

OBIETTIVI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

declinati per ciascun nucleo e per ogni classe

DISCIPLINA: ITALIANO					
NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare consegne, indicazioni, messaggi, racconti e vicende.	Ascoltare consegne, indicazioni, messaggi, racconti, esperienze e semplici dialoghi.	Ascoltare consegne, indicazioni, messaggi, racconti, esperienze, vicende e dialoghi.	Ascoltare e riferire letture, vicende, argomenti per interagire negli scambi comunicativi.	Ascoltare e riferire letture, vicende, argomenti per interagire negli scambi comunicativi, relazionandosi al contesto.
	Comprendere e riferire messaggi, indicazioni, esperienze in modo chiaro e corretto.	Comprendere e riferire le informazioni principali di messaggi, indicazioni, storie e vicende.	Comprendere e riferire l'argomento e le informazioni necessarie di messaggi, indicazioni, storie e vicende.		
	Interagire negli scambi comunicativi applicando le regole.	Interagire negli scambi comunicativi rispettando le regole.	Interagire negli scambi comunicativi adeguando il messaggio all'interlocutore e allo scopo.		
LETTURA E COMPrensione	Leggere ad alta voce e in silenzio parole/brevi frasi/ semplici testi di diversa tipologia.	Leggere ad alta voce e in silenzio parole, frasi e semplici testi di diversa tipologia rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce e in silenzio parole, frasi e testi di diversa tipologia curandone l'espressione.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, applicando strategie adatte a contesto e scopo.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le varie tipologie di informazioni, scopo e messaggio.
	Individuare le informazioni principali di un semplice brano. (SOLO AL II QUAD.)	Individuare le informazioni principali di un semplice brano.	Individuare le informazioni utili di un brano, le relazioni e il senso globale.		

SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrivere parole, frasi e semplici testi sotto dettatura.	Scrivere parole, frasi e semplici testi sotto dettatura curando l'ortografia.	Produrre testi di vario genere, corretti, chiari e coerenti, adeguandoli allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di vario genere, corretti, chiari e coerenti, adeguandoli allo scopo e al destinatario.
		Elaborare e produrre frasi e/o semplici testi relativi al vissuto personale e condiviso.	Elaborare e produrre frasi strutturate e/o semplici testi funzionali relativi al vissuto personale e condiviso.	Rielaborare testi secondo modelli, schemi, sequenze.	Rielaborare testi secondo modelli, schemi, sequenze.
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Utilizzare nuove parole arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Comunicare utilizzando nuove parole , arricchendo il proprio patrimonio lessicale.	Comunicare utilizzando nuove parole , integrando il patrimonio lessicale comune.	Utilizzare nuovi termini , nella comunicazione orale e scritta, arricchendo il patrimonio lessicale personale e condiviso.	Utilizzare nuovi termini e linguaggi specifici nella comunicazione orale e scritta.
		Conoscere e individuare le principali convenzioni ortografiche e gli elementi essenziali della frase semplice.	Conoscere e individuare le convenzioni ortografiche , le parti variabili del discorso, gli elementi principali della frase semplice.	Applicare le regole ortografiche e le conoscenze relative alle principali parti del discorso e della frase.	Applicare , in situazioni diverse, le regole ortografiche, le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascoltare e comprendere indicazioni, consegne e brevi messaggi.	Ascoltare e comprendere indicazioni, consegne, frasi ed espressioni di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere indicazioni, consegne, frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi.	Ascoltare e identificare parole-chiave, frasi ed espressioni d'uso all'interno di indicazioni, messaggi e semplici storie.	Ascoltare e identificare parole-chiave, frasi ed espressioni d'uso all'interno di indicazioni, messaggi e brevi testi.
	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando parole e semplici espressioni di routine.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando parole e semplici espressioni di routine nei diversi contesti.	Interagire negli scambi dialogici , utilizzando parole ed espressioni di uso frequente.	Interagire negli scambi dialogici , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA E COMPRENSIONE		Riconoscere parole, semplici frasi ed espressioni note, accompagnate da supporti sonori e/o visivi.	Leggere e comprendere parole, semplici frasi, espressioni e messaggi accompagnati da supporti sonori e/o visivi.	Leggere e comprendere parole, messaggi e semplici vicende accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA		Copiare, abbinare, completare e collocare parole ed espressioni d'uso quotidiano.	Copiare, abbinare, completare, collocare e scrivere sotto dettatura parole ed espressioni d'uso quotidiano.	Abbinare, completare, e scrivere parole ed espressioni corrette d'uso quotidiano.	Abbinare, completare, e scrivere parole ed espressioni corrette d'uso quotidiano attinenti al contesto.
				Produrre frasi e semplici testi su informazioni e modelli dati.	Produrre frasi e semplici testi su modelli dati.
RIFLESSIONE LINGUISTICA					Analizzare parole/frasi/espressioni individuandone il significato e/o la struttura.

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e riferire verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.	Riconoscere fatti ed eventi del tempo ciclico e lineare e ricostruirne l'ordine cronologico.	Orientarsi nel tempo ciclico e lineare e ricostruire relazioni temporali.	Collocare nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà operando confronti.	Organizzare le conoscenze relative a quadri di civiltà collocandole nello spazio e nel tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni in persone, oggetti, ambiente e contesti.	Individuare e descrivere mutamenti nelle persone, negli oggetti, negli ambienti e nei contesti.	Individuare e descrivere mutamenti nelle persone, negli oggetti, negli ambienti e nei contesti su relazioni dirette di causa-effetto.	Orientarsi sulla linea del tempo e cogliere relazioni causali e temporali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, evidenziando relazioni causali e temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riordinare fatti vissuti e narrati, eventi e fenomeni, a mezzo indicatori temporali. (SOLO AL II QUAD)	Riordinare, rappresentare e riferire fatti ed eventi a mezzo indicatori temporali.	Riordinare, rappresentare e riferire eventi, fenomeni e conoscenze, utilizzando schemi, mappe e il lessico specifico.	E esporre conoscenze e concetti, utilizzando schemi, mappe di riferimento e il lessico specifico.	E esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico.
USO DELLE FONTI	Usare semplici fonti iconiche e didascalie essenziali per ricostruire semplici esperienze vissute.	Usare semplici fonti iconiche e brevi didascalie per ricostruire fatti del proprio recente passato, esperienze vissute e narrate.	Mettere in relazione fonti per ricostruire fatti, esperienze vissute e narrate, eventi e fenomeni. (SOLO AL I QUAD)	Utilizzare e confrontare vari tipi di fonti per ricostruire fatti ed eventi.	Integrare vari tipi di fonti per ricostruire fatti ed eventi.
			Ricostruire quadri storico-sociali con differenti tracce e fonti.		

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio di lavoro e in quello noto circostante seguendo punti di riferimento e organizzatori topologici comuni.	Orientarsi nello spazio di lavoro e in quello noto circostante seguendo punti di riferimento dati e organizzatori topologico- spaziali condivisi.	Orientarsi nello spazio di lavoro e in quello circostante seguendo punti di riferimento e organizzatori topologico- spaziali.	Orientarsi e muoversi nello spazio circostante o rappresentato , adottando punti di riferimento, seguendo o interpretando indicazioni.	Orientarsi e muoversi nello spazio circostante o rappresentato , utilizzando punti di riferimento, seguendo, interpretando e valutando indicazioni.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Muoversi in ambienti noti e rappresentarli utilizzando i riferimenti spaziali ricevuti e la terminologia specifica.	Muoversi su percorsi e rappresentarli applicando le indicazioni spaziali ricevute.	Muoversi su percorsi, rappresentarli e descriverli applicando le indicazioni spaziali ricevute e la terminologia specifica.	Utilizzare carte di varia tipologia per individuare i principali caratteri fisici del territorio.	Utilizzare carte di varia tipologia per localizzare posizioni, regioni fisiche e amministrative.
		Leggere e rappresentare cartee piante riferite ad ambienti vissuti.	Leggere, rappresentare e interpretare carte e piante riferite ad ambienti vissuti, su diversa prospettiva.		
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuandone e descrivendone gli elementi fisici e antropici.	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano uno spazio-ambiente- paesaggio noto ed esperito.	Distinguere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un territorio nella sua organizzazione.	Individuare, descrivere e interconnettere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio d'appartenenza, quello italiano e i siti d'interesse da tutelare.	Individuare, descrivere e interconnettere gli elementigeografici che caratterizzano le realtà regionali e paesaggistiche italiane, i siti d'interesse da tutelare.

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUMERI	Conoscere e utilizzare i numeri naturali memorizzando la successione in senso progressivo e regressivo e la corrispondenza con il tratto grafico.	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo compreso il valore posizionale delle cifre.	Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo compreso il valore posizionale delle cifre.	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare le diverse tipologie di numeri.	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare le diverse tipologie di numeri.
	Eseguire semplici operazioni utilizzando algoritmi, strumenti, rappresentazioni e verbalizzando la procedura. (SOLO AL II QUAD)	Eseguire operazioni utilizzando procedure e algoritmi anche per risolvere semplici situazioni problema.	Eseguire calcoli e operazioni utilizzando algoritmi anche per risolvere situazioni problema.	Eseguire le quattro operazioni, utilizzando algoritmi, proprietà e strategie, anche per risolvere situazioni problema.	Eseguire le quattro operazioni, utilizzando algoritmi, procedure, strategie, anche per risolvere situazioni problema.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere la posizione di oggetti nello spazio ed eseguire semplici percorsi.	Comunicare la propria posizione e quella degli oggetti stimando le distanze a partire dal proprio corpo.	Definire la posizione di oggetti sia nello spazio fisico che rappresentato.	Classificare rappresentare, descrivere e misurare elementi e figure geometriche, anche per risolvere situazioni problema.	Classificare rappresentare, descrivere, costruire e misurare elementi e figure geometriche, anche per risolvere situazioni problema.
	Distinguere e riprodurre le figure geometriche più comuni.	Rappresentare, riconoscere, denominare figure geometriche.	Rappresentare, riconoscere, denominare, costruire e descrivere elementi e figure geometriche.		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare, confrontare, rappresentare e utilizzare dati riferiti a esperienze concrete.	Classificare in base a uno o più attributi , individuando proprietà, uguaglianze e differenze.	Classificare in base a uno o più attributi , individuando proprietà, uguaglianze e differenze ed effettuando misurazioni e stime a mezzounità convenzionali e non. (SOLO AL II QUAD)	Conoscere e utilizzare unità e strumenti di misura per effettuare stime, confronti, trasformazioni e risolvere situazioni problema.	Utilizzare unità e strumenti di misura per effettuare stime, confronti, trasformazioni e risolvere situazioni problema.
		Leggere e rappresentare con grafici e tabelle i dati di semplici statistiche anche per risolvere situazioni problema.	Leggere, confrontare e utilizzare dati rappresentandoli in grafici e tabelle anche per risolvere situazioni problema.	Rappresentare, utilizzare, confrontare dati contenuti in tabelle e grafici, anche per risolvere situazioni problema ed elaborare previsioni.	Rappresentare, interpretare e valutare dati contenuti in tabelle e grafici, anche per risolvere situazioni problema ed elaborare previsioni.

DISCIPLINA:SCIENZE

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Conoscere, riconoscere ed esplorare, attraverso l'approccio sensoriale, materiali e oggetti nelle loro qualità fondamentali e possibilità di trasformazione.	Osservare, individuare, classificare qualità e proprietà di oggetti semplici e di materiali cogliendone analogie e differenze evidenti.	Osservare, individuare, classificare qualità e proprietà di oggetti e materiali cogliendone analogie e differenze più o meno evidenti.	Osservare, individuare, confrontare oggetti e materiali rispetto alle specifiche qualità e proprietà.	Osservare, individuare, confrontare materiali e fenomeni rispetto alle specifiche caratteristiche e proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettuare osservazioni e semplici esperimenti formulando constatazioni.	Effettuare osservazioni e semplici esperimenti, formulando considerazioni e ipotesi.	Effettuare osservazioni e semplici esperimenti su micro e macro ambienti, formulando ipotesi, previsioni e soluzioni.	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico effettuando rilevazioni sul campo.	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico effettuando rilevazioni sul campo e operando connessioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere le caratteristiche degli ambienti vissuti e prossimi, individuandone le principali componenti.	Osservare e descrivere le caratteristiche degli ambienti e dei viventi, nelle loro componenti e relazioni.	Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti e dei viventi, nelle loro componenti e relazioni.	Osservare, indagare e descrivere con un linguaggio appropriato le caratteristiche di viventi, sistemi ed ecosistemi nelle loro peculiarità, interazioni e dinamiche.	Osservare, indagare ed esporre con un linguaggio appropriato le caratteristiche di apparati, sistemi, ecosistemi, nelle loro componenti, peculiarità e dinamiche.

DISCIPLINA:MUSICA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO, PERCEZIONE E COMPRENSIONE	Ascoltare e discriminare stimoli sonori, suoni, rumori e le loro caratteristiche.	Ascoltare e discriminare stimoli sonori in base alla loro fonte.	Ascoltare e discriminare stimoli sonori rispetto alla fonte e alle caratteristiche.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti , per accompagnare o riprodurre suoni, ritmi, sequenze sonore, melodie.	Utilizzare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti sonori , per accompagnare o riprodurre ritmi, sequenze sonore, melodie.	Utilizzare e adattare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti sonori , per accompagnare o riprodurre suoni, ritmi, sequenze sonore, melodie.	Utilizzare e adattare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti , per accompagnare e/o riprodurre suoni, ritmi, sequenze sonore, melodie.	Utilizzare, esplorare e adeguare la voce, il corpo, strumenti convenzionali e oggetti , per accompagnare e/o riprodurre suoni, ritmi, sequenze sonore, melodie nel rispetto delle diverse finalità.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre, riprodurre e rielaborare immagini orientandosi nello spazio grafico-compositivo, utilizzando colori, tecniche e materiali.	Produrre e riprodurre immagini , orientandosi nello spazio grafico e compositivo, utilizzando colori, tecniche e materiali nelle loro potenzialità espressive.	Produrre, riprodurre e rielaborare immagini , orientandosi nello spazio grafico e compositivo, utilizzando colori, tecniche e materiali nelle loro potenzialità espressive.	Produrre, riprodurre, trasformare immagini per scopi diversi e con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Produrre, riprodurre, rielaborare immagini , sperimentando le potenzialità espressivo-creative di colori, tecniche, materiali, linguaggi digitali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Osservare immagini individuandone gli elementi.	Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte individuandone gli elementi, le relazioni, il messaggio e lo scopo.	Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte individuandone gli elementi, le relazioni, il messaggio e lo scopo.	Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte , individuandone gli elementi tecnico-formali, il messaggio, lo scopo, il codice e il valore.	Osservare e analizzare immagini e/o opere d'arte , individuandone gli elementi tecnici e creativi, le particolarità cromatiche, le relazioni spaziali, il messaggio, lo scopo, il codice e il valore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				Osservare, analizzare e apprezzare opere del patrimonio artistico, individuandone il valore culturale.	Comprendere aspetti formali e apprezzare opere del patrimonio artistico, individuandone il valore culturale.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere il proprio corpo e distinguerne le parti.	Percepire il proprio corpo adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali.	Conoscere il proprio corpo e relazionarsi ai diversi contesti spazio-temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori , organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori , organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Assumere posture e produrre semplici schemi motori adeguando il movimento al contesto specifico.	Assumere posture, adottare condotte e produrre schemi motori adeguando il movimento al contesto specifico.	Assumere posture e produrre schemi motori adeguando il movimento al contesto specifico e alle sue variabili.		
LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi, comunicare, interagire, interpretare.	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi, comunicare, interagire, interpretare.	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi, comunicare, interagire, interpretare.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo ed emozioni.
GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR-PLAY	Conoscere e applicare le regole in attività di gioco-sport-simulazione.	Conoscere e applicare le regole in attività di gioco-sport-simulazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettosi in favore di uno scopo comune.	Conoscere e applicare le regole in attività di gioco-sport-simulazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettosi in favore di uno scopo comune.	Conoscere e applicare le regole specifiche di attività di gioco-sport , mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettosi in favore di uno scopo comune e dell'armonia di squadra.	Conoscere e applicare le regole specifiche di attività di gioco-sport , mettendo in atto comportamenti collaborativi e rispettosi in favore di uno scopo comune e dell'armonia di squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e sicuri , utili alla persona e alla collettività.	Conoscere e adottare comportamenti corretti e sicuri , utili alla persona e alla collettività.	Adottare e perseguire comportamenti corretti e sicuri , utili alla persona e alla collettività.	Adottare e perseguire comportamenti corretti e sicuri , utili alla persona e alla collettività nei diversi contesti.	Adottare e perseguire comportamenti corretti e sicuri , utili alla persona e alla collettività nei diversi contesti.

DISCIPLINA:TECNOLOGIA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, confrontare, descrivere e rappresentare semplici oggetti e strumenti, riconoscendone forma e materiale.	Osservare, confrontare, descrivere e rappresentare semplici oggetti e strumenti, riconoscendone forma, materiale, utilizzo e contesto d'uso.	Osservare, confrontare, descrivere e rappresentare semplici oggetti e strumenti, riconoscendone forma, materiale, funzione e utilizzo.	Osservare, confrontare, descrivere e rappresentare oggetti e strumenti, riconoscendone forma, materiale, funzione e contesto d'uso.	Osservare, confrontare, descrivere e rappresentare oggetti e strumenti, riconoscendone forma, materiale, funzione e contesto d'uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Inventare e realizzare semplici manufatti.	Ideare e realizzare la costruzione di un manufatto.	Progettare e realizzare la costruzione di un manufatto.	Pianificare la realizzazione di oggetti, progetti e procedure.	Pianificare la realizzazione di oggetti, progetti e procedure.
INTERVENIRE E TRASFORMARE				Realizzare manufatti e modelli, seguendo una progettualità definita.	Realizzare manufatti, modelli e prodotti anche multimediali, seguendo una progettualità definita e flessibile.

DISCIPLINA:EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STUDIO DELLA COSTITUZIONE	Interagire nel gruppo rispettando le regole condivise necessarie al benessere e alla sicurezza di tutti e di ciascuno.	Individuare la comunità prossima e il territorio d'appartenenza rispettandone le regole.	Riconoscere le regole e le caratteristiche principali della comunità e del territorio d'appartenenza.	Conoscere la comunità e il territorio d'appartenenza, rispettandone le regole, l'organizzazione, le peculiarità.	Riconoscere il valore, la necessità e l'organizzazione degli organi di governo locale e nazionale.
		Interagire nel gruppo dei pari rispettando le identità, l'alterità, i ruoli, gli impegni nel rispetto reciproco.	Interagire nel gruppo dei pari rispettando le identità, l'alterità, i ruoli, gli impegni personali e condivisi.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare sane abitudini e comportamenti ecosostenibili nel rispetto di spazi, ambienti e contesti prossimi vissuti.	Adottare e perseguire sane abitudini e comportamenti ecosostenibili nel rispetto di spazi, ambienti e contesti comuni.	Perseguire sane abitudini e comportamenti ecosostenibili nel rispetto di spazi, ambienti e contesti prossimi e più in generale.	Comprendere l'importanza del prendersi cura degli spazi/luoghi/ambienti di vita quotidiana in quanto imprescindibili dalla salute e dal benessere personale e collettivo.	Comprendere l'importanza del prendersi cura degli spazi/luoghi/ambienti di vita quotidiana in quanto imprescindibili dalla salute e dal benessere personale e collettivo, locale e più generale.
CITTADINANZA DIGITALE	Applicare le regole note e concordate nell'utilizzo degli strumenti e delle risorse digitali praticate.	Richiamare e applicare le regole concordate nell'utilizzo degli strumenti e delle risorse digitali note.	Perseguire le regole concordate e condivise nell'utilizzo dei diversi strumenti e delle risorse digitali proposte.	Individuare i limiti e le opportunità di crescita e scoperta offerte dall'ambiente digitale e gestirli nei modi opportuni e consentiti.	Individuare i limiti e le opportunità di crescita e scoperta offerte dall'ambiente digitale e gestirli nei modi opportuni e consentiti, nel rispetto delle persone e dei contesti.

RUBRICA DI RIFERIMENTO OSSERVAZIONI/RILEVAZIONI IN ITINERE DEI PROCESSI COGNITIVO-OPERATIVI

DISCIPLINA/E: OBIETTIVO INDAGATO:COMPETENZA/E FOCUS IMPLICATA/E:

TIPOLOGIA DI COMPITO/ATTIVITA'/LAVORO: STANDARD / COMPLESSO

DESCRIZIONE DEL COMPITO:

PERIODO DI RIFERIMENTO (BIMESTRE/QUADRIMESTRE):

CLASSE: a.s. /

FATTORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO: RUBRICA DI RIFERIMENTO				
	AVANZATO A	INTERMEDIO I	BASE B	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE P	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE PP
IN SITUAZIONE	<input type="checkbox"/> NON NOTA E COMPLESSA <input type="checkbox"/> NOTA E COMPLESSA	<input type="checkbox"/> NON NOTA E ARTICOLATA <input type="checkbox"/> NOTA E ARTICOLATA	<input type="checkbox"/> NON NOTA MA LINEARE <input type="checkbox"/> NOTA E LINEARE	<input type="checkbox"/> NON NOTA CON IL SUPPORTO/LA GUIDA DELL'INSEGNANTE <input type="checkbox"/> NOTA CON IL SUPPORTO/LA GUIDA DELL'INSEGNANTE	<input type="checkbox"/> NON NOTA INSIEME ALL'INSEGNANTE <input type="checkbox"/> NOTA INSIEME ALL'INSEGNANTE
IN MODO (FREQUENZA)	PUNTUALE E PERVASIVO	COSTANTE/CONTINUATIVO	DISCONTINUO	VARIABILE	SPORADICO
CON AUTONOMIA (INTENSITA')	PIENA	DIFFUSA	DA CONSOLIDARE	DA SUPPORTARE	/
A MEZZO RISORSE/ APPORTI (MEZZI)	PERSONALI E/O REPERITE/ FRUTTO DI RICERCA	PROPOSTI DALL'INSEGNANTE E TALUNI PERSONALI	FORNITI DALL'INSEGNANTE	FORNITI E RICHIAMATI DALL'INSEGNANTE	FORNITI E APPLICATI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE
PERVIENE AD UN PRODOTTO/ ELABORATO (RISULTATI)	COMPIUTO, ARTICOLATO, EFFICACE E ORIGINALE	COMPIUTO E FUNZIONALE	DA INCREMENTARE IN: <input type="checkbox"/> ATTINENZA <input type="checkbox"/> CHIAREZZA <input type="checkbox"/> COMPLETEZZA <input type="checkbox"/> ORGANICITA'	DA RI-ORIENTARE E GUIDARE	/

GRIGLIA DI REGISTRAZIONE PROCESSI COGNITIVO-OPERATIVI

LA GRIGLIA PUO' ESSERE UTILIZZATA PER IL RILEVAMENTO SULL'INTERA CLASSE SU COMPITO E/O SUL SINGOLO ALUNNO IN ITINERE-SU PERIODO

DISCIPLINA/E: OBIETTIVO/I INDAGATO/I:COMPETENZA/E FOCUS IMPLICATA/E:

OSSERVAZIONE SU :

- ☐ PERIODO
- INDICAZIONE DEL PERIODO DI RIFERIMENTO.....
- ☐ COMPITO
- DESCRIZIONE SINTETICA DEL COMPITO PROPOSTO:

ALUNNI O/I		RELAZIONALITA' RISPETTO DELLE REGOLE, DEI COMPAGNI, DEI CONTESTI		DISPOSIZIONE E DISPONIBILITA' ✓ MOTIVAZIONE/IMPEGNO ✓ INTERESSE E ATTENZIONE ✓ PARTECIPAZIONE E APPORTI ✓ COLLABORAZIONE E CONTRIBUTO			METODO DI LAVORO IN SITUAZIONI- PROBLEMA: ✓ ORGANIZZAZIONE ✓ SVOLGIMENTO ✓ REALIZZAZIONE ✓ REVISIONE			CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITA' ✓ PRESENTAZIONE- CONDIVISIONE DEL LAVORO ✓ CONFRONTO CRITICO ✓ MARGINI/POSSIBILITA'DI MIGLIORAMENTO/REVISIONE			ASPETTI DI QUALITA' DEL LAVORO- PRODOTTO ✓ COMPIUTEZZA ✓ RICCHEZZA ✓ ARTICOLAZIONE ✓ EFFICACIA ✓ FUNZIONALITA' ✓ ORIGINALITA'		CORRETTEZZA						
	COMPETENZE CHIAVE <small>(cfr. DOCUMENTO DI CERTIFICAZIONE)</small>	▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ SPIRITO DI INIZIATIVA			COMPETENZA ▪ NELLA MADRELINGUA ▪ MATEMATICA ▪ di base in SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ DIGITALE			▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (LINGUA STRANIERA) ▪ IMPARARE A IMPARARE ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			COMPETENZA ▪ NELLA MADRELINGUA ▪ MATEMATICA ▪ di base in SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ DIGITALE										
	INDICATORI DI COMPETENZA IMPLICATI	✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare			✓ Acquisire e interpretare informazioni ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Progettare e risolvere problemi			✓ Comunicare ✓ Cogliere/individuare, ricercare, organizzare, rielaborare informazioni-stimoli altrui/ <i>altri</i>			✓ Progettare e risolvere problemi		PERCENTUALE ITEMS RISOLTI								
	EVIDENZE OSSERVABILI- VALUTABILI	Rispetto delle regole di convivenza	Interazione, dialogo, confronto, collaborazione	Approccio e disposizione verso le esperienze/ attività/proposte	Interesse profuso e attenzione prestata	Partecipazione e qualità dei contributi/apporti	Assunzione di impegni/responsabilità/incarichi	Organizzazione/ progettazione (tempi-materiali-risorse)	Svolgimento del lavoro e metodo utilizzato/perseguito (strategie: parole chiave/immagini/scalette/schemi)	Realizzazione del prodotto/elaborato (coerenza, chiarezza, rispetto dei passaggi/fasi, ordine, completezza)	Revisione e controllo (puntuale/superficiale)	Disposizione alla condivisione e qualità dell' esposizione/presentazione (chiarezza, organicità, compiutezza)			Disponibilità alla critica e all' accoglienza delle osservazioni/dei pareri/delle proposte	Consaapevolezza delle criticità e delle possibilità migliorative: ricerca/organizzazione di nuove informazioni	COMPIUTO, ARTICOLATO, EFFICACE E ORIGINALE	COMPIUTO E FUNZIONALE	DA INCREMENTARE IN... (ATTINENZA-CHIAREZZA- COMPLETEZZA,ORGANICITA')	DA RI-ORIENTARE/GUIDARE	
DESCRITTORI DI LIVELLO (cfr. RUBRICA DI RIFERIMENTO, pag1)																					
																		95-100%	80-94%	60-79 %	<50-59%

	DATA/ PERIODO																		
Es: Anna		A	I	I	B	B	P	P	B	I	B	B	I	B			X		x

COMPOSIZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO DISCIPLINARE CHE, IN QUESTO CASO RIFERITO AD 1 SOLA RILEVAZIONE E AD UN’ALUNNA-TIPO (Anna), POTREBBE DECLINARSI SULLA BASE DI QUANTO REGISTRATO IN ITINERE E DAL COMPORSI DAL QUADRO GENERALE EMERSO:

L’alunna, in situazione non nota e complessa,

AV: rispetta le regole di convivenza in modo puntuale e pervasivo, con piena autonomia a mezzo risorse personali e reperite;

INT: interagisce, dialoga, si confronta e collabora, approcciandosi e disponendosi verso le esperienze, realizzando elaborati e mostrandosi disponibile alla critica e all’accoglienza delle proposte, in modo costante con una diffusa autonomia utilizzando apporti forniti dall’insegnante e taluni personali.

BA: L’interesse profuso e l’attenzione prestata, la partecipazione e la qualità dei contributi e degli apporti, lo svolgimento del lavoro e il metodo utilizzato, la revisione e controllo del compito, la disposizione alla condivisione e la qualità nell’esposizione, la consapevolezza delle criticità e delle possibilità migliorative, appaiono discontinui, con un’autonomia da consolidare e incentrati sull’utilizzo di apporti forniti dall’insegnante.

PAQ: L’assunzione di impegni e l’organizzazione del lavoro è variabile e da supportare e si realizza su apporti e stimoli forniti e richiamati dall’insegnante.

QUADRO RILEVAMENTI/OSSERVAZIONI IN ITINERE

DISCIPLINA:

PERIODO DI RIFERIMENTO (BIMESTRE/QUADRIMESTRE):

DATA:

CLASSE: **a.s.**/.....

FATTORI	DESCRITTORI DI GIUDIZIO: LEGENDA/RUBRICA sintetica				
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SITUAZIONE/CONTESTO	IN OGNI SITUAZIONE	IN SITUAZIONI PIU' O MENO NOTE	IN SITUAZIONI NOTE	SU COMPITO PRATICATO E DEFINITO, LEGATO A SITUAZIONI NOTE E CONSOLIDATE	SU COMPITO CIRCOSCRITTO E SEMPRE ALL'INTERNO DI SITUAZIONI NOTE, PRATICATE E CONSOLIDATE
TEMPO	IN MODO PUNTUALE/SISTEMATICO	CON REGOLARITA'	IN MODO DISCONTINUO	IN MODO VARIABILE	IN MODO SPORADICO/SALTUARIO
AUTONOMIA	PIENA	DIFFUSA	DISCRETA	ANCORA INCERTA	/
RISORSE/APPORTI	PERSONALI E/O FRUTTO DI RICERCA	PROPOSTI DALL'INSEGNANTE E TALUNI PERSONALI	FORNITI DALL'INSEGNANTE	FORNITI E RICHIAMATI DALL'INSEGNANTE	FORNITI E APPLICATI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE
ESITO DEL COMPITO/LAVORO	ESAUSTIVO E COMPIUTO	ADEGUATO	ACCETTABILE	SI REALIZZA SU STIMOLO E ORIENTAMENTO (DELL'INSEGNANTE)	SI REALIZZA SOLO SU SUPPORTO DIRETTO (DELL'INSEGNANTE)

GRIGLIA DI REGISTRAZIONE COMPORTAMENTO SOCIALE E DI LAVORO

LA GRIGLIA PUO' ESSERE UTILIZZATA PER IL RILEVAMENTO SULL'INTERA CLASSE E/O SUL ANCHE PER SINGOLO ALUNNO

ALUNNI/O		RISPETTO DELLE REGOLE E RELAZIONALITA'		✓ APPROCCIO E MOTIVAZIONE/IMPEGNO ✓ INTERESSE E ATTENZIONE ✓ PARTECIPAZIONE E CONTRIBUTO/APPORTI			MODALITA' DI LAVORO LIVELLO DI AUTONOMIA NELLE DIVERSE FASI ✓ ORGANIZZAZIONE ✓ SVOLGIMENTO ✓ REALIZZAZIONE/ESITO			METODO DI STUDIO ✓ ORGANIZZAZIONE ✓ ACQUISIZIONE ✓ ESPOSIZIONE (linguaggio e contenuti) <u>SOLO PER LE CLASSI: III-IV-V</u>			
	INDICATORI DI VALUTAZIONE	Rispetto delle regole di convivenza	Interazione, dialogo, confronto, legami	Approccio e disposizione verso le esperienze/ attività/proposte	Interesse profuso e attenzione prestata	Partecipazione e qualità dei contributi	Approccio e organizzazione/ progettazione	Svolgimento e metodo (strategie: scalette/schemi)	Realizzazione: qualità del prodotto (coerenza, chiarezza, ricchezza, originalità) e tempi impiegati	Organizzazione/ Progettazione (supporti/strategie/ schemi)	Acquisizione delle conoscenze (consapevolezza e flessibilità/ mnemonicità e rigidità)	Utilizzo dei linguaggi specifici	Esposizione/ verbalizzazione (qualità: organicità, completezza)
	GIUDIZIO												
	DATA												