



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

“GALILEO GALILEI”

Via Venezia, 15 - 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (CH)

Telefoni: Presidenza 085/4465709 – Segreteria/Fax 085/4461242

Cod. fisc.: 80003380690 - Cod. mec.: CHIC811006

Sito web: www.istitutocomprensivosgt.gov.it – PEO: chic811006@istruzione.it - PEC: chic811006@pec.istruzione.it

PROGETTUALITA' D'ISTITUTO E PROGETTI

BISOGNI EDUCATIVI E AREE D'INTERESSE PRIORITARIE

- SALUTE E BENESSERE
- AFFETTIVITA'
- AMBIENTE
- INTERCULTURA
- LEGALITA'
- CREATIVITA'

CRITERI GUIDA NELLE SCELTE E NELLE AZIONI:

- CONTINUITA' NELL'ACCOGLIENZA,
- GENERATIVITA' DELL'ORIENTAMENTO,
- SIGNIFICATIVITA' DELL'ESPERIENZA.

Il percorso di crescita e formazione di ciascun alunno/a come

- ✓ **prospettiva formativa** in divenire del proprio tempo (continuità)/nel tempo (orientamento);
- ✓ **possibilità conoscitiva** e di valorizzazione delle proprie peculiarità rispetto alla dinamica identità-alterità,
- ✓ **opportunità generativa** su co-costruzione di ambienti/contesti di apprendimento trasversali significativi e pregnanti su interazione operativa in situazione,
- ✓ **azione orientativa** a mezzo stimolo costante all'incisività a mezzo contributi creativi (adatti al momento/contesto specifico) e spendibili (ovunque e comunque).

**IL CURRICOLO VERTICALE
DI EDUCAZIONE CIVICA
COME
TESSUTO TRASVERSALE
CONNETTIVO DELLA
PROGETTUALITA'
D'ISTITUTO**

OBIETTIVI PRIORITARI DEL PTOF

Sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell'**educazione interculturale** e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'**assunzione di responsabilità** nonché della **solidarietà** e della **cura** dei beni comuni e della consapevolezza dei **diritti e dei doveri**.

PROGETTUALITA' ORIZZONTALE:

**PROGETTAZIONE PER
CLASSI/SEZIONI PARALLELE
D'ISTITUTO** E COSTRUZIONE DI
RELAZIONI IDEATIVO-COLLABORATIVE
CON IL TERRITORIO/COMUNITA' DI
VITA

PROGETTUALITA' VERTICALE:

**PROGETTO
ACCOGLIENZA, CONTINUITA',
ORIENTAMENTO**

(CLASSI PONTE SU PERCORSI
DIDATTICO-EDUCATIVI CONNETTIVI
DI TAGLIO ESPERIENZIALE)



PROGETTUALITA' VERTICALE:

“Tempo di volare”

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO

- **L'accoglienza** come esperienza continuativa,
- **La continuità** come dimensione accogliente,
- **L'orientamento** come processo di costante accoglimento e piena valorizzazione dell'alterità all'interno di una trama educativa composita, in progressione e su prospettiva.

CLASSI /DOCENTI COINVOLTI:

INFANZIA-PRIMARIA: SEZ. 5 ANNI-CLASSI QUINTE

PRIMARIA-SECONDARIA: CLASSI QUINTE

PRIMARIA-PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDARIA DI I GRADO-SECONDARIA DI II

GRADO: CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO

GRADO-PRIMO ANNO SECONDARIA DI SECONDO

GRADO

PROGETTUALITA' ORIZZONTALE

PROGETTAZIONE PER CLASSI/SEZIONI PARALLELE D'ISTITUTO SU CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA



DALLE DUE DIMENSIONI PROGETTUALI

SCATURISCONO I VARI PROGETTI CHE POSSONO RIFERIRSI ALLE SEGUENTI
TIPOLOGIE:

PROGETTI DI PLESSO: valorizzazione delle peculiarità dell'ambiente-contesto locale e delle dinamiche d'interazione attivate

INFANZIA: Largo Wojtyla - Dragonara - Vittorio Emanuele - Via Di Nisio

PRIMARIA: Dragonara e Via Chieti

PROGETTO DI TEMPO PIENO: valorizzazione delle peculiarità nell'organizzazione scolastica e nell'approccio didattico-educativo perseguito

Primaria Largo Wojtyla

“Il tempo con i bambini è sempre pieno!”

PROGETTO SU PIU' CLASSI/SEZIONI IN ORIZZONTALE E/O VERTICALE: valorizzazione della modularità oraria (docenti su più classi) e delle convergenze educative fra i team (unitarietà degli intenti e delle scelte) rispetto alla varietà delle classi coinvolte

Tutti gli ordini

PROGETTI DI CLASSE/SEZIONE: valorizzazione delle scelte specifiche del team su caratteristiche e peculiarità della singola classe e/o su continuità di percorso

Tutti gli ordini

PROGETTUALITA' D'ISTITUTO E PROGETTI

<p>IL PTOF : GLI OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI E LA PROGETTUALITA'</p>	<p>OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI NEL PTOF E CONNESSIONI CON IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità. ✓ Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. ✓ Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. ✓ Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
<p>LE SCELTE EDUCATIVE DELL'ISTITUTO E LA PROGETTAZIONE</p>	<p>LE SCELTE EDUCATIVE E RACCORDI CON IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curare la formazione della classe come gruppo, con la promozione dei legami cooperativi. - Insegnare le regole del vivere e del convivere (spazi comuni, ambienti condivisi, contesti vissuti). - Educare alla convivenza costruendo una cittadinanza.
<p>ASPETTI QUALIFICANTI</p> <p style="text-align: center;">IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA COME TESSUTO CONNETTIVO PROGETTUALE</p> <p>TRASVERSALE: <i>CITTADINANZA ALLA DIDATTICA E DIDATTICA DELLA CITTADINANZA (TRIENNIO 2020/2023)</i></p>	<p><i>CITTADINANZA ALLA DIDATTICA: LA DIMENSIONE SOCIALE E SOCIALIZZANTE DEL FARE SCUOLA</i></p> <p>Le scelte didattico-educative alla base dei progetti intrapresi e che compongono il quadro dell'offerta formativa dell'Istituto, mirano a generare, consolidare ed approfondire nel tempo uno spazio di incontro-dialogo-confronto-scambio fra i docenti sia all'interno di ciascun ordine (dimensione orizzontale) che fra i vari ordini di scuola (dimensione verticale), facendo in modo che le proposte non si connotino come aggiuntive a quanto previsto nel curriculum ma integrative dello stesso e connotative dell'Istituto.</p> <p>Attraverso incontri in itinere legati ai vari momenti implicati nella costruzione di una progettualità che da comune possa farsi condivisa, quali: ideazione-progettazione-realizzazione-documentazione- comunicazione- valutazione, si cercherà di favorire un dialogo costante e progressivo sugli obiettivi disciplinari da individuare come prioritari e ineludibili anche alla luce, come dimostrato dall'emergenze epidemica, di inattesi cambiamenti/stravolgimenti dentro e fuori la scuola ai quali rispondere prontamente ed efficacemente nel rispetto delle possibilità di contesto, nella valorizzazione delle peculiarità ideativo-progettuali e nell'ottica dell'inclusione.</p>

Il confronto all'interno del "corpo" docente attraverso la mediazione esercitata dal **progetto non in quanto esperienza occasionale e parallela al curricolo ma pienamente integrata in termini didattici e integrativa dal punto di vista educativo**, potrà offrire la possibilità di **intensificare a più livelli la relazione umana e professionale** affinché:

- ✓ **si superi l'isolamento dei docenti, la divisione fra le discipline, la parcellizzazione dei saperi**, la frammentazione delle proposte/esperienze;
- ✓ **si maturi e consolidi un linguaggio comune** utile a comprendersi in corso di lavoro e necessario alla relazione con l'extra-scuola alla quale fornire risposte chiare, opportune ed efficaci rispetto alle priorità individuate e alle azioni intraprese all'interno di un quadro composito ma organico e unitario;
- ✓ **si scelgano obiettivi condivisi e percorribili alla luce dei bisogni** del contesto e, al contempo, delle peculiarità delle classi e della realtà di ogni alunno/a;
- ✓ **si guardi all'obiettivo non come adempimento cui ottemperare ma riferimento vitale** alla luce del quale sviluppare la necessaria flessibilità in termini di disponibilità alla rimodulazione/riorientamento dei percorsi, valutare la significatività delle scelte didattico-educative intraprese, perseguire soluzioni d'interesse e attivare strategie efficaci, innovative e spendibili;
- ✓ **si pervenga a scelte condivise** non in quanto rispondenti ad una tensione all'adattamento di ciascuno alle decisioni di una collettività/gruppo, all'appiattimento su obiettivi minimi; all'omologazione nella pratica didattica e nelle prospettive ma come **possibilità di rispondere come contesto educativo-formativo e comunità educante** a quanto gli alunni manifestano in termini di esigenze reali, bisogni particolari, aspettative ideali e desideri profondi;
- ✓ **si sviluppino e socializzino le buone pratiche** analizzandone: significatività (nei contenuti e nei metodi), efficacia (nei risultati), spendibilità (nei diversi/possibili contesti), riproducibilità (nel tempo);
- ✓ **si riscopra il dialogo come opportunità per riflettere** ricollocando le difficoltà dei singoli contesti classe all'interno di un quadro scolastico/territoriale/socio-culturale complesso che chiede una risposta unitaria e composita;
- ✓ **si riduca la frustrazione** dei docenti attraverso la contestualizzazione delle situazioni, abbandonando l'idea/preconcetto di "classe difficile" in favore della possibilità d'interagire con "identità particolari" rispetto alle quali cercare, sperimentare e perseguire strategie "altre";
- ✓ **si allontani il timore del confronto interno fra professionalità e/o discipline** (spesso giocato intorno all'attribuzione di diverso valore /varia importanza) per recuperare la necessità della relazione umana-professionale rispetto alla necessità di indagare e leggere la complessità del/dei tempi, alla possibilità di interpretare e comporre i segni del cambiamento negli ambienti/contesti di vita, alla necessità di accogliere la complessità e dinamicità del percorso formativo di ogni persona;
- ✓ **si guardi alla valutazione non in quanto giudizio verso il corpo docente ma possibilità formativa** orientatrice di scelte di senso, rivelatrice di punti di forza e criticità dai quali ripartire, regolatrice di processi di insegnamento-apprendimento.

	<p>DIDATTICA DELLA CITTADINANZA: LA DIMENSIONE SOCIALE E SOCIALIZZANTE DELL'ESSERE SCUOLA NEL TEMPO E DEI TEMPI Il Curricolo Verticale di Educazione Civica costituendosi come tessuto connettivo dell'impianto progettuale d'Istituto, permette e garantisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -a ciascun soggetto coinvolto nei percorsi di ricerca, l'opportunità di scoprirsi, scoprire, partecipare, trasformare attraverso la mobilitazione del <i>sapere</i> e del <i>saper fare</i>, affinché si possa <i>saper essere ovunque (varietà di luoghi e contesti di vita) e comunque (molteplicità dei momenti e delle situazioni da affrontare e attraversare)</i>; -all'intero Istituto di connotare i percorsi di insegnamento-apprendimento come approccio civico alla realtà specifica e alla persona connettendoli all'interno di una più ampia e generale visione eco-sistemica incentrata su equilibri e interazioni delicati e dinamici. <p>L'aver chiara la propria identità/unicità (realtà della persona e realtà di Istituto) attraverso il confronto con l'alterità e saperla connettere alla realtà complessa intorno, oltre e "altra" per ideare/progettare/realizzare situazioni d'apprendimento efficaci e significative, richiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> -agli alunni, il possesso profondo di saperi e strutture forti e pregnanti, riconducibili ai linguaggi, ai contenuti, ai modi e alle possibilità delle specifiche discipline considerate come fondamentali strumenti culturali, alfabeti che essi devono imparare a utilizzare per dare senso alla molteplicità dell'esperienza; -al corpo docente, una nuova prospettiva capace di guardare alle discipline non come territori rigidamente separati da confini ma in quanto sentieri possibili, che tracciano mappe, collegano e connettono mete, creano relazioni e interazioni di percorso, allargano e approfondiscono le possibilità esplorative e d'indagine del sapere, arricchiscono il patrimonio conoscitivo di ciascuno al fine di maturare, in termini di approccio alla più generale realtà, la disposizione al «viaggio» della e attraverso la vita. <p>Se la scuola deve concepire la cittadinanza non in quanto appartenenza ad un contesto più o meno ampio e articolato ma al mondo, occorre che si caratterizzi in quanto luogo, contesto, possibilità di ricerca e attribuzione di senso e significato alle varie esperienze vissute e ai molti stimoli ricevuti, al fine di ridurre la frammentazione, il carattere episodico e la percezione di fugacità e, non di rado, di inutilità.</p>
<p>AMBITI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ INFANZIA: IO, L'ALTRO, IL MONDO <i>INTORNO</i> <i>(Cittadinanza nella comunità di vita prossima e quotidiana)</i> ✓ PRIMARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO <i>OLTRE</i> 	<p>LA DIMENSIONE VERTICALE E ORIZZONTALE DELLA PROGETTUALITA' D'ISTITUTO: PROGRESSIONE ED ARTICOLAZIONE SU RICHIAMO A SPIRALE</p> <p>La verticalità sottesa alla progettualità d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non si connota come un passaggio lineare fra i diversi ordini di scuola, inteso in termini di mera successione, approccio/passaggio da un livello "inferiore" ad uno "superiore"; -non si articola sulla distinzione fra "primarietà" (approccio alla conoscenza attraverso la valorizzazione della dimensione percettivo-sensoriale e l'esperienza operativa del "fare" per imparare) e "secondarietà" (approccio mediato dalle rappresentazioni simboliche e spinto alla riflessione sulle attività ed esperienze personali e sociali);

<p><i>(Cittadinanza locale, nazionale, europea)</i></p> <p>✓ SECONDARIA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO ALTRO <i>(Cittadinanza globale)</i></p>	<p>-non si esplica attraverso un accostamento alle conoscenze giocato sulla dicotomia vicinanza-distanza (tra il soggetto che conosce e l'oggetto della conoscenza), contesto-testo, informale-formale, pre-disciplinare e disciplinare; ma si snoda attraverso un percorso a spirale che rielabora attraverso un processo di progressione, articolazione e approfondimento quanto vissuto perché nel corso del percorso formativo, ciascuno:</p> <p>-superi e riconquisti il sé all'interno di una relazione interpersonale e sociale progressivamente più ampia;</p> <p>-guardi oltre i contesti spazio-tempo ai quali si ancorano le specifiche esperienze,</p> <p>-si proietti oltre la realtà socio-culturale prossima di riferimento/appartenenza nella quale si riconosce e interagisce nel quotidiano,</p> <p>-attivi processi metacognitivi e di generalizzazione, che attraverso la conoscenza e costruzione del sé alla luce della relazione identità-alterità impegni ciascuno nella co-costruzione responsabile di un contesto-scuola come luogo fisico d'appartenenza (la cittadinanza scolastica)-spazio di relazione (i cittadini di scuola)-opportunità per "imparare facendo" e "fare imparando"(lo spazio civico e civile per/di ognuno), capace di connettere lo studio delle discipline alla disciplina della vita attraverso la valorizzazione delle attitudini di ciascuno e delle possibilità per tutti.</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROGETTO</p>	<p>Percorsi disciplinari e/o multidisciplinari di taglio esperienziale-laboratoriale per singola classe/sezione e/o per classi/sezioni parallele sulla base delle linee guida e dei nuclei concettuali intorno ai quali è articolato il Curricolo Verticale d'Istituto di Educazione Civica - triennio 2020/2023.</p>
<p>COMPETENZA FOCUS</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Agire da cittadini responsabili; partecipare pienamente alla vita civica e sociale; conoscere, comprendere e rispettare le strutture, i concetti e le regole che la sottendono rispetto alla realtà globale (dimensione spaziale) e alla sua evoluzione in termini di sostenibilità (dimensione temporale).</p>
<p>PRIORITA' IDEATIVA</p>	<p>Realizzare percorsi progettuali integrati finalizzati a promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza, delle regole e dei comportamenti civici sottesi al vivere insieme e riferiti al contesto di vita prossimo e quotidiano e a quello più generale, a supporto dell'impegno personale nella risoluzione di situazioni-problema, della partecipazione diretta nella ricerca di strategie efficaci, della determinazione al perseguimento di obiettivi comuni /scelte condivise, della realizzazione puntuale di azioni concrete in favore del gruppo/contesto/ambiente prossimo e di quello più generale.</p>
<p>OBIETTIVI ESSENZIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare all'attività di gruppo/collettiva ascoltando e confrontandosi con gli altri, offrendo apporti e contributi. ✓ Conoscere e perseguire le regole che disciplinano e tutelano i diversi ambienti e la salute collettiva. ✓ Comprendere l'utilità e la necessità di rispettare norme e regole a garanzia del bene di tutti e di ciascuno. ✓ Agire rispettando le persone (peculiarità e sensibilità), scegliendo strategie adatte al contesto e allo scopo. ✓ Perseguire comportamenti rispettosi a tutela delle attrezzature proprie e altrui, delle cose pubbliche, dell'ambiente più in generale. ✓ Cogliere le possibili connessioni fra benessere individuale e di gruppo, personale-sociale, soggettivo-oggettivo, locale-globale. ✓ Individuare le ripercussioni dirette delle scelte/azioni personali sulla collettività e sul comune vivere meglio.

MOTIVAZIONI CHIAVE	Promuovere/incrementare/approfondire/maturare/sensibilizzare a: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La cura di sé e il rispetto del contesto di vita-insieme (l'ambiente scuola) ✓ La consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e il rispetto dell'alterità (la persona-mondo) ✓ La qualità dei legami, delle relazioni, delle dinamiche all'interno del gruppo classe (la realtà classe) ✓ La cura e valorizzazione dei contesti di vita (il territorio-contesto: spazi, luoghi, ambienti, risorse) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere collettivo (la salute come dimensione reciproca) ✓ I comportamenti utili alla collettività, al vivere insieme, alla convivenza (il benessere come dimensione sociale) ✓ La consapevolezza delle peculiarità di luoghi/ambienti del contesto d'appartenenza (l'identità territoriale) ✓ I legami con il territorio e la comunità d'appartenenza (l'interazione socio-culturale con il contesto di vita) ✓ L'impegno e la responsabilità nel perseguimento del benessere collettivo (la corresponsabilità nel convivere) ✓ La consapevolezza della natura ecosistemica degli spazi/ambienti/luoghi/contesti di vita (la complessità del co-esistere).
BISOGNI	LE PRINCIPALI CRITICITA' RILEVATE E DA CUI SCATURISCONO LE PROPOSTE PROGETTUALI RIGUARDANO: LA RELAZIONE CON IL TERRITORIO (luogo fisico e realtà socio-culturale) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il rispetto e la cura dei contesti di vita (spazi, luoghi, ambienti, risorse) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere socio-ambientale (visione ecosistemica) ✓ I comportamenti utili alla collettività e al vivere insieme ✓ La consapevolezza delle peculiarità di luoghi/ambienti ✓ I legami con il territorio e la comunità d'appartenenza L'INTERAZIONE NEL GRUPPO CLASSE (spazio fisico e di relazione) <ul style="list-style-type: none"> ✓ La cura di sé e il rispetto dei contesti di vita-insieme (spazi, luoghi, ambienti, risorse, opportunità) ✓ L'interazione fra benessere individuale e benessere socio-ambientale (visione ecosistemica e corresponsabilità) ✓ I comportamenti da condividere nel gruppo classe e le regole necessarie alla convivenza ✓ La consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e il rispetto dell'alterità come ricchezza ed opportunità per ognuno ✓ La qualità dei legami, delle relazioni, delle dinamiche all'interno del gruppo classe ✓ L'acquisizione consapevole di regole e comportamenti e il perseguimento in contesti/ambienti altri
DIMENSIONI OPERATIVE	IO, GLI ALTRI, IL MONDO..... <ul style="list-style-type: none"> ➤ INTORNO (S. Infanzia) CITTADINANZA NELLA COMUNITA' DI VITA PROSSIMA E QUOTIDIANA ➤ OLTRE (S. Primaria) CITTADINANZA LOCALE/NAZIONALE/EUROPEA ➤ ALTRO (S. Secondaria di I grado) CITTADINANZA GLOBALE

	<p>L'impianto progettuale d'Istituto mira a comporre esperienze ed attività che, opportunamente integrate e distribuite nel tempo, permetteranno di conoscere e praticare in modo attivo i principi fondamentali della Carta Costituzionale in modo da farne esperienza diretta e pratica in ogni esperienza personale-sociale, riconoscendosi comunque protagonisti e sempre agenti determinanti il benessere collettivo.</p> <p>Il lavoro intorno alla relazione con il sé per i più piccoli, e, progressivamente, con l'altro e altro da me; con la realtà di vita prossima (scuola, famiglia) e quella via via più articolata (quartiere, paese, città, regione, Nazione) stimolerà gli alunni a valutare l'applicabilità e perseguibilità dei principi costituzionali nel vissuto quotidiano immediato e più generale e, nel caso dei più grandi, potrà maturare la consapevolezza della risonanza e trasferibilità a livello globale in particolare in termini di eco-sostenibilità della relazione/interazione fra persone e con la /le realtà.</p>
PROSPETTIVE	<p>Gli obiettivi delineati e che saranno il riferimento anche nel triennio prossimo destinato alla sperimentazione del Curricolo di Educazione Civica, potranno, attraverso una progressiva valorizzazione/integrazione di contenuti, idee, proposte, contribuire a delineare, arricchire ed approfondire una Progettualità d'Istituto capace di connotare la realtà scolastica valorizzandone appieno le peculiarità di contesto, le risorse umane e professionali.</p>
RELAZIONE-INTERAZIONE CON IL TERRITORIO	<p>La realizzazione di esperienze di valorizzazione e conoscenza del territorio locale (patrimonio storico-culturale, socio-economico, ambientale, artistico e documentale) anche attraverso eventuali collaborazioni con gli enti istituzionali (Comune, Biblioteca, Archivio) e/o associazioni/realtà d'interesse (agenzie culturali, imprese, aziende, attività commerciali, centri sociali,...) potranno dar vita a iniziative di cittadinanza attiva e/o progettualità condivisa, mirate a tutelare e valorizzare le risorse locali contribuendo alla maturazione del senso di cura e appartenenza.</p>
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta degli alunni alla vita civica e civile della propria comunità; ✓ sviluppare la conoscenza di sé, il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza al fine di rafforzare la coesione sociale; ✓ favorire l'incontro e la relazione tra il mondo dei più piccoli, quello degli adulti, del territorio, delle realtà istituzionali; ✓ promuovere la creazione di reti educative tra differenti soggetti e livelli istituzionali; ✓ sviluppare, condividere, perseguire e disseminare "buone pratiche" attivando percorsi formativi di ricerca-azione; ✓ promuovere azioni trasversali mirate ad all'informazione e sensibilizzazione sulle tematiche dell'educazione: <ul style="list-style-type: none"> ▪ alla salute e al benessere personale e sociale (sana alimentazione e sport), ▪ al benessere psicologico di ciascuno e di tutti (inclusività e valorizzazione della persona), ▪ alla sostenibilità ambientale, ▪ alla sicurezza collettiva, ▪ all'integrazione (sentirsi parte), ▪ all'interculturalità (riconoscersi altro), ▪ all'orientamento (percepirsi oltre).

<p>DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE</p>	<p>-Documentazione periodica e finale delle esperienze anche attraverso la progettazione e l'utilizzo di format condivisi con utilizzo di internet, nuove tecnologie e supporti audiovisivi.</p> <p>-Diffusione e comunicazione dei processi e delle azioni progettuali anche a mezzo mostra/esposizione dei materiali prodotti in itinere (produzioni cartacee, composizioni, prodotti audiovisivi, materiale fotografico, elaborati grafico-pittorici, video interviste, reportage, brochure/ materiali d'informazione-sensibilizzazione, manufatti, spazio dedicato nel sito web dell'Istituto, ...).</p> <p>-Comunicazione e condivisione dei percorsi realizzati a mezzo organizzazione di iniziative/eventi/manifestazioni/azioni sul territorio e/o con il coinvolgimento della comunità locale, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spettacoli artistici, rappresentazioni ➤ Manifestazioni a tema ➤ Momenti convegnistici/seminari ➤ Incontro-confronto con figure rappresentative sul territorio/nella comunità locale ➤ Esperienze laboratoriali aperte ➤ Festa di conclusione del percorso ➤ Itinerari guidati ➤ Giornate dedicate ➤ Esperienze di cittadinanza-attiva (recupero e valorizzazione di luoghi/ambienti/siti/risorse) ➤ Esperienze di volontariato/servizio alla comunità e sul territorio locale ➤ Attività ludiche e/o di gioco collettivo.
<p>TEMPI (PROSPETTO ORIENTATIVO)</p>	<p>OTTOBRE/NOVEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione percorsi didattici multidisciplinari in classi/sezioni parallele (ambiti, azioni, eventuali collaborazioni, possibili iniziative condivise ad avvio di progetto). - Valutazione dei progetti/concorsi pervenuti dal territorio locale e non ed eventuale adesione su coerenza d'intenti. <p>NOVEMBRE /DICEMBRE/GENNAIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di formazione docenti a supporto e/o arricchimento dei percorsi delineati e restituzione a cascata nelle sedi opportune (incontri in plenaria come da piano annuale). - Avvio delle attività con gli alunni. <p>-Verifica/monitoraggio iniziale ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione).</p>

	<p>GENNAIO/MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività con gli alunni. - Verifica/monitoraggio intermedia ed eventuale rimodulazione/riorientamento delle azioni (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione). <p>APRILE/MAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività con gli alunni. - Verifica/monitoraggio finale (in sede di Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione). -Progettazione modalità di diffusione e comunicazione delle azioni. -Documentazione dei percorsi anche a mezzo soluzioni multimediali e inserimento nel sito/sui canali social dell'Istituto.
<p>RISORSE UMANE COINVOLTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni strumentali (tutte). - Referente d'Istituto per l'Educazione Civica. - Gruppo didattica: processi di progettazione, organizzazione, monitoraggio, verifica, valutazione. - Docenti coordinatori delle classi parallele d'Istituto. - Docenti coordinatori di Educazione Civica. - Docenti referenti disciplinari. - Docenti responsabili di plesso/ordine di scuola. - Docenti esperti all'interno dell'Istituto. - Tutti i docenti delle classi/delle sezioni dell'Istituto. <p><u>Eventuale</u> coinvolgimento di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperti/Ricercatori/Studiosi ➤ Educatori ➤ Formatori ➤ Guide/Accompagnatori ➤ Animatori ➤ Artisti/Scrittori ➤ Professionisti ➤ Genitori e familiari in genere
<p>COLLABORAZIONI ATTIVATE (DA VALUTARE ALLA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Amministrazione Comunale ➤ Enti locali

<p>LUCE DELLE CONTINGENZE E DEGLI SPECIFICI APPORTI DIDATTICO-EDUCATIVI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associazioni/Agenzie culturali ➤ Associazioni sportivo-ricreative locali ➤ Università/Centri di ricerca ➤ Attività commerciali/imprese locali
<p>EVENTUALI LUOGHI/SPAZI/STRUTTURE INTERESSATI, O METE DI EVENTUALI USCITE DIDATTICHE/VIAGGI D'ISTRUZIONE (DA VALUTARE ALLA LUCE DELLE CONTINGENZE E IN TERMINI DI SIGNIFICATIVITA' DIDATTICO-EDUCATIVA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aule e ambienti scolastici (palestra, biblioteca, spazi dedicati, aule didattiche) ➤ Spazi esterni circostanti l'edificio scolastico (cortile) ➤ Giardini e parchi pubblici ➤ Luoghi/ambienti nel quartiere ➤ Strutture sul territorio ➤ Agenzie culturali ➤ Siti d'interesse storico-archeologico ➤ Siti d'interesse naturalistico-ambientale ➤ Siti d'interesse socio-culturale e antropologico ➤ Centri di ricerca/documentazione ➤ Biblioteche ➤ Teatri ➤ Sale cinematografiche ➤ Redazione di un giornale locale ➤ Luoghi di aggregazione/associazionismo ➤ Aree protette ➤ Aree Parco ➤ Giardini botanici ➤ Centri sportivo-ricreativi ➤ Centri Visita ➤ Musei/Gallerie d'arte ➤ Mostre/Esposizioni ➤ Attività commerciali ➤ Realtà produttive
<p>RISULTATI ATTESI</p>	<p>-Miglioramento dei risultati degli studenti nelle prove standardizzate nazionali, nelle classi terze di scuola secondaria di I grado, in italiano e matematica, e conseguente aumento dei punteggi medi del plesso (PRIORITA' INDICATA NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO D'ISTITUTO - inserito nel PTOF 2019-2022).</p> <p>-Miglioramento degli esiti a distanza nel passaggio tra la classe V primaria e la classe III secondaria di primo grado (PRIORITA' INDICATA NEL PIANO DI MIGLIORAMENTO D'ISTITUTO - inserito nel PTOF 2019-2022).</p>

	<p>-Incremento della relazione fra docenti dei vari ordini di scuola attraverso la sperimentazione condivisa del Curricolo Verticale di Educazione Civica e attraverso la co-progettazione di percorsi incentrati sulle competenze trasversali quali snodi della verticalità e nuclei intorno ai quali favorire la promozione della cultura della civiltà e la maturazione della cittadinanza.</p> <p>-Incremento della cultura della valutazione formativa e su processo e compositiva di apporti e osservazioni attraverso la progettazione di percorsi trasversali in quanto occasioni di confronto fra docenti del team/della classe/sezione in termini di costruzione di un quadro articolato e il più possibile oggettivo degli alunni e spunto/stimolo al perseguimento di opportunità inclusive.</p> <p>-Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione dei docenti, all'ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi multidisciplinari di cittadinanza rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica.</p> <p>-Consolidamento, ampliamento e miglioramento in termini qualitativi e di co-progettazione delle reti di collaborazione con il territorio.</p>
<p>MONITORAGGIO - VALUTAZIONE</p>	<p>-Valutazione dei percorsi progettuali su indicatori di processo da effettuare nelle sedi preposte (Programmazione Congiunta/Dipartimento/ Programmazione d'interplesso-d'intersezione/Gruppo di lavoro didattica/Incontri fra le FFSS/ Gruppo NIV).</p> <p>-Questionari di gradimento (destinato alle famiglie, agli alunni e ai docenti a mezzo funzione moduli su G-suite).</p> <p>-Qualità della partecipazione attivata e grado di coinvolgimento rilevato (proposte di ampliamento/arricchimento/approfondimento registrati in itinere quali apporti migliorativi in prospettiva).</p> <p>-Eventuali eventi pubblici, anche in modalità telematica, con coinvolgimento di famiglie e cittadinanza, su valutazione contingenze (emergenza epidemica).</p>
<p>RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE</p>	<p>Nella tabella sottostante si riportano <u>solo i progetti per i quali è previsto un impegno economico</u> a carico dell'Istituto e/o dell'utenza. Il compenso interessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i docenti impegnati: <ul style="list-style-type: none"> ➤ in orario extracurricolare (ore aggiuntive rispetto al monte ore settimanale) ma curricolare per la classe; ➤ in orario extracurricolare insieme alla classe (ore effettuate oltre il tempo scuola giornaliero) ▪ eventuali esperti (ove previsto).

ORDINE DI SCUOLA	TIPOLOGIA DI PROGETTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA	Tutti i progetti presentati si realizzano in orario curricolare per docenti e alunni e non prevedono impegno economico.	
SCUOLA PRIMARIA	PROGETTI A PAGAMENTO	IMPEGNO DI SPESA
PROGETTI PER CLASSI PARALLELE Percorsi multidisciplinari realizzati attraverso dinamiche didattico-educative di taglio esperienziale e laboratoriale, incentrati sulla Cittadinanza rispetto ai tre nuclei concettuali sui quali si articola il Curricolo di Educazione Civica , quali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ COSTITUZIONE ✓ SOSTENIBILITA' ✓ DIGITALE 	<i>Piccoli cittadini crescono...</i> - CLASSI PRIME	Tutti i progetti per classi parallele prevedono un compenso forfettario a docente (6 ORE di non docenza) relativamente alla realizzazione di materiale documentale da collocare sui canali social /sito web dell'Istituto.
	<i>Viviamo la scuola, creiamo il futuro!</i> - CLASSI SECONDE	
	<i>We care... Prendiamoci cura gli uni degli altri, del mondo reale e di quello virtuale!</i> - CLASSI TERZE	
	<i>Per una sana e robusta Costituzione</i> - CLASSI QUINTE	
PROGETTI DI PLESSO PLESSO DRAGONARA	<i>Vivere a colori</i> - TUTTE LE CLASSI TEMA: Solidarietà, pace e intercultura.	Il progetto prevede un compenso forfettario a docente per attività in orario extracurricolare (riorganizzazione del materiale documentale)
	<i>Coding on line</i> – TUTTE LE CLASSI TEMA: Pensiero computazionale e ambienti digitali.	Il progetto prevede un contributo economico, a carico delle famiglie, da destinare all'esperto.
PROGETTI DI CLASSE/TEAM PLESSO LARGO WOJTYLA	<i>Nel bosco di Anita...crescere tra le righe</i> - CLASSE IA TEMA: Cittadinanza, convivenza, difesa dell'ambiente: ideali dell'educazione civica e buone pratiche.	I progetti prevedono un compenso per ciascun docente impegnato in ore di docenza (ore eccedenti sulla classe) e di non docenza (ore extracurricolari dedicate alla riorganizzazione del materiale documentale).
	<i>Il segreto di Pasquale</i> - CLASSI IIA E IIB TEMA: Problemi matematici e strategie di risoluzione rapida.	
	<i>Emozioni in ballo</i> - CLASSI IIIA E IIIF TEMA: Attività motoria su danze country e tradizionali abruzzesi e cenni storici.	
	<i>Conosciamoci danzando</i> - CLASSI IIIB E IIID TEMA: Attività motoria su balli europei ed americani e cenni storici.	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	PROGETTI A PAGAMENTO	IMPEGNO DI SPESA
	<i>Un quartiere raccontato ad arte-SELEZIONE DI CLASSI (DA DEFINIRE)</i> TEMA: AMBIENTE - Conoscenza e salvaguardia del territorio	I progetti prevedono un compenso da attribuire: <ul style="list-style-type: none"> - agli insegnanti impegnati in ore di docenza da espletare in orario extracurricolare; - ad eventuali esperti.
	<i>Cyberbullismo</i> - TUTTE LE CLASSI TEMA: LEGALITA' - Le regole del web	
	<i>Corso di fotografia-SELEZIONE DI CLASSI (DA DEFINIRE)</i> TEMA: AMBIENTE E CREATIVITA' - <i>Un quartiere raccontato ad arte. Raccontare il territorio attraverso uno scatto.</i>	

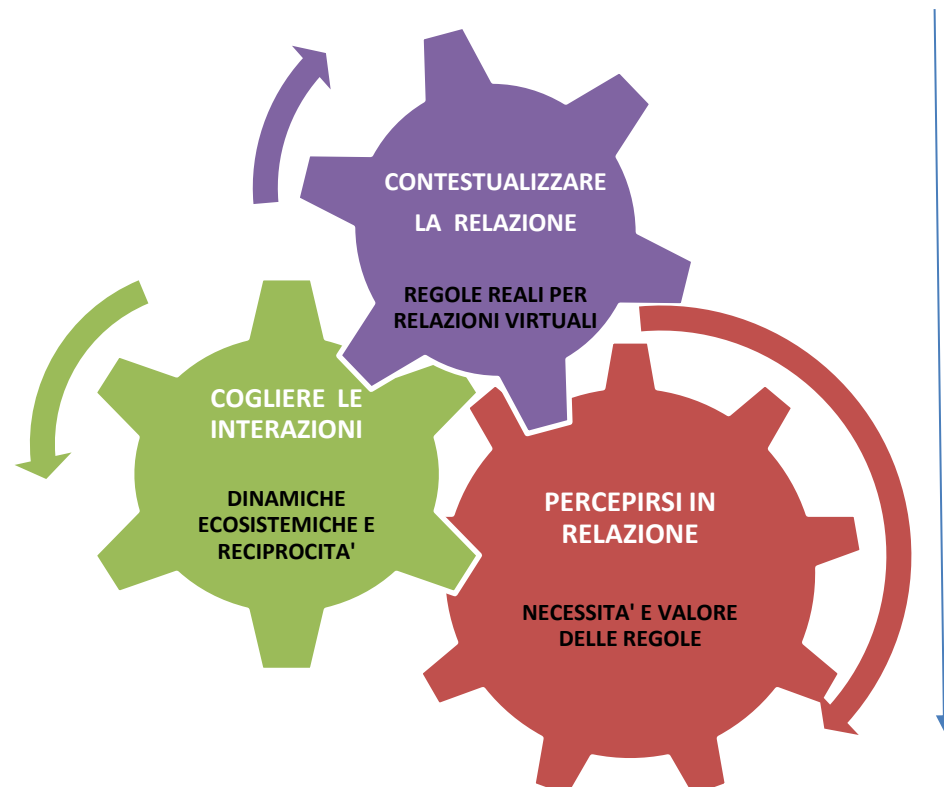
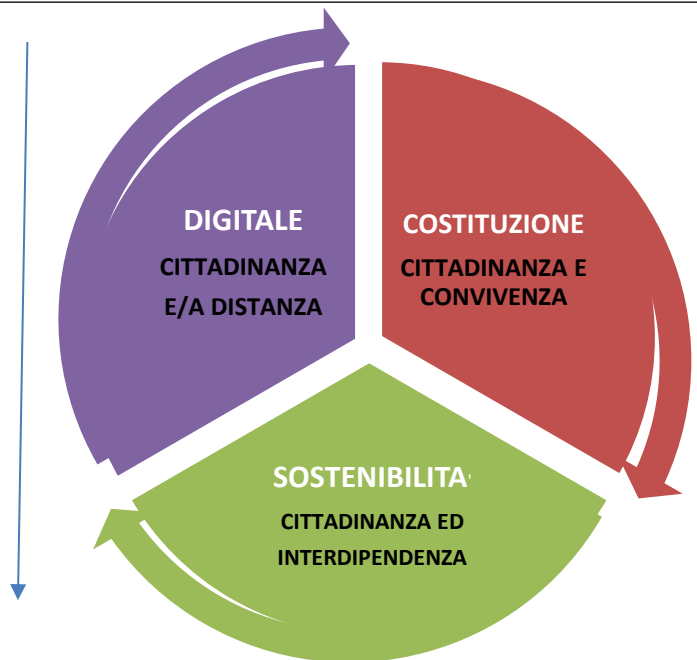
		<p><i>Laboratorio creativo -SELEZIONE DI CLASSI (DA DEFINIRE)</i> <i>TEMA: STORIA, TRADIZIONE E CREATIVITA'- Il presepe più bello</i></p>	
		<p><i>Giochi matematici -TUTTE LE CLASSI</i> <i>TEMA: Giochi logici e situazioni problematiche.</i></p>	
		<p><i>Progetto SME: scacchi metafora educativa-CLASSI DA DEFINIRE</i> <i>TEMA: Il gioco degli scacchi come metafora di approccio al/per la vita.</i></p>	
		<p><i>Corso di informatica - CLASSI PRIME E SECONDE</i> <i>TEMA: Possibilità e potenzialità degli strumenti tecnologici.</i></p>	
		<p><i>Corso di Latino - CLASSI TERZE</i> <i>TEMA: Avvio allo studio della lingua latina.</i></p>	
		<p><i>Corso di tedesco - CLASSI TERZE</i> <i>TEMA: Avvio allo studio della lingua tedesca.</i></p>	
		<p><i>Corso di potenziamento della Lingua Inglese – CLASSI SECONDE E TERZE</i> <i>TEMA: Incremento delle abilità linguistiche e delle conoscenze legate alla cultura inglese.</i></p>	

MAPPA DELLA PROGETTUALITA' D'ISTITUTO

DAL CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA ALLE SCELTE PROGETTUALI E PROGRAMMATICHE

**DALLA CONDIVISIONE
EDUCATIVO-IDEATIVA FRA I TRE
ORDINI DI SCUOLA: PROGETTUALITA' E
LINEARITA' DEI/NEI PASSAGGI DI
GRADO**

**DALLA MACRO-PROGETTAZIONE DEI
PERCORSI: QUALE L'INGRANAGGIO**



**ALLA CIRCOLARITA'
NELL'APPROCCIO EDUCATIVO:
PROGETTAZIONE E RICHIAMO A SPIRALE
DEI CONTENUTI**

**ALLA PROGRAMMAZIONE PER/DEI PASSI SU
MODULAZIONE COSTANTE DELL'AZIONE DIDATTICA:
COME FUNZIONARE E FAR FUNZIONARE**

LE PROPOSTE EDUCATIVE E LA BUSSOLA DELL'AZIONE DIDATTICA: INTENZIONI PER UNA SIGNIFICATIVITA' DELLE SCELTE E DELLE AZIONI



-Ogni **proposta educativa** viene sviluppata attraverso un approccio **interdisciplinare** stimolando un continuo dialogo e costanti connessioni fra le discipline/campi d'esperienza, rispetto alla peculiarità delle loro grammatiche e alla ricchezza degli apporti offerti dai contenuti e approcci specifici.



-La **metodologia** perseguita prevede che ogni problema/argomento/tema affrontato venga indagato sulla **doppia linea spazio-tempo** e articolato ed approfondito alla luce delle **varie possibilità di arricchimento e indagine offerte dal tema-chiave** anche attraverso l'**integrazione-composizione di vari linguaggi**.



-Le **conoscenze ed abilità mobilitate all'interno delle singole esperienze e in itinere**, sono oggetto di costante riflessione a vario livello e in termini metacognitivi affinché se ne colga la spendibilità in qualsiasi spazio-contesto di vita e tempo-momento vissuto.



- Il **tema-chiave** si costituisce come nucleo di una **mappa di percorso a raggiera** espressione delle possibilità di espansione dei contenuti, interconnessione delle esperienze, irradiazione dei significati, spirality delle riflessioni.



- Le **esperienze ed attività** sono sviluppate **a partire da esperienze vissute, eventi sopravvenuti, avvenimenti accaduti** affinché la distanza talvolta sottesa alla relazione insegnamento-apprendimento, apporti-bisogni, si faccia convergenza ed opportunità di pensiero-indagine-riflessione su accadimenti di comune interesse e di condiviso vissuto.



- Le **esperienze in classe virtuale** (*piattaforma G-Suite e attività in classroom*), la ricerca di una relazione collaborativa con le famiglie, la sistematizzazione di uno spazio-tempo scuola quotidiano eppure insolito, nella sfida **dall'essere a scuola** in favore **dell'essere scuola**, sarà da stimolo ad una tessitura «artigianale» di una nuova relazione che, alla luce della trama dei giorni e nella ricerca costante e progressiva di un ordito di senso, maturi, ove vi sia l'impossibilità di uno spazio di convivenza, un nuovo tempo di condivisione.

INSEGNAMENTO → APPRENDIMENTO E PROGETTUALITA'

I PROGETTI PER... VIVERE, LEGGERE COMPRENDERE

IL PROPRIO SPAZIO-LO SPAZIO-GLI SPAZI,

IL PROPRIO TEMPO-IL TEMPO-I TEMPI



L'INTERAZIONE INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

GLI ALUNNI E...

La sfida del crescere e dell'andare:

DALLO SPAZIO CHE C'E' A QUELLO DA CREARE E CERCARE,

DAL TEMPO CHE HO, CHE ACCADE- AVVIENE A QUELLO DA GESTIRE ED ORIENTARE.

I DOCENTI E...

La sfida dell'esserci e dell'accompagnare: ACCOGLIERE SEMPRE,

AFFIANCARE COSTANTEMENTE,

ORIENTARE CONSAPEVOLMENTE.

MAPPA DI PERCORSO NELLA DINAMICA SPAZIO-TEMPO



SCUOLA DELL'INFANZIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

PROGETTI CREATIVITA'

- ✓ Il mio attacco d'arte
- ✓ Io e il mio ritratto
- ✓ Lo spazio teatrale
- ✓ I segni delle parole (LIS)
- ✓ Sul filo... delle emozioni
- ✓ DO-RE-MI...piccoli artisti
- ✓ Sulle linee dell'arte
- ✓ Motografismo
- ✓ Matita...non solo per disegnare
- ✓ Il Presepe più bello (concorso locale)

UGUALI
E PARTICOLARI

IN ARMONIA CON
SE' STESSI

PROGETTI SALUTE-BENESSERE

- ✓ Piccolo Yoga
- ✓ Il mio corpo...amato e pulito...
- ✓ Gattonando

PROGETTI DA
VIVERE, PER
SENTIRSI ...

PARTE
DELL'AMBIENTE

PROGETTI AMBIENTE

- ✓ Sviluppo sostenibile
- ✓ La scuola va in giardino...
- ✓ Coloriamo il nostro giardino

RACCONTATI E
RACCONTARE

PROTAGONISTI
DI UN
CONTESTO

PROGETTI LEGALITA'

- ✓ Cittadinanza Digitale
- ✓ Costituzione

PROGETTI LETTURA- CREATIVITA'

- ✓ Io leggo perché
- ✓ Libriamoci
- ✓ Lasciami leggere
- ✓ Rodari per noi
- ✓ Ascoltare le immagini
- ✓ Emozioniamoci tra le parole
- ✓ Impariamo ad ascoltare

CITTADINI DEL
MONDO

... A
SCUOLA

PROGETTI INTERCULTURA

- ✓ Progetto L2
- ✓ Progetto feste e ricorrenze
- ✓ I bambini del mondo

PROGETTO ISTRUZIONE





DOMICILIARE: A casa come a scuola; per una scuola che si fa casa...


SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEO DI ESPERIENZA: VIVERE LO SPAZIO E GLI SPAZI INTORNO, IL TEMPO E I TEMPI DI OGNI GIORNO

DIMENSIONE OPERATIVA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO..... INTORNO: CITTADINANZA NELLA COMUNITA' DI VITA PROSSIMA E QUOTIDIANA

PROGETTI	CAMPI D'INTERESSE	ALUNNI COINVOLTI E RELAZIONI ATTIVATE
✓ Piccolo yoga. La pratica dello yoga aiuta i bambini a conoscere meglio sé stessi e ad avere uno sviluppo psico-fisico armonioso.	 <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE</p>	Plesso Dragonara, sezioni A
✓ Il mio corpo...amato e pulito... Acquisire uno stile di vita sano, con sane abitudini (alimentazione, attività fisica e relazione).		Plesso Dragonara
✓ Gattonando. Progetto motorio, sulla motricità globale.		Plessi Vittorio Emanuele-Via Di Nisio.
✓ Sviluppo sostenibile. Sensibilizzare i bambini ad un uso consapevole delle fonti energetiche nel pieno rispetto del mondo che li circonda.	 <p style="text-align: center;">AMBIENTE</p>	TUTTI I PLESSI, alunni 3 anni. (PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE D'ISTITUTO)
✓ La scuola va in giardino... Realizzazione di un orto di erbe aromatiche e sensibilizzazione dei bambini al mondo naturale.		Plesso Dragonara e/o anche altri.

<p>✓ Coloriamo il nostro giardino. Riqualificazione del giardino, attività di manipolazione.</p>		<p>Plessi Vittorio Emanuele e Via Di Nisio</p>
<p>✓ Ambiente e Dintorni. Promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia al livello individuale che collettivo.</p>		<p>TUTTI I PLESSI, in collaborazione con il Comune</p>
<p>✓ Cittadinanza digitale. Aiutare i bambini ad avvicinarsi in modo consapevole alla tecnologia.</p>	 <p>LEGALITÀ'</p>	<p>TUTTI I PLESSI, alunni 4 anni. (PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE D'ISTITUTO)</p>
<p>✓ Costituzione. Primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti.</p>		<p>TUTTI I PLESSI, alunni 5 anni. (PROGETTAZIONE PER SEZIONI PARALLELE D'ISTITUTO)</p>
<p>✓ Progetto L2. Avvicinare i bambini, attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli.</p>	 <p>INTERCULTURA</p>	<p>TUTTI I PLESSI, alunni 5 anni.</p>
<p>✓ Progetto feste e ricorrenze.</p>		<p>TUTTI I PLESSI</p>
<p>✓ I bambini del mondo. Avvicinare i bambini alla conoscenza di cibi e tradizioni delle diverse culture, promuovendo l'integrazione.</p>		<p>Plessi Vittorio Emanuele e Via Di Nisio</p>
<p>LEGGERE SULLE RIGHE</p> <p>PROGETTI LETTURA:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Io leggo perché: gemellaggio con le librerie presenti sul territorio per la promozione alla lettura. ✓ Libriamoci: progetto nazionale. ✓ Lasciami leggere: settimana dedicata alla lettura e all'educazione all'ascolto". 	 <p>CREATIVITA'</p>	<p>TUTTI I PLESSI, PIU' SEZIONI</p>
<p>✓ Rodari per noi...: progetto per il centenario della nascita di Rodari. Lettura in sezione di un libro e realizzazione di un elaborato artistico destinato ad un concorso.</p>		<p>TUTTI I PLESSI, PIU' SEZIONI in collaborazione con il Comune</p>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare le immagini: leggere dentro gli albi illustrati. ✓ Emozioniamoci tra le parole: viaggio alla scoperta delle emozioni attraverso libri e albi illustrati. 		Plessi Vittorio Emanuele e Via Di Nisio
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impariamo ad ascoltare: abituare i bambini ad un ascolto consapevole. 		Plesso Dragonara, tutte le sezioni
<p>LEGGERSI FRA E SOPRA LE RIGHE</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="flex-grow: 1;"> <p>ESPERIENZE ESPRESSIVE: esperienze per conoscersi ed interagire attraverso l'esplorazione di canali e linguaggi non verbali e/o "altri".</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il mio attacco d'arte ✓ Io e il mio ritratto ✓ Lo spazio teatrale </div> </div>		TUTTI I PLESSI, PIU' SEZIONI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I segni delle parole (LIS): Far sperimentare ai bambini altri modi di comunicare 		Plesso Dragonara, sezione C Plesso Vittorio Emanuele, sezione G
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sul filo... delle emozioni: Attraverso il gioco i bambini imparano gradualmente a riconoscere, accettare e gestire le proprie emozioni. 		Plesso Dragonara, tutte le sezioni
<ul style="list-style-type: none"> ✓ DO-RE-MI...piccoli artisti: Stimolare e sviluppare la creatività nei bambini nell'incontro tra musica e arte. 		Plesso Largo Wojtyla ubicato in via Vittorio Emanuele.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sulle linee dell'arte: Sviluppo delle capacità artistico-critico-percettive, in un percorso tra arte e motricità. 		Plesso Largo Wojtyla
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motografismo: Attraverso l'esperienza corporea prima e il segno grafico dopo, si accompagnano i bambini nel prendere confidenza con lo spazio e nell'imparare a gestirlo. 		Plesso Dragonara, sezione A - alunni 3 anni.

✓ Matita...non solo per disegnare: Progetto di pregrafismo per consolidare nel bambino la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale.		Plesso Dragonara, sezioni B e D- alunni 5 anni.
✓ Il Presepe più bello: Progetto finalizzato alla realizzazione di un presepe destinato ad un concorso organizzato dall'amministrazione locale.		TUTTI I PLESSI, PIU' SEZIONI in collaborazione con il Comune
<p>Ai progetti in elenco, ad integrazione dell'offerta formativa, potrà aggiungersi, nella seconda parte dell'anno scolastico e una volta rientrata l'emergenza Covid, la proposta denominata "C'era una volta...": Teatro e Burattini dell'associazione "Le Maschere". Il percorso al quale s'intende aderire, prevede l'intervento di un esperto esterno e l'eventuale utilizzo degli spazi esterni alla scuola.</p>		

SCUOLA PRIMARIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

CONCORSI NAZIONALI e/o LOCALI

(sull'Istituto)

- ✓ Concorso nazionale "Celebrazioni per i 50 anni delle regioni"
- ✓ Il presepe più bello "Con le regioni"
- ✓ Poetando
- ✓ Coop per la Scuola 2020

PROGETTI – AMBIENTE, SALUTE, BENESSERE

- ✓ Nel bosco di Anita...crescere tra le righe (di classe)
- ✓ Il Pianeta vi aspetta! -WWF
- ✓ Ambiente e dintorni

FRA LE RIGHE

PROGETTI LETTURA

(sull'Istituto)

- ✓ #ioleggoperché
- ✓ Libriamoci
- ✓ Ti presto un libro ...di RODARI

PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO

"Tempo di volare"
(d'Istituto-classi ponte)

NELLO SPAZIO E A TEMPO

NEL/DEL TERRITORIO

NELL'ECOSISTEMA

FRA LE RIGHE

NEL TEMPO DELLA SCUOLA E DELLA VITA

NELLO SPAZIO DEL MONDO

PROGETTO TEMPO PIENO-PLESSO LARGO WOJTYLA

- ✓ Il tempo con i bambini è sempre pieno

PROGETTO ISTRUZIONE DOMICILIARE: A casa come a scuola; per una scuola che si fa casa...

PROGETTI PER
LEGGERE E LEGGERSI...

IN
RELAZIONE

PROGETTI - CREATIVITA'

- ✓ Crescere con la musica- Progetto Abruzzo Musica- D.M. 8/2011 (d'Istituto)
- ✓ Conosciamoci danzando (di classe)
- ✓ Emozioni in ballo (di classe)

PROGETTI CITTADINANZA-COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA'-LEGALITA' (per classi parallele)

- ✓ Piccoli cittadini crescono
- ✓ Viviamo la scuola, creiamo il futuro!
- ✓ We care... Prendiamoci cura gli uni degli altri, del mondo reale e di quello virtuale!
- ✓ L'officina creativa della cittadinanza
- ✓ Per una sana e robusta Costituzione



PROGETTI INTERCULTURA-CREATIVITA'

- ✓ Vivere a colori (di plesso): siamo parte importante del/nel mondo
- ✓ Il segreto di Pasquale (di classe)
- ✓ Coding on line (di plesso)



SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO DI INDAGINE: LEGGERE LO SPAZIO E GLI SPAZI OLTRE, IL TEMPO E I TEMPI ALTRI

DIMENSIONE OPERATIVA: IO, GLI ALTRI, IL MONDO..... OLTRE: CITTADINANZA LOCALE/NAZIONALE/EUROPEA

PROGETTI	CAMPI D'INTERESSE	ALUNNI COINVOLTI E RELAZIONI ATTIVATE
<p>PROGETTI PER VIVERE IN/LA RELAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -VICINO-LONTANO -LOCALE-GLOBALE -PERSONALE-SOCIALE <p>Percorsi multidisciplinari per classi parallele, realizzati attraverso dinamiche didattico-educative di taglio esperienziale e laboratoriale, articolati intorno al Curricolo Verticale di Educazione Civica e incentrati sulla CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -NEI CONTESTI DI VITA PROSSIMA E QUOTIDIANA (scuola, famiglia) -LOCALE (territorio e comunità d'appartenenza) -NAZIONALE ED EUROPEA (organismi e strutture a tutela di diritti-doveri del cittadino), -GLOBALE (organizzazioni e principi a garanzia di valori da riconoscere alla persona e gli esseri umani). 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>✓ COSTITUZIONE: CITTADINANZA E CONVIVENZA</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>✓ SOSTENIBILITA': CITTADINANZA ED INTERDIPENDENZA</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>✓ DIGITALE: CITTADINANZA E/A DISTANZA</p> </div>  </div> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ costruire, consolidare e valorizzare l'identità; ✓ stabilire, migliorare e approfondire relazioni costruttive e collaborative nel rispetto dell'alterità; ✓ assimilare e comporre buone pratiche utili all'esercizio della cittadinanza all'interno dell'ecosistema scuola (luoghi/spazi/ambienti comuni e tempi condivisi); ✓ acquisire comportamenti responsabili in termini di impegno personale e diretto nella tutela della salute e del benessere di tutti e ciascuno in termini di reciprocità, ✓ maturare la consapevolezza della necessità/imprescindibilità e del valore dell'essere cittadini rispetto alle dimensioni locale-globale e ai contesti reale-digitale. </div>	<p style="text-align: center;">TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>
<p><i>Piccoli cittadini crescono...</i></p>		<p>CLASSI PRIME</p>
<p><i>Viviamo la scuola, creiamo il futuro!</i></p>		<p>CLASSI SECONDE</p>
<p><i>We care... Prendiamoci cura gli uni degli altri, del mondo reale e di quello virtuale!</i></p>		<p>CLASSI TERZE</p>
<p><i>L'officina creativa della cittadinanza</i></p>		<p>CLASSI QUARTE</p>
<p><i>Per una sana e robusta Costituzione</i></p>		<p>CLASSI QUINTE</p>

<p>PROGETTI PER VIVERE NEL TEMPO IL PROPRIO TEMPO</p> <p>TEMPO DI VOLARE: Progetto accoglienza, continuità, orientamento.</p> <p>PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI IN CONTINUITA', ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI ESPERIENZE CHE FAVORISCONO LA SCOPERTA DI RELAZIONI, LA MATURAZIONE DI LEGAMI E L'ESPLORAZIONE DELLE POSSIBILITA' DELLA RELAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -SCOPRENDO E MATURANDO LA <i>FIDUCIA RECIPROCA</i>, -PRESERVANDO E APPROFONDENDO IL <i>DESIDERIO DI CRESCERE</i>, -SOSTENENDO IL <i>CORAGGIO DI SCEGLIERE</i>, - ESPLORANDO <i>LE POSSIBILITA' DI DIVENTARE ED ESSERE</i>, -COSTRUENDO UNA NUOVA <i>CULTURA DELLA CITTADINANZA</i>. 	 <p>Percorsi, esperienze ed attività interdisciplinari finalizzati ad accompagnare gli alunni attraverso i passaggi della crescita e i cambiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di contesto (ordine di scuola e accoglienza/integrazione); - di processo (crescita della persona, maturazione della personalità e continuità/evoluzione); -di orizzonte e prospettiva rispetto alla scoperta e consapevolezza delle proprie potenzialità e peculiarità nella costruzione e progettazione di possibilità di futuro (realizzazione personale e orientamento/proiezione). 	<p>CLASSI PONTE INFANZIA-PRIMARIA: SEZ. 5 ANNI-CLASSI QUINTE PRIMARIA-SECONDARIA: CLASSI QUINTE PRIMARIA-PRIME SECONDARIA DI PRIMO GRADO SECONDARIA DI I GRADO-SECONDARIA DI II GRADO: CLASSI TERZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO-PRIMO ANNO SECONDARIA DI SECONDO</p>
<p>PROGETTI PER VIVERE PIENAMENTE IL TEMPO- SPAZIO SCUOLA</p> <p>IL TEMPO CON I BAMBINI E' SEMPRE PIENO! Percorsi esperienziali finalizzati al dare nuovo valore al TEMPO SCUOLA passando dall'idea di tempo pieno - «riempito» a quella di pienezza di tempo in quanto densamente «vissuto».</p>	<p>Un tempo scuola che <i>si fa spazio, spazia e spiazza</i>: la sfida del diventare cittadini a/di scuola sperimentando percorsi laboratoriali di cittadinanza intesa come tessuto di legami e trama di esperienze.</p> 	<p>CLASSI A TEMPO PIENO PLESSO DI LARGO WOJTYLA</p>
<p>PROGETTI PER ESPRIMERSI, COMUNICARE, INTERAGIRE AD ARTE!</p> <p>✓ Crescere con la musica- Progetto Abruzzo Musica- <i>Potenziamento musicale D.M. 8/2011 (d'Istituto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienze di ascolto -Pratica corale -Pratica strumentale -Musica d'insieme -Musica e movimento 	 <p>La musica, il ballo, il movimento, la danza come possibilità di conoscenza, comunicazione, interazione.</p>	<p>SELEZIONE DI CLASSI SULL'ISTITUTO SU CONTINUITA' DI PROGETTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plesso di Dragonara: classi VA-VB-VC -Plesso Largo Wojtyla: classi VC-VE

✓ Conosciamoci danzando		Plesso Largo Wojtyla-Via Roma Classi IIIB e IIID
✓ Emozioni in ballo		Plesso Largo Wojtyla-Via Roma Classi IIIA e IIIF
PROGETTI PER SENTIRSI ED ESSERE PARTE DEL MONDO	 <p>Esercitare la cittadinanza -cogliendo i bisogni intorno e quelli nel mondo;</p> <p>-cercando risposte a problemi e applicando strategie e sistemi; -sviluppando modalità di pensiero utili nella risoluzione di situazioni concrete e nella comprensione degli algoritmi nella vita quotidiana.</p>	Plesso di Dragonara-tutte le classi
✓ Vivere a colori: <i>siamo parte integrante e importante del/nel mondo. Educare all'accoglimento e valorizzazione delle diversità, all'esercizio della solidarietà, alla cultura della pace in una dimensione interculturale.</i>		
✓ Il segreto di Pasquale		Plesso Largo Wojtyla: classi IIA e IIB
✓ Cooding on line		Plesso di Dragonara-tutte le classi Offerta formativa extracurricolare su contributo economico delle famiglie.
PROGETTI PER FAR ED ESSERE PARTE DEL PIANETA	 <p>Cittadinanza, cooperazione e convivenza a difesa dell'ambiente nella prospettiva di un futuro possibile ed ecosostenibile.</p>	Plesso Largo Wojtyla: classe IA
✓ Nel bosco di Anita...crescere tra le righe <i>Sviluppare nei bambini, una coscienza ecologico-ambientale per promuovere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dell'ambiente.</i>		
✓ Il Pianeta vi aspetta! -WWF		Scuola primaria e secondaria
✓ Ambiente e dintorni		Scuola Primaria
✓ Sapere Coop		Tutti gli ordini di scuola

PROGETTI PER IMPARARE A LEGGERE SU E FRA LE RIGHE

Leggere, sentirsi leggere per sentirsi leggeri.

- ✓ #ioleggoperché
- ✓ Libriamoci
- ✓ *Ti presto un libro ...di RODARI*



Sviluppare la curiosità verso i libri e le storie, stimolando alla lettura e all'ascolto, proponendo occasioni originali e coinvolgenti incentrati sull'interazione diretta e la partecipazione attiva.

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA: PROGETTUALITA' E PROGETTI

PROGETTI SALUTE-BENESSERE

- ✓ Educazione alimentare
- ✓ Special Olympic
- ✓ Sport2punto021

NELLE DINAMICHE
ECOSISTEMICHE

PROGETTI - AMBIENTE

- ✓ Valorizziamolo: "Un quartiere raccontato ad arte"
- ✓ Idea plastica
- ✓ Un filo d'acqua

FRA ED OLTRE
LE RIGHE

PROGETTI LETTURA/BIBLIOTECA

- ✓ Dire, fare...librare
- ✓ Vola con la...LETTURA
- ✓ #ioleggoperché
- ✓ Libriamoci

PROGETTI ORIENTAMENTO/POTENZIAMENTO

- ✓ Giochi matematici
- ✓ Laboratorio espressivo (musica, canto, teatro..)
- ✓ Progetta il futuro: l'ora del codice
- ✓ Progetto SME: scacchi metafora educativa
- ✓ Corso di informatica
- ✓ Corso di latino
- ✓ Corso di tedesco
- ✓ Corso di italiano L2
- ✓ Corso di informatica

IN RELAZIONE
CON IL CORPO

ATTRAVERSO
LINGUAGGI
"ALTRI"

PROGETTI PER
COMPRENDERE E
COMPrendersi...

NEL TEMPO DELLA
SCUOLA E DELLA
VITA

IN RELAZIONE
CON LE
CULTURE DEL
MONDO

NELLO SPAZIO-
TEMPO REALE E
VIRTUALE DELLA
SCUOLA E DEL
MONDO

PROGETTO ISTRUZIONE DOMICILIARE:
Per una scuola che si fa comprensiva...e
un Comprensivo che si fa casa

PROGETTI-CREATIVITA'

- ✓ Scrittura creativa*
 - ✓ Laboratorio creativo**
 - ✓ Corso di fotografia***
 - ✓ CerChiamoli (caviardage)
- Concorsi d'interesse:
- ✓ *"Poetando - E Dante sia"
 - ✓ ** "Il presepe più bello"
 - ✓ *** "Un quartiere raccontato ad arte"

PROGETTI-INTERCULTURA

- ✓ Teatro/ cinema in lingua
- ✓ Erasmus + KA2 2018- 2020
- ✓ Erasmus + SER
- ✓ Etwinning

PROGETTI-LEGALITA'

- ✓ Segni narranti-Presidio LIBERA
- ✓ XXVIII Corso di Educazione alla Legalità- Ass. Chieti Nuova
- ✓ Cyberbullismo
- ✓ Edustrada
- ✓ @Cambiastile
- ✓ Giornate della nostra