checkbox"/> Coesa	<input type="checkbox"/> Solidale <input type="checkbox"/> Operativa <input type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Disciplinata <input type="checkbox"/> Discontinua <input type="checkbox"/> Conflittuale <input type="checkbox"/> Agitata <input type="checkbox"/> Divisa <input type="checkbox"/> Demotivata	<input type="checkbox"/> Tendenzialmente rinunciataria (verso difficoltà, responsabilità, impegni) <input type="checkbox"/> Non sempre rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> Piuttosto irrequieta <input type="checkbox"/> Talvolta apatica e da stimolare <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....
<p>PUNTI DI FORZA/PECULIARITA' sui quali s'intende far leva (da selezionare)</p>	<p>DEL GRUPPO - CLASSE</p> <input type="checkbox"/> Vivacità <input type="checkbox"/> Curiosità <input type="checkbox"/> Ricettività <input type="checkbox"/> Propositività <input type="checkbox"/> Motivazione <input type="checkbox"/> Applicazione <input type="checkbox"/> Dedizione <input type="checkbox"/> Tranquillità (clima) <input type="checkbox"/> Disponibilità <input type="checkbox"/> Collaboratività <input type="checkbox"/> Solidarietà <input type="checkbox"/> Sensibilità <input type="checkbox"/> Coesione <input type="checkbox"/> Operatività <input type="checkbox"/> Responsabilità (personale e sociale) <input type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> ALTRO.....		<p>DEL CONTESTO</p> <input type="checkbox"/> Supporto delle famiglie (interesse, dialogo, collaborazione, partecipazione, sostegno, apporto fattivo...); <input type="checkbox"/> Dinamiche positive nella relazione con altre classi (in orizzontale e/o verticale); <input type="checkbox"/> Relazioni umane/professionali funzionali ed efficaci (fra docenti del team, con gli eventuali educatori, con possibili esperti, con figure di supporto/assistenti, con docenti di altri team, con i collaboratori...); <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

OBIETTIVI FORMATIVI prioritari	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace , il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell' assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri ; potenziamento delle conoscenze in materia di educazione all'autoimprenditorialità .
COMPETENZA FOCUS di riferimento <i>(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)</i> , condivisa fra classi parallele e perno del CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA D'ISTITUTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>Agire da cittadini responsabili; partecipare pienamente alla vita civica e sociale; conoscere, comprendere e rispettare le strutture, i concetti e le regole che la sottendono rispetto alla realtà globale (dimensione spaziale) e alla sua evoluzione in termini di sostenibilità (dimensione temporale).</i>
PRIORITA' D'AZIONE concordate in classi parallele <i>(rif. Curricolo di E. Civica)</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Approfondire la conoscenza di sé, maturando la consapevolezza della propria identità/alterità nel rispetto delle altrui a garanzia del benessere personale e collettivo;➤ favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale;➤ promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza, delle regole e dei comportamenti civici sottesi al vivere insieme e riferiti al contesto di vita prossimo e quotidiano e a quello più generale.
OBIETTIVI D'INTERESSE (da selezionare)	EDUCATIVI GENERALI <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispetto consapevole delle regole<input type="checkbox"/> Collaborazione e aiuto reciproco<input type="checkbox"/> Partecipazione e contributo<input type="checkbox"/> Impegno personale<input type="checkbox"/> Metodo di lavoro<input type="checkbox"/> Progettazione e organizzazione<input type="checkbox"/> Sviluppo delle potenzialità/peculiarità personali



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indipendenza e autonomia nelle scelte <input type="checkbox"/> Determinazione e perseguimento di obiettivi <input type="checkbox"/> Composizione di energie/contributi/proposte/apporti /idee/soluzioni per fini condivisi <input type="checkbox"/> Spirito critico e capacità analitiche <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)..... <p><u>OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza dei contenuti/ elementi /linguaggi propri delle discipline e loro spendibilità. <input type="checkbox"/> Comprensione del senso delle informazioni ricevute, comunicate, ascoltate, lette, reperite. <input type="checkbox"/> Individuazione di informazioni/dati espliciti e impliciti. <input type="checkbox"/> Acquisizione ed organizzazione di conoscenze/abilità applicate/praticate/esperate in attività concrete. <input type="checkbox"/> Analisi delle parti/componenti di un testo/contesto e individuazione delle relazioni/interazioni interne e reciproche (sequenzialità/consequenzialità/contemporaneità/interdipendenza/corrispondenza...). <input type="checkbox"/> Individuazione del messaggio di fondo di un testo/situazione/contesto <input type="checkbox"/> Sintesi delle informazioni/dati e loro organizzazione per produzioni/elaborati personali e/o di gruppo. <input type="checkbox"/> Valutazione delle decisioni/comportamenti/soluzioni/strategie da perseguire alla luce di dati oggettivi, giudizi fondati e criteri motivati. <input type="checkbox"/> Flessibilità nell'utilizzo di metodi e strumenti in vista di obiettivi. <input type="checkbox"/> Approccio complesso e dinamico alle situazioni/contesti di studio/lavoro (molteplicità dei fattori da contemplare e comporre, relazioni ed equilibri interni) <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....
<p style="text-align: center;">SCELTE DIDATTICO-EDUCATIVE del team docente (da selezionare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ambienti/ ambiente d'apprendimento ➤ metodi e strategie ➤ mezzi e strumenti 	<p>AMBIENTI E AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>Particolare cura s'intende riservare all'ambiente di apprendimento, inteso non solo come possibilità di luoghi fisici (spazi/contesti) da utilizzare ma, soprattutto, come contesto relazionale da costruire e sviluppare e che, per sua delicatezza e dinamicità, si costituisce come fondamentale ed imprescindibile nel processo/percorso di crescita e formazione della persona.</p> <p>Alla luce de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'alterità personale, -le variabili relazionali, -le dinamiche interpersonali, -i condizionamenti di contesto (sociali, culturali, educativi, ...), <p>al fine di non trasformare situazioni e momenti della persona (esistenza), in "condizioni dell'essere" e/o "fattore di condizionamento", si insisterà su come comporre ed</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

integrare attività ed esperienze in favore dell'**inclusione e valorizzazione piena di ciascuno**.

METODI E STRATEGIE

I docenti del team, perseguiranno, oltre alla consueta lezione frontale e all'esercizio individuale, **metodi e strategie basate sulla necessità e valorizzazione della persona e delle relazioni**, quali:

- Lavoro in gruppo/piccolo gruppo (in coppia, per fasce di livello, per fasce eterogenee, su compito, elettivo...)
- Esperienze su tutoraggio
- Approccio operativo laboratoriale
- Conversazione/discussione guidata
- Brain Storming*
- Problem Solving*
- Circle time*
- Cooperative learning*
- Flipped classroom*
- Dialogo euristico/Debate*
- ALTRO (SPECIFICARE).....

MEZZI, STRUMENTI E APPROCCIO

Si utilizzeranno, oltre ai testi in uso e di supporto e alle schede opportunamente predisposte, **mezzi e strumenti, che permettano di stimolare l'alterità (ideativa e operativa), scoprire le peculiarità di ciascuno, comporre idealità e strategie operative**, quali:

- Elaborati grafici auto-prodotti,
- Materiali didattici di supporto/riferimento-guida/arricchimento/approfondimento,
- Testi/schemi/mappe/diagrammi realizzati dalla/con la classe (su vocabolario iconico e lessicale condiviso e, al contempo, diffusamente e variamente fruibile),
- Computer (software didattici) e sussidi audiovisivi
- LIM
- Libri dalla biblioteca di classe e/o da quella di plesso
- ALTRO (SPECIFICARE).....

Particolare attenzione sarà data a:

- Uscite esplorative/di studio in ambiente e nel territorio,
- Esperienze di ricerca/indagine sul campo,
- Situazioni di apprendimento scaturite dalla lettura di contesti più o meno complessi e problemi concreti da risolvere,
- Occasioni di vita insieme,
- Attività di drammatizzazione e di composizione di linguaggi non verbali,
- Giochi di movimento e attività ludiche strutturate



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<p><input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....</p> <p>L'approccio alla vita di classe e a quella scolastica più generale, sarà attiveranno esperienze di gestione condivisa della routine scolastica (spazi e tempi), finalizzate a favorire l'esercizio e la maturazione della "cittadinanza scolastica" e l'acquisizione di comportamenti e buone pratiche spendibili in ogni/altro contesto, l'interazione e l'integrazione, la conoscenza reciproca, la responsabilizzazione di ciascuno e la collaborazione fra gli alunni, anche al di fuori dei tempi/spazi specifici e della lezione abituale, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> condivisione della generale organizzazione scolastica, delle opportunità e dei vincoli da rispettare a garanzia della sicurezza e dei diritti di ciascuno e dell'intera comunità,<input type="checkbox"/> condivisione delle ragioni sottese alla specifica organizzazione dello spazio-aula e alla disposizione dei banchi/attribuzione dei posti (strategie relazionali e dimensione partecipata, flessibilità dell'aula - dinamicità didattica),<input type="checkbox"/> adozione condivisa di criteri per:<ul style="list-style-type: none">-la gestione opportuna ed ottimale dei tempi e del tempo insieme,-l'assegnazione del posto all'interno dello spazio aula e/ o al gruppo,-l'attribuzione di ruoli specifici e/o particolari (relazioni di supporto/aiuto al compagno),-l'individuazione di compiti/ruoli all'interno di esperienze in medio-piccolo gruppo,-l'attribuzione/rotazione degli incarichi di classe,-la valutazione dello svolgimento degli impegni personali e/o condivisi (punti di forza e criticità),-gli spostamenti all'interno della scuola in autonomia e sicurezza;<input type="checkbox"/> individuazione, condivisione e stesura di regole di comportamento della Classe ("<i>Una classe in regola!</i>") e "sanzioni" costruttive in termini di impegni da assumere a tutela della salute e del benessere personale e collettivo;<input type="checkbox"/> elaboreranno schede di monitoraggio destinate agli alunni e necessarie alla valutazione (punti forti e criticità) della relazione insegnamento-apprendimento (efficacia delle scelte didattico-educative e delle azioni messe in campo), e all'auto-valutazione (approccio e relazione alle attività/esperienze/proposte: criticità e prospettive).<input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....
	<p>Gli insegnanti utilizzeranno varie tipologie di prove cercando di comporre ed integrare più dati possibili a supporto di un quadro valutativo articolato e composito. L'approccio formativo perseguito mirerà a valorizzare le acquisizioni e i progressi, al fine di rafforzare l'autostima, sviluppare potenzialità e peculiarità di ciascun alunno/a, favorire l'acquisizione di capacità auto-valutative.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

VERIFICA E VALUTAZIONE



Le eventuali criticità saranno puntualizzate concentrandosi su quanto necessario e prioritario da conseguire nonché sui possibili margini di espansione e approfondimento esperibili.

La valutazione si collocherà all'interno di una dimensione spiccatamente **formativa** e non meramente sommativa, si costituirà principalmente come **orientativa** di percorsi/esperienze/azioni e non consuntiva.

Rispetto alla dinamica insegnamento-apprendimento, sarà utile in **termini auto-valutativi**, al fine di

- regolare/orientare/ottimizzare i percorsi attivati,
- individuare le azioni altre/ulteriori da intraprendere,
- promuovere il bilancio oggettivo e critico su quelle perseguite,
- sviluppare capacità riflessive negli alunni in merito ai comportamenti attivati in corso di confronto con le prove/compiti di realtà rispetto alle fasi di approccio/elaborazione-risoluzione/revisione-rimodulazione rispetto alle strategie/opportunità perseguite e a quelle migliorative possibili.

Verifica e valutazione si articoleranno sull'intersezione di **due assi**:

- quello orizzontale relativo ai **processi e al monitoraggio del percorso** di ciascuno, supportati da griglie di osservazione su indicatori/descrittori di comportamento (sociale, cognitivo, operativo) condivisi;
- quello verticale relativo **alle acquisizioni/livelli di apprendimento**, derivato dalla composizione dei risultati delle prove/verifiche somministrate rispetto ai criteri valutativi riferiti alle discipline.

La tipologia delle prove elaborate/individuate alla luce dei criteri di **significatività e pregnanza**, saranno:

- adeguatamente distribuite/collocate** nel corso dell'anno non solo rispetto agli step istituzionali e previsti dal PTOF (*prove d'ingresso, di fine I quadrimestre, di fine anno*) ma, soprattutto, alla luce dei passaggi significativi nei processi di insegnamento-apprendimento,
- coerenti** nella tipologia e adeguati nel livello al percorso didattico specifico svolto in classe,
- concordate**, al fine del monitoraggio in seno all'Istituto, **con le classi parallele** rispetto agli obiettivi prioritari disciplinari individuati e alle competenze perseguite.

La valutazione sarà espressa a mezzo i livelli AVANZATO/INTERMEDIO/BASE/IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE tenendo a riferimento le rubriche valutative adottate nell'Istituto.

La **tipologia delle prove di verifica** (prove pratiche/scritte/orali), alla luce dei criteri concordati in team, potranno essere **(da selezionare)**:



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

		<u>ASSE ORIZZONTALE</u>		
		OSSERVAZIONE SISTEMATICA E MONITORAGGIO DEI PROCESSI: griglie su indicatori e descrittori condivisi		
<u>ASSE VERTICALE: VERIFICA PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI</u>		<u>PROVE PRATICHE (da selezionare)</u>	<u>PROVE SCRITTE (da selezionare)</u>	<u>PROVE ORALI (da selezionare)</u>
		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove grafico - cromatiche <input type="checkbox"/> Prove strumentali e vocali <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Attività ludiche e o motorie strutturate <input type="checkbox"/> Esperienze laboratoriali <input type="checkbox"/> Esperienze di vita-insieme <input type="checkbox"/> Compiti di realtà <input type="checkbox"/> Esperienze di drammatizzazione (corpo-musica-movimento) <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo su situazioni-problema <input type="checkbox"/> ALTRO..... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizzazione di elaborati su indicazioni specifiche: criteri e vincoli (componenti, relazioni, testi di varia tipologia) <input type="checkbox"/> Questionari /test (a risposta chiusa, a scelta multipla, a risposta aperta, ...) <input type="checkbox"/> Produzione di testi di varia tipologia e complessità su schema-guida e/o riferimenti utili; <input type="checkbox"/> Costruzione di quadri di saperi; realizzazione di mappe; elaborazione di sintesi a mezzo immagini-icone e didascalie; <input type="checkbox"/> produzione di cartelloni <input type="checkbox"/> Esercitazioni <input type="checkbox"/> Risoluzione di situazioni - problema <input type="checkbox"/> ALTRO..... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confronto dialogico su attività svolte /esperienze vissute <input type="checkbox"/> Interrogazioni/esposizione di conoscenze <input type="checkbox"/> Interventi all'interno di questioni attinenti la vita di classe <input type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio; su esperienze vissute e/o condivise; su avvenimenti/eventi; su questioni valoriali-esistenziali <input type="checkbox"/> Esposizione/verbalizzazione su quadri di saperi/mappe/diagrammi/grafici <input type="checkbox"/> ALTRO.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

RECUPERO/ CONSOLIDAMENTO/ POTENZIAMENTO/ VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Le attività di recupero/potenziamento , realizzate all'interno del curricolo, prevedono:			
	AMBITO D'INTERVENTO	STRATEGIE	ALUNNI COINVOLTI	TEMPI/ CONTESTI DEDICATI
	<input type="checkbox"/> RECUPERO (da selezionare)	<input type="checkbox"/> Attività differenziate/ adattate/ rimodulate/ integrate/ semplificate <input type="checkbox"/> Attività per gruppi di livello/su compito definito/su scopo circoscritto <input type="checkbox"/> Attività riproposte con l'utilizzo di linguaggi "altri" e su esperienza pratica (giochi di ruolo, drammatizzazioni,...) <input type="checkbox"/> Esperienze di gioco strutturato e finalizzato <input type="checkbox"/> Attività con supporto di mappe/schemi/ immagini quale guida-riferimento <input type="checkbox"/> Attività mediate da linguaggio iconico concordato e praticato (immagini esplicative/ esemplificative/ chiave) <input type="checkbox"/> Attività di <i>peer education</i> <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)..... (INDICARE IL VALORE NUMERICO)	<input type="checkbox"/> Compresenza docenti <input type="checkbox"/> Laboratorio di classe <input type="checkbox"/> Momenti/ spazi particolari all'interno della routine scolastica <input type="checkbox"/> ALTRO(SPECIFICARE)





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<p><input type="checkbox"/> POTENZIAMENTO ED ECCELLENZE (da selezionare)</p>	<p><input type="checkbox"/> Attività per gruppi di livello e/o su scopo</p> <p><input type="checkbox"/> Attività per gruppi su compito/impegno/obiettivo progressivamente più complesso</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (di varia tipologia/su varia e flessibile organizzazione/su progressiva rimodulazione della richiesta)</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze laboratoriali sul campo e/o intorno a situazioni-problema,</p> <p><input type="checkbox"/> Attività/esperienze e di costruzione-insieme di quadri di saperi/conoscenze e opinioni e successiva rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> Esperienze finalizzate alla riflessione su metodi e processi</p> <p><input type="checkbox"/> Attività basate sulla composizione di vari linguaggi e su esperienza pratica (giochi di</p>	<p><input type="checkbox"/> TUTTI</p> <p><input type="checkbox"/> (INDICARE IL VALORE NUMERICO)</p>	<p><input type="checkbox"/> Compresenza docenti</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Momenti/spazi particolari all'interno della routine scolastica</p> <p><input type="checkbox"/> ALTRO.....</p>
--	---	---	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

ruolo,
drammatizzazioni
, ...)

Attività di *peer education*

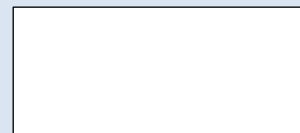
ALTRO(SPECIFICARE)

.....

SCELTE DIDATTICO-EDUCATIVE AD INTEGRAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

PROGETTO DI CLASSE

IMMAGINE/LOGO



DENOMINAZIONE

AREA PROGETTUALE DI PRIORITARIO INTERESSE

(cfr. PTOF - "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", 2018)

(da selezionare anche più opzioni)

- AMBIENTE**
- AFFETTIVITA'**
- LEGALITA'**
- SALUTE E BENESSERE** (Sport, Alimentazione, Corretti stili di vita)
- INTERCULTURA**
- CREATIVITA'**
- ORIENTAMENTO**

BREVE DESCRIZIONE (FASI-CONTENUTI-ATTIVITA')

.....

OBIETTIVI PRIORITARI

.....

RACCORDI CON MACROPROGETTUALITA' (da selezionare e denominare)

PROGETTO D'ISTITUTO "Tutti giù per Terra!"

MACROPROGETTAZIONE PER CLASSI PARALLELE (da selezionare e citare)

- CLASSI PRIME: "....."
- CLASSI SECONDE: "....."
- CLASSI TERZE: "....."
- CLASSI QUARTE: "....."
- CLASSI QUINTE: "....."

PROGETTO (EVENTUALE, da selezionare e citare)

- DI PLESSO.....
- DI TEMPO PIENO.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<input type="checkbox"/> ACCOGLIENZA-CONTINUITA'-ORIENTAMENTO..... <input type="checkbox"/> ALTRO(SPECIFICARE)	
EDUCAZIONE CIVICA E DIMENSIONE OPERATIVA DI RIFERIMENTO	IO, GLI ALTRI, IL MONDO <i>OLTRE</i> <i>(Cittadinanza locale, nazionale, europea)</i>	
CAMPI D'INTERESSE PRIORITARI (dal PTOF e dal Curricolo Verticale di Educazione Civica)	<input type="checkbox"/> SALUTE E BENESSERE <input type="checkbox"/> AFFETTIVITA' <input type="checkbox"/> AMBIENTE <input type="checkbox"/> LEGALITA' <input type="checkbox"/> INTERCULTURA <input type="checkbox"/> CREATIVITA' <input type="checkbox"/> ORIENTAMENTO	
PERIODO DI SVOLGIMENTO <u>(da selezionare)</u>	<input type="checkbox"/> ANNO SCOLASTICO <input type="checkbox"/> PRIMO QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> SECONDO QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> DA.....A.....	
ORARIO DI SVOLGIMENTO <u>(da selezionare)</u>	<input type="checkbox"/> CURRICOLARE per alunni e docenti <input type="checkbox"/> CURRICOLARE per gli alunni ed EXTRACURRICOLARE per i docenti	
ORE UTILIZZATE	<input type="checkbox"/> COMPRESENZA, ove prevista (SPECIFICARE GIORNI E ORARI INTERESSATI) <input type="checkbox"/> LUN, dalle..... alle..... <input type="checkbox"/> MAR, dalle..... alle..... <input type="checkbox"/> MER, dalle..... alle..... <input type="checkbox"/> GIOV, dalle..... alle..... <input type="checkbox"/> VEN, dalle..... alle..... <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE LE MODALITA' DI SVOLGIMENTO).....	
TIPOLOGIA DI ATTIVITA' E PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI	OBIETTIVI CHIAVE: INCLUSIVITA'-INNOVAZIONE-INTEGRAZIONE DISCIPLINARE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO: INCLUSIONE: INNOVAZIONE: INTEGRAZIONE DISCIPLINARE:	
RISORSE UMANE <u>(da selezionare)</u>	<input type="checkbox"/> DOCENTI DELLA CLASSE <input type="checkbox"/> DOCENTI ESPERTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO <input type="checkbox"/> COINVOLGIMENTO DI ESPERTI/STUDIOSI/ANIMATORI/ RICERCATORI/ARTISTI/ PROFESSIONISTI/TECNICI/AMMINISTRATORI/.... (coinvolti in interventi con/su la classe all'interno del tempo scuola)	
COLLABORAZIONI DA ATTIVARE SUL/CON IL TERRITORIO LOCALE E NON <u>(da selezionare)</u>	<input type="checkbox"/> FIGURE/PERSONALITA' <input type="checkbox"/> AMMINISTRAZIONE LOCALE <input type="checkbox"/> ASSOCIAZIONI <input type="checkbox"/> ENTI	<input type="checkbox"/> BIBLIOTECHE/ARCHIVI <input type="checkbox"/> AGENZIE <input type="checkbox"/> STRUTTURE <input type="checkbox"/> ORGANIZZAZIONI <input type="checkbox"/> SCUOLE



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado


"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

	<input type="checkbox"/> ATTIVITA' PRODUTTIVE/COMMERCIALI <input type="checkbox"/> CENTRI CULTURALI	<input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE).....
ORGANIZZAZIONE DI ... E/O PARTECIPAZIONE A... ➤ in itinere, ➤ a fine percorso, ➤ in momenti topici, ➤ su appuntamenti nazionali/internazionali (da selezionare)	<input type="checkbox"/> INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE ALLARGATA SUL TERRITORIO (socializzazione del percorso) <input type="checkbox"/> MOSTRA/ESPOSIZIONE (di quanto prodotto/elaborato in corso di progetto) <input type="checkbox"/> SPETTACOLI/PERFORMANCE/INSTALLAZIONI <input type="checkbox"/> ESPERIENZE LABORATORIALI APERTE <input type="checkbox"/> FESTA DI CHIUSURA a conclusione del percorso e/o giornata dedicata <input type="checkbox"/> ESPERIENZE DI CITTADINANZA ATTIVA (recupero/valorizzazione/adozione di luoghi/ambienti/siti/risorse) <input type="checkbox"/> ESPERIENZE DI VOLONTARIATO SOCIALE-AMBIENTALE, a servizio della comunità e sul territorio locale <input type="checkbox"/> OCCASIONI DI INCONTRO-CONFRONTO-DIALOGO CON ALTRE CLASSI e socializzazione di quanto vissuto <input type="checkbox"/> INIZIATIVE/MANIFESTAZIONI/EVENTI <input type="checkbox"/> CAMPAGNE NAZIONALI/INTERNAZIONALI (<i>Puliamo il Mondo, Festa dell'Albero, Global Strike for Future...</i>) <input type="checkbox"/> GIORNATE DEDICATE (<i>Giornata della memoria, Giornata della lettura, Giornata della poesia, Giornata dello sport,</i>) <input type="checkbox"/> ALTRO (SPECIFICARE)	
DOCUMENTAZIONE DEL PERCORSO (MODALITA'/STRUMENTI/SOLUZIONI/OCCASIONI) (breve descrizione)	Ai fini della narrazione/comunicazione dei percorsi attivati e delle esperienze vissute, il team si propone di:	
 IL TEAM DOCENTE DATA.....		



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

"GALILEO GALILEI"

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 - Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it - PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

PROSPETTO RIEPILOGATIVO USCITE DIDATTICHE/VISITE GUIDATE/VIAGGI D'ISTRUZIONE* - a.s. ORDINE DI SCUOLA:

REFERENTE PER LA TABULAZIONE: F.S. RELAZIONI CON IL TERRITORIO

INDIRIZZO CUI INOLTARE LA TABELLA [:chic811006@istruzione.it](mailto:chic811006@istruzione.it) e per conoscenza all'indirizzo istituzionale dell'ins.FS "Relazioni con il territorio" di riferimento per il proprio ordine.

TEMPI: INVIO TABELLA ENTRO E NON OLTRE LA META' DI OTTOBRE (o, comunque, 10 giorni prima del Collegio finalizzato all'approvazione dei Progetti)

*sia a pagamento che senza oneri

PLESSO	CLASSE	TOTALE ALUNNI ISCRITTI	META ¹ (DENOMINAZIONE E LOCALITA')	TEMPI ² (PERIODO/ DATA/ ORARIO SCOLASTICO O EXTRA-SCOLASTICO)	MOTIVAZIONE (attinenza con la progettazione sulla classe)	DOCENTI ACCOMPAGNATORI contrassegnare e il nominativo con le sigle: PC: posto comune AA: ALTERNATIVA RC: RELIGIONE S: sostegno ASS: assistente	EVENTUALI DOCENTI SOSTITUITI	SPESE/COSTI CADAUNO E COMPLESSIVI, specificare: ➤ a titolo di gratuità ➤ a pagamento, quota cadauno (ad alunno) di €..... per una spesa complessiva di €..... ➤ a pagamento, su compartecipazione ³ per €..... da parte di..... e per €..... da parte di....., per una cifra complessiva di €.....	A CARICO ➤ ESCLUSIVO DI/DE... ➤ SU COMPARTICIPAZIONE DI/DE ³	TOTALE ALUNNI PARTECIPANTI (DATI RICOGNIZIONE SULLA/E CLASSE/I)	META CONDIVISA CON LA/LE CLASSE/I... DEL PLESSO DI..... (compilare solo in caso di condivisione)

1 (luoghi, strutture, aree protette, aree parco, siti archeologici, musei/gallerie d'arte/mostre, librerie, biblioteche, laboratori, centri ricerca, cinema, teatri, fattorie, aziende...)

2 (periodo di riferimento orientativo e/o data/e individuata/e + orario di svolgimento)

3 (Enti/Amministrazione Locale/aziende/attività produttive/centri commerciali/agenzie culturali e/o di promozione sociale/associazioni di volontariato/...)

BISOGNI/RICHIESTE/SITUAZIONI/COMUNICAZIONI PARTICOLARI di cui tener conto ai fini della realizzazione dell'esperienza



IL TEAM DOCENTE DATA.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"
Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

SCHEDA DI RENDICONTO ATTIVITÀ DI PROGETTO

Anno Scolastico 20__ / 20__

Programma Annuale 20__

Denominazione Progetto	
------------------------	--

Alunni coinvolti			
Tempi di realizzazione			
Docente responsabile			
Docenti coinvolti	Cognome e nome	Ore aggiuntive	
		Ore Docenza	Ore non Docenza
Personale esterno			

Efficacia dell'attività e obiettivi raggiunti:

--

Eventuali adattamenti in corso d'opera degli delle modalità organizzative e degli obiettivi:

Ipotesi di prosecuzione per il prossimo anno scolastico (obiettivi).

Data,

Il Docente Responsabile

Si allega tabella firme delle ore di docenza svolte.

SPAZIO RISERVATO AL DIRIGENTE:

- si autorizza il pagamento delle ore prestate dal personale impegnato nel progetto.
- si autorizza il pagamento delle ore prestate dal personale impegnato nel progetto con le seguenti eccezioni:
.....
- non si autorizza il pagamento delle ore prestate dal personale impegnato nel progetto.

San Giovanni Teatino,

IL DIRIGENTE SCOLASTIC
Prof.ssa Francesca Di Tecco



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
"GALILEO GALILEI"
Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)
Telefoni: *Presidenza* 085/4465709 – *Segreteria/Fax* 085/4461242
Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.edu.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

TABELLA FIRME ORE DI DOCENZA SVOLTE PER PROGETTI¹

DATA	ORARIO	CLASSE	ATTIVITÀ	DOCENTE	FIRMA

¹ Da allegare alla scheda di rendicontazione di progetto